

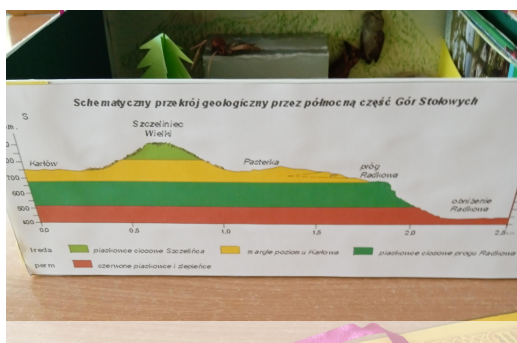
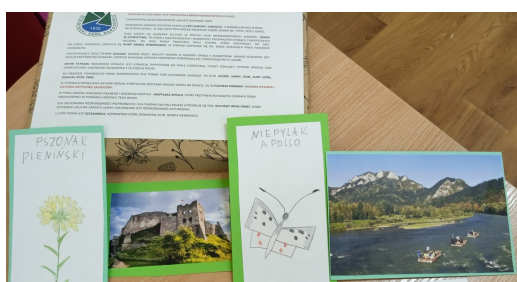
## Europejski Dzień Parków Narodowych

Uczniowie kl. IV a pod opieką nauczyciela przyrody pani Ewy Morzyszek-Banaszczyk obchodzili Europejski Dzień Parków Narodowych przypadający na 24 maja realizując projekt klasowy.

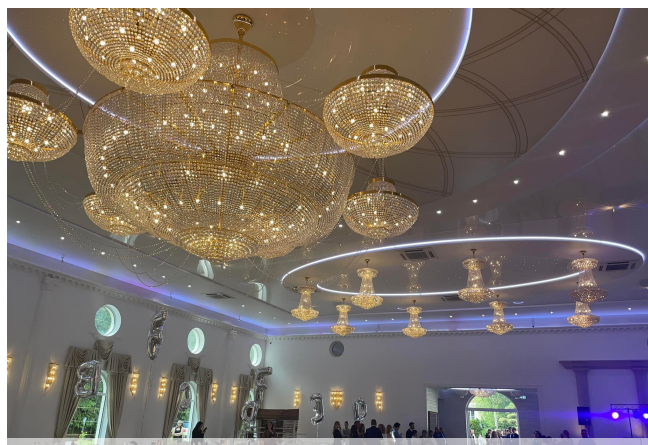
Zadaniem ich było zgromadzić informacje o wybranym przez siebie parku, pokazać cechy charakterystyczne dla danego skupiska leśnego. Wyniki prac przedstawili w formie „boksów parkowych”.

Wystawa prac odbyła się od 18 do 24 maja 2022 r. Obejrzel ją uczniowie uczęszczający do świetlicy pod opieką pani Aleksandry Libery. Rozwiązali przygotowane dla nich zadania.

Zapraszamy do obejrzenia zdjęć i do rozwiązania zadania.



# BAL ÓSMOKLASISTÓW 2022



## Jak radzić sobie z gniewem ?

Uczniowie uczęszczający do świetlicy mieli niecodzienną okazję wziąć udział w zajęciach przeprowadzonych przez studentkę IV roku Psychologii w Wyższej Szkole Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi.

Tematem spotkania był GNIEW, a inspiracją książka z serii Świat Emocji pt. „Syrena z bojkami”.

Podczas zajęć uczniowie klas I-III poznali emocje towarzyszące na co dzień bohaterom książki. Dowiedzieli się o przyczynach, objawach gniewu i sposobach radzenia sobie z nim.

Uczniowie wykazali duże zainteresowanie tematyką zajęć. Chętnie odpowiadali na stawiane pytania.

Wnioski z zajęć :

1. Każdy inaczej wyraża odczuwane emocje.
2. Każdy inaczej przeżywa tę samą sytuację życiową.
3. Każdy inaczej radzi sobie z emocjami.
4. Najczęściej podawaną przez uczniów przyczyną gniewu jest agresja innych.
5. Zajęcia tego typu są uczniom bardzo potrzebne.
6. Umiejętność rozpoznania, radzenia sobie z emocjami wpływa na dalsze życie rodzinne



## "Kwiaty dla Matki Bożej ..."



## Być jak Picasso

Być jak Picasso to tytuł wystawy prac, które powstały podczas zajęć prowadzonych przez panią Edytę Przybył z uczniami kl. I c w ramach ogólnopolskiego projektu „Zabawa sztuką”.

Podczas spotkania z dziełami Picasso dzieci poznali sylwetkę artysty i jego twórczość. Analizowali obrazy pod kątem niezwykłych ich elementów.

Odkryli, że malarz używał intensywnych barw, figur geometrycznych. Zniekształcał elementy obrazów, które nie mają nic wspólnego z pięknem.

W pracach uczniów dominują prostokąty, kwadraty, trójkąty i części kół.

Młodzi kubiści dobierali kolory na zasadzie kontrastu. Obok koloru jasnego pojawiał się ciemny. „Maski” uczniów przypominają afrykańskie rzeźby.

Czy uczniowie oddali cechy kubizmu? Czy ich prace są piękne?

Czy oddali ideę Picasso?

Zapraszamy do obejrzenia prezentowanych prac.

