

## Publiczne Gimnazjum w Kiwitach



Witajcie! Redakcja Pulsu Szkoły, trzymając rękę na pulsie donosi wam o bieżących wydarzeniach ze szkolnych korytarzy. A w naszej gazetce zmiany... w zespole redakcyjnym dokonało się małe przegrupowanie. Zapraszamy większe rzesze do współpracy. Mamy wiele świeżych pomysłów, które powoli wprowadzamy w życie.

Nawiązaliśmy współpracę z internetową platformą Redakcji Online w serwisie [www.juniormedia.pl](http://www.juniormedia.pl). Platforma jest elementem ogólnopolskiego projektu dzienników regionalnych Polskapresse Junior Media. W ramach projektu edukacyjnego zarejestrowaliśmy konto

Pulsu Szkoły w tym internetowym systemie, by tworzyć gazetkę za pomocą profesjonalnych narzędzi, m.in. makiet regionalnych gazet w naszym województwie.

Miłego czytania życzy  
**red. nacz. Magda M. IIIc**

### w numerze:

\*Listopadowe apele  
\*Osiągnięcia naszych gimnazjalistów  
\*Konkursy  
\*Andrzejki  
\*Kącik literacki  
\*Ciekawe książki  
\*Wywiad z fizykiem  
\*Humor  
\*Muzy-

czne klimaty  
\*Copywriter

\*sonda: Plusy i minusy posiadania rodzeństwa/ bycia jedynakiem  
\*Szkolny peryskop: *Gdzie uczniowie spędzają przerwy?*



15 listopada w naszej szkole obchodziliśmy 92 rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Uczciliśmy ją hymnem i krótką inscenizacją związaną z wydarzeniami z tamtych dni. Organizatorem występu był pan J. Burza. Święto Niepodległości Polski powinno być ważne dla każdego Polaka, gdyż to właśnie wtedy nasz kraj odrodził się na nowo, nie powinniśmy zapominać o ludziach, którym tę wolność zawdzięczamy.

**Ania i Justyna IIIc**

Piękna recytacja, wiersze, nastrojowa muzyka i sceneria wprowadziły nas w klimat listopadowej zadumy. Wiele osób wzruszyło się i zadumało

## Tak łatwopalni...

W piątek 29 września odbył się apel poświęcony zmarłym. Zaduszki poetyckie przygotowała pani K. Dajnowska wraz z podopiecznymi z klas trzecich. Gimnazjalistki piękną recytacją i piosenkami pokazały prawdziwy profesjonalizm,



wprowadzając nas w stan zadumy, refleksji nad życiem i jego przemijaniem. Nastrojowi sprzyjała także wyjątkowa scenografia: zasłonięte okna, zapalone świece na kształt krzyża, wszędzie jesienne liście. Słowem piękna, wzruszająca uroczystość, która na długo pozostanie w naszych wspomnieniach.

**Klaudia i Kasia IIIc**

## Konkursy

W listopadzie 13 uczniów naszej szkoły brało udział w kuratorskich konkursach przedmiotowych: z języka polskiego, biologii.

Były to etapy szkolne kon-

kursu, mające na celu wyłonienie najlepszych, którzy uzyskując minimum 70% punktów przejdą do etapu wojewódzkiego. Wymóg ten spełniły: J. Kawalir

i A. Skomorucha. Osta -

tecznie o ich zakwalifikowaniu się do etapu wojewódzkiego zadecyduje Wojewódzka Komisja. Trzymamy też kciuki za wyniki z fizyki.



## Muzyczne spotkanie

5 listopada gościliśmy Absolwentów Akademii Muzycznej w Łodzi - Jakuba Zapaskę i Jonatana Tomaszewskiego z Kętrzyna. Na otwarcie usłyszeliśmy znane dzieła skrzypcowe na żywo. Scena na piętrze, którą wypełnili po brzegi uczniowie gimnazjów zaczęła pulsować muzycznym rytmem. Pan Jakub opowiadał ciekawostki i anegdoty związane ze skrzypcami i najsłynniejszym skrzypkiem wszechczasów - Nicolo Paganiniem. Prezentował najbardziej znane utwory na skrzypce: "Czardasz" Monti Vittorio i "Dwie gitary".

W dalszej części spotkania nasz gość omówił budowę instrumentu i jego możliwości

## Skrzypce - instrument z duszą

akustyczne w odniesieniu do mocy gitary. Pracowicie spędziliśmy czas tego przedpołudnia, biorąc udział w konkursie, który polegał na rozpoznawaniu odgłosów zwierząt zaledwie po kilku dźwiękach skrzypiec. Pomysł wciągnięcia naszych gimnazjalistów do obcowania i zabawy muzyką klasyczną zrodził się z inicjatywy pani B. Pelik Ogonowskiej. Pierwsze spotkanie przy muzyczne przyjęte zostało przez naszych gimnazjalistów z pewną rezerwą, mimo to cieszymy się już na samą myśl o kolejnym już wkrótce. Liczymy na dłuższy koncert.

**Klaudia K. IIIc**



## \* Czym Pan się interesuje poza fizyką?

- Bardzo lubię pływać żaglówką i zbierać grzyby. Chętnie łowią ryby, ale tylko w pogodny, ładny dzień. Szczególnie, jeśli związane to jest z pływaniem łodzią. Oglądam programy popularno -

naukowe. Odpoczywam, pracując na działce, słucham rocka i blusa.

## \* Zbliżają się święta Bożego Narodzenia.

Czy mógłby Pan zdradzić jakieś swoje tradycje świąteczne, bez których dla Pana święta by nie mogłyby istnieć?

- Wspólne śpiewanie kolęd, spotkania rodzinne, wspólne

posiłki - ulubione potrawy: kluski z makiem, racuchy ze śledziem.

## \* Czy odbył Pan służbę wojskową?

- Tak. W Toruniu w SOR (szkoła oficerów rezerwy). W Braniewie praktyka:

podchorąży na funkcji dowódcy plutonu. Ukoń - czyłem szkoły w stopniu pod -

rucznika, jako rezerwista służyłem w wojsku przez ~ 15 lat.

## \* Czego nauczyło Pana to doświadczenie?

- Wojsko nauczyło mnie odpowiedzialności za innych,  
c. d. str. 7



## ANDRZEJKI

25 listopada w naszym gimnazjum odbyła się zabawa andrzejkowa. Klasy przygotowały występy. Oto

ranking w poszczególnych konkurencjach:  
*przebranie czajodziejskiej pary:*  
**IIa, IIb, IIIc c.d. str. 10**





LOteria to książka o życiu i problemach licealistów. Znana pisarka Karolina Małgorzata Piekarska przedstawia grupę młodzieży zmagającej się z nowym rozdziałem życia. Szkoła średnia to nie to samo, co gimnazjum. Niby zwyczajne, codzienne życiowe sprawy, lecz dość interesująco i zabawnie podane. Możemy znaleźć tam wątki, z którymi można się identyfikować -nowi znajomi, śmierć bliskiej osoby, bohaterów podobnych do nas - zazdrość, imprezy, nowe związki, trudności szkolne to wszystko znajdziecie w II część "Klasy pani Czajki." Polecam gorąco LOterię!

Próbny alarm  
przeciwpożarowy

## Hej, płonie stodoła...

Pamiętamy słowa tej piosenki i znamy zasady ewakuacji przeciwpożarowej, które dokładnie przećwiczone zostały podczas alarmu przeciwpożarowego w budynku naszej szkoły. Przypominamy, zgodnie z zasadami bhp, trzy krótkie dzwonki to znak do natychmiastowego opuszczenia gimnazjum!



Noc z 29 na 30 XI to wigilia imienin patrona niezamężnych pań, św. Andrzeja, to czas magiczny. Tego dnia wrócono już w średniowieczu. Najpopularniejsze jest lanie wosku. Dawniej lano ołów, ale wosk jest znacznie bardziej wygodny w użyciu. Wosk był kiedyś bardziej cenny niż teraz. Pochodził przecież od pszczoł, świętych stworzeń, a świece lane z wosku uświetniały kościelne i



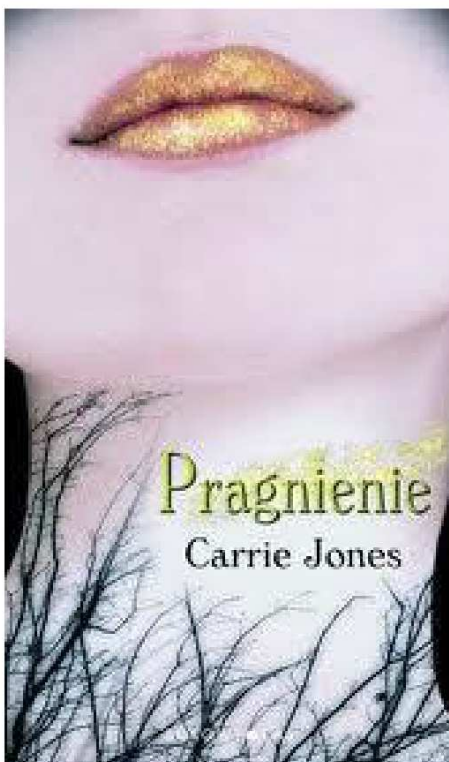
rodzinne uroczystości. Wróżby z wosku dotyczyły miłości i pomyślności w nadchodzącym roku. Są też i inne zwyczaje. Znajdziesz je na stronach: [www.wrozbyandzejkowe.pl](http://www.wrozbyandzejkowe.pl), [www.andrzejki.ezoteria.pl](http://www.andrzejki.ezoteria.pl).

**Kinga D. IIa**

Jej autorka, Carrie Jones w genialny sposób łączy paranormalną fantastykę,

napięcie i romans, a dzięki zmysłnym i interesującym bohaterom oraz trzymającej w napięciu fabule, zajmuje czytelnika i nie pozwala mu się oderwać od książki. Trudno jednak nie zauważyć inspiracji Zmierzchem z dna tej powieści. W przeciwieństwie jednak do Belli, Zara ma ideały i głowę na karku. Zakochuje się, lecz to ona stawia warunki ... Polecam uwadze.

**Kasia B. IIIc**



## Pragnienie

"Pragnienie" to mroczna powieść w stylu Stephana Kinga z ekscytującą akcją i wątkiem miłosnym. Zara mieszka z babcią na prowincji. Dziewczyna staje w obliczu tajemniczych, śmiertelnie niebezpiecznych istot. Ogarnia ją paraliżująca fobia. Pragnienie zabierze Cię w ekscytującą podróż to jedna z najlepszych książek fantasty, którą czytałem.

Czy zastanawialiście się kiedyś jak rodzeństwo wpływa na wasze życie? A może właśnie jesteście ciekawi jak to jest mieć siostrę lub brata? Dlaczego często ludzie kierują się stereotypami, że jedynak to rozpieszczony samolub, zaś posiadanie rodzeństwa to same problemy i bałagan? Pewne jest, że zarówno jedno jak i drugie ma wady i zalety. Często brat czy siostra to najlepszy przyjaciel (uświadamiamy to sobie dopiero, gdy rodzeństwo wyprowadzi się z domu)

**W naszej szkole została przeprowadzona na ten temat sonda.**

## **Minusy posiadania rodzeństwa:**

- \* ciągły bałagan
- \* częste kłótnie
- \* wspólny pokój
- \* zazwyczaj starsi dostają szlaban z powody młodszych konfidentów
- \* szperanie w rzeczach brata, siostry czyli za duża ciekawość.

## **Plusy posiadania rodzeństwa:**

- \* starszy staje

**Minusy bycia jedynakiem:** nadopiekuńczość rodziców, kontrola rodziców na każdym kroku, konieczność zdobywania pozycji w grupie

W naszej szkole niemal wszyscy uczniowie posiadają rodzeństwo. Do naszego gimnazjum uczęszcza zaledwie czworo jedynaków.



w obronie młodszego, uczymy się na jego błędach, radzimy

- \* wieczorami można pograć w gry, fajnie się razem bawić, wygłupiać, ciekawie spędzić czas



- \* pożyczyć potrzebne rzeczy
- \* wspólnie gotować

**Plusy bycia jedynakiem:**

własny pokój, komputer, sprzęty do odtwarzania muzyki, robienie, co się chce, lepszy życiowo start (fundusze)

**Joanna K. Paulina F. IIIb**



Burek mówi do Azora:

- Już nie mogę doczekać się tych świąt! - Dlaczego? - Nie dość, że dostanę dwa worki świeżuteńkich kości, to jeszcze będę ludzkim głosem mógł powiedzieć swojemu panu, co o nim myślę!

Rozprawa w sądzie:

- Dlaczego chce się pan rozwieść z żoną? - Bo daje mi do jedzenia: barszczyk, śledzia, karpia, kluski z

makiem...Proszę pana, przecież wszyscy w wigilię jedzą takie potrawy! - Możliwe, ale codziennie od 18 lat?!

Siedzą dwaj uczniowie:

-Wiesz, czasem ogarnia mnie taka wielka ochota, żeby się pouczyć.

-I co wtedy robisz?

- Czekam aż mi przejdzie.

Biznesmen przed świętami Bożego Narodzenia mówi do żony:

Kochanie, co mam ci kupić na gwiazdkę?

Może być jakiś drobiazg. Najlepiej jakieś małe BMW do jazdy po mieście!



### Z życia szkoły:

fizyka - Sensacje XX wieku;  
muzyka - Jaka to melodia?  
technika - disco relaks  
religia - Ręce, które leczą  
matematyka - Va banque  
pokój nauczycielski - Zmiennicy  
Korytarz - Ulica złoczyńców  
klasówka - Sto pytań do...



## Śmiechu warte

*Mój kolega jest nawet trochę inteligentny.*

*Serce zdrowego człowieka bije 70 do 75 minut.*

*Fredro napisał komedię pt. "Wielki człowiek z małym interesem".*

*Bitwa miała miejsce pod Grunwaldem, niedaleko Olszyna- województwo śląskie. Wśród wirusów rozróżniamy: mikroby, mikrony, mikrusy i mikrobusy*

**Belfer powiedział:** Namocz tę gąbkę, bo dostanę pylicy. Jak wyciągasz pierwiastek, to tak, żeby wszyscy widzieli.

*Zginęli wszyscy Indianie oprócz konia.*

Kolega pyta Fąfarę:

Czy w tym roku kupiłeś coś pod choinkę?

Owszem, nowy stojak.



*Niektóre gazy są tak śmierdzące jak spaliny wydzielane przez człowieka.*

*Na pole bitwy wpadł Czarniecki na mustangu. Piana leciała mu z pyska.*



## Potrzebne materiały:

kawałki kolorowego sztruksu,  
wata, skrawki bawełnianej tkaniny w kratkę,  
mulina, ozdobne guziki,  
koronki, tasiemki różnej długości.



1. Przewracamy tkaninę na prawą stronę. Wypełniamy taką ilością waty, by powstała kształtna poduszeczka. Zamykamy ją zakładając brzegi otworu do środka

(również na ok. 0,5 cm) i zszywając po wierzchu.

2. Naszywamy aplikację w modną kratkę. Mniejsze o ok. 2 cm serca ze skrawka bawełny (nie trzeba

go obrębiać) przyszywamy na okrętkę do gotowej poduszeczki.  
3. Mocujemy zawieszkę. Krzyżujemy tasiemkę i przyszywamy u szczytu

serca. Jej końce puszcza luźno. Miejsce przyszycia ukrywamy pod dekoracyjnym guzikiem.

4. Brzegi wykańczamy koronką. Z ażurowej taśmy wycinamy wąski pasek (jeśli jest za szeroki). Obszywamy nim serce dookoła po linii szwu. Gotowe.

**Magdalena B. Ilc**

## Dwanaście potraw

Zapewne każdy z nas wie, że na stole wigilijnym powinno znajdować się 12 potraw, ponieważ tylu

było apostołów. W niektórych domach stawia się jednak aż 13, ponieważ prócz apostołów doliczają Jezusa. Każdej potrawy powinno

się spróbować - zapewnia to szczęście na cały rok. Od 5 lat na wigilijnym stole mogą znajdować się

również dania mięsne, mimo to w większości domów przygotowuje się typowo wigilijne bez mięs. Należą do nich m.in.: barszcz z uszkami, ryby oraz pierogi z kapustą.

**Karolina K. IIa**





Muzyka odgrywa istotną rolę w życiu człowieka. Ludzie już w starożytności umieli sobie czas grać na prostych instrumentach lub śpiewem. Każde państwo na świecie ma swój hymn, który sprawia, że ludzie czują się obywatelami kraju, w którym żyją. Również w literaturze i historii muzyka odgrywała ważną rolę. W noweli, pt. „Janko Muzykant” czytamy o biednym chłopcu, który marzy o własnych skrzypcach. Konstruuje

prymitywny instrument, ale wciąż tęskni za prawdziwym przyrządem muzycznym. Pewnego dnia usiłuje choć

dotknąć cudzych skrzypiec, ale zostaje na tym przyłapany i posądzony o kradzież. Zostaje za to skazany na pobicie w skutek, którego umiera. Nawet w momencie śmierci marzy o skrzypcach, które dostanie w niebie, mimo, że to miłość do muzyki go zgubiła.

Z drugiej strony muzyka



może uratować życie. w filmie „Pianista” autorstwa Władysława Szpilmana główny bohater to Żyd mieszkający w Polsce w czasie drugiej wojny światowej. Przed niemiecką okupacją pracował jako pianista w Polskim Radiu dzięki czemu zyskał popularność. Właśnie ta sława sprawiła nieraz, że udało mu się wyjść cało z kłopotów. Już pod koniec wojny, gdy ukrywał się

w opuszczonej willi życie uratował mu niemiecki żołnierz, który wzru -

szony grał muzyka przynosił mu jedzenie i odał własny płaszcz.

Warto wspomnieć jeszcze o „Mazurku Dąbrowskiego”. Dzięki pięknym słowom autorstwa J. Wybickiego i podniosłej muzyce polscy legionieści wiedzieli, dlaczego walczą i za jaką ojczyznę giną. 26 lutego 1927 roku Pieśń Legionów została oficjalnie ogłoszona hymnem Polski i po dzień zisiejszy podnosi rangę wielu uroczystości.

Ludzie od lat interesowali się muzyką, ponieważ wzbudzała w nich wszystkie emocje od radości po tęsknotę, czy smutek. Bez muzyki życie byłoby uboższe.



## Konkurs

25 listopada odbył się zorganizowany przez panie I. Karczewską i E. Wlazło konkurs klasowy "Frazologia bez tajemnic." Skład uczniowski drużyny re -

prezentujących poszcze -

gólne klasy wyłoniono drogą losowania. Zespoły rozwiązywały zadania z frazeologii, słownictwa oraz sprawdzające obeznanie w słownikach.

Po podliczeniu punktów

zwycięska okazała się drużyna z klasy IIIb, drugie miejsce zajęła klasa IIa, trzecie IIB. Nagrody ufundowało GWO.

red.

## c.d. wywiadu z Panem Andrzejem Wierciszewskim

zrozumienia, co to znaczy tęsknić za bliskimi, ale również posłuszeństwa i szacunku.

**\* Pięć rzeczy, które wzięłyby Pan na bezludną wyspę?**

- Żagłówkę, wędkę, radio, gruby notes i ołówek, lornetkę.

**\* Dziękujemy za udzielenie wywiadu.**

**Magda M. Wiola M. IIIb**



Zbliża się Boże Narodzenie, ale postanowiłem podzielić się z czytelnikami Pulsu Szkoły kilkoma refleksjami, związanymi z Zaduszkami i Wszystkich Świętych. W te dni, spotykamy się na cmentarzach, by wspomnieć bliskich zmarłych i pomodlić się za ich dusze. Zapalamy płomień pamięci na grobach - znak tego, że wciąż są oni w naszych sercach i myślach.

To także okazja do rodzinnych spotkań. Tak wygląda idea Święta Zmarłych - szczerą, piękną i war-

ta kultywowania. Niestety rzeź - czywistość, szczer - gólnie w dużych miastach, kompletnie odbiega od założeń. Przed cmentarzami nie ma miejsca wolnego od ofert handlarzy. Chorągiewki, kwiaty sztuczne i żywe,



lampki, znicze... cukierki i inne łakocie. Komercja! Ile w tym wszystkim Święta Zmarłych? To dni, w których myślimy o sprawach ostatecznych, zakorzenione w chrześcijańskiej tradycji od XII wieku, to nie spotkanie towarzyskie, rewia mody - jak



czasem widać na cmentarzach. Jednak niektórzy chętnie za -

mieniliby rodzime zwyczaje na Halloween. Dla mnie stragany ze słodyczkami w okolicach nekropolii są bardzo nie na miejscu. Świecki zwyczaj Halloween, który przyszedł do nas z oceanu może i jest interesujący (drażnienie dyń albo przebieranie się na zabawie w szkole), ale zbyt brutalnie wchodzi w naszą kulturę, przecząc temu, czego w gruncie rzeczy oczekujemy od innych: żeby o nas

pamiętali, gdy umrzemy. Nie wyobrażam sobie, by moje wnuki przebrane za kościotru -

py biegały po świeżo skoszonym trawniku nad urną z moimi prochami i zapomniały o czymś takim jak znicze, modlitwa i kwiaty. To tak jakby odrzęgnąć się od wartości uświęconych wielowiekową tradycją przez przodków. Czy Halloween jest naprawdę tyle warte? Myślę, że ten zachodni zwyczaj wchodzi w polską tradycję i kulturę z buciarami i nie ma zamiaru przeproszać.

**Tradycja służy**

**zachowaniu po -  
rządku świata. Jeśli  
ją złamiemy, świat  
się skończy.**

**Paulo Coelho**

W Polsce początki

obchodów Dnia  
Zadusznego sięgają  
XII wieku. Uroczystości  
Wszystkich Świętych i  
Dnia Zadusznego prze

dstawiają nam prawdę

o łączności między  
wiernymi na ziemi,  
świętymi w niebie i  
duszami w czyśćcu.



**Copywriter** - autor tekstów i sloganów reklamowych w tv, radio, prasie i na billboardach.

Test predyspozycji:

1. Masz sto pomysłów na minutę? 2. W samotności nigdy się nie nudzisz?  
3. Lubisz pisać, niekoniecznie szkolne wypracowania. Za to tworzeniu zabawnych tekstów na ławkach i marginesach zeszytów jesteś bezkonkurencyjny?

4. Na większość spraw masz wrażenie, że idziesz pod prąd?

5. Lubisz obserwować zachowanie ludzi w różnych sytuacjach, chętnie ich zagadujesz?

6. Potrafisz jasno i wyraźnie określić to, na czym Ci zależy?

## Gimnazjum:

Przyłóż się do przedmiotów humanistycznych - polskiego, historii. Doskonał swój literacki styl - dużo pisz, nie tylko wypracowania. Dużo czytaj, oglądaj filmy dokumentalne, poszerzaj swą wiedzę o świecie. Interesuj się swoim otoczeniem, rozmawiaj z sąsiadami, osobami



starszymi - w przyszłości Twoje teksty będą musiały trafiać nie tylko do przebojowych młodych ludzi. Ucz się języków obcych - przede wszystkim angielskiego. „Zaprzyjźnij się” ze słownikiem poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych - wzbogacaj swoje słownictwo.

**Liceum:** Ucz się języków obcych i przedmiotów humanistycznych. Bierz udział w olimpiadach przedmio -

towych - być może zapewnią Ci wstęp na wybrany kierunek studiów. Bądź kreatywny, pomysłowy:

przyłącz się do redakcji gazetki szkolnej, organizuj szkolne imprezki. Bierz udział w konkursach na różne formy wypowiedzi pisemnej - pisz scenariusze, wiersze, felietony. Podpatruj innych twórców reklam, bądź krytycznym odbiorcą - obserwuj, które reklamy podobają się Twoim rówieśnikom, a które rodzicom i dziadkom. Bierz udział w konkursach reklamowych ogłaszanych przez różne firmy - wymyślaj hasła mogące zareklamować ich produkt, może przy okazji wygrasz ciekawą nagrodę.

**Studia:** Copywriter to przede wszystkim talent. Kierunek studiów nie jest najważniejszy. Możesz zdecydować się na polonistę, dziennikarstwo, filologię obcą,

lingwistykę stosowną, psychologię, socjologię czy też wydział aktorski lub reżyserki szkoły teatralnej. Wybór jest ogromny! Każdy z tych kierunków przyda Ci się w pracy

copywritera. Lepiej, aby był to kierunek humanistyczny. Możesz zdecydować się na naukę w wyższej szkole reklamy (niestety, płatnej). Poznasz, jak działa świat reklamy. Szkoły są trzy - lub pięcioletnie i zależnie od posiadanych uprawnień kończą się uzyskaniem tytułu licencjata lub magistra. Prowadzone są zajęcia z: etyki zawodowej, historii kultury, animacji komputerowej, kultury słowa, organizacji kampanii promocyjnych, psychologii. Szkoły reklamy zapewniają swoim studentom możliwość odbywania praktyk w dużych sprawdzonych agencjach reklamowych.

## Praca

w dziale kreatywnym agencji reklamowej, ściśle współpraca z dyrektorem artystycznym. Nie ma całkowicie wolnej ręki - musi kierować się tzw.

briefem, czyli spisami w

umowie oczekiwaniami klienta. Plusy pracy copywritera: możliwość zaprezentowania własnej osobowości, praca na wysokich obrotach, zagra -

niczne wyjazdy w celu zre

alizowania filmu reklamowego, zarobki - cóż, w tej branży są duże, chociaż zmienne. Minusy: praca 24h na dobę, stres i niepewność o stanowisko.



**Kinga D. IIa**



Uczniowie podczas lekcji ciągle myślą o przerwie, więc gdy nadchodzi, udają się w swoje ulubione zakątki szkoły, by tam w gronie przyjaciół lub samemu odpocząć, porozmawiać, pośmiać się albo podczas ekstremalnych sytuacji pouczyć się przed kartkówką.

**Z sondy przeprowadzonej w naszym gimnazjum wynika, że najczęściej, bo aż 27% uczniów przebywa przy grzejniku.**

24% gimnazjalistów lokuje się przy oknach na II piętrze. W świetlicy przerwy spędza 13% pytaných,

którzy twierdzą, że tam jest najwygodniej i można usiąść. 10% "instaluje" się w łazience albo spaceruje po korytarzach.

8% gimnazjalistów, czyli nieliczni czekają przed klasami. Tyle samo uczniów oblega sklepik szkolny.

**Joanna K. Marta J.**



## Laury dla mistrzów sumo

Dwadzieścioro naszych gimnazjalistów wystartowało 30 października w Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików w Sumo. Szczególnie *c.d.*



*c.d. ze str. 2 zabawa andrzejkowa*

**taniec: IIb, IIIc, IIIb**  
**czarodziejska historyjka: IIb, Ib, IIIc**

**Ranking ogólny: IIb, IIIc, IIIb**

**Edyta A. IIb**

**Stopka redakcyjna:**  
**red. nacz. M. Maruszczak,**  
**sekretarz W. Majek, red. tematyczny A. Skomorucha,**  
**grafik K. Dobiesz,**  
**korekta K. Kaczorowska,**  
**dziennikarze numeru: J. Majek, M. Bartnikowska, J. Kawalir, P. Filipek, K. Baranowska, K. Kureczko, Ł. Karczewski, K. Pawelczyk, E. Aleksandrowicz**  
**opiekun gazetki: E. Wlazło**

uzdolnione w tej dyscyplinie okazały się dwie

uczennice: Ewelina Tobisz (IIb) i Klaudia Biernacka (Ib), które pokonały wszystkie zawodniczki w swoich kategoriach wagowych. W łącznej punktacji nasi gimnazjaliści z barwach klubu "LUKS" WARMIA LIDZBARK WARMIŃSKI zdobyli Puchar za II miejsce.

Medaliści: E. Tobisz, K. Biernacka, S. Leszczyński, K. Cyrny, M. Rychter, S. Zych, M. Perduta.

**red.**





Jest ciepła, bezchmurna noc, ognisko rozpalone. Na pniu siedzi żniwiarz ludzkich losów, ogrzewa się ciepłem ognia i w blasku gwiazd wpatruje się w dal, w zbłąkane dusze swoich ofiar. Jedni zwa go pomyłecem, za to co robi ludziom a inni prorokiem, oczyszcza ziemię z niepotrzebnych śmieci. Dla mnie to mistrz. Wędruję z nim od wielu lat, pomagam w codziennych sprawach, a może raczej niecodziennych.

Ognisko już powoli wygasało, więc żniwiarz wystął mnie po drewno, oczywiście będzie się czepiał o to, że jest zbyt mokre, ale

do tego przywykłem. Wróciwszy z drzewem usiadłem obok niego na wielkim podmokłym pniu, który wyglądał jakby lada moment miał się wbić w ziemię, najwidoczniej ktoś go tu zostawił jakiś czas temu. Siedzieliśmy w ciszy kilka minut, dopóki nie zabrałem głosu :

- O której



wyruszamy do Langlezer ? - spytałem z lekkim zakłopotaniem.

- Gdy wstanie słońce - odpowiedział jakby nigdy nic, nawet nie zerknąwszy na mnie.

- Dobrze.

Siedziałem obok niego jeszcze kilka minut, po czym pożegnałem go i poszedłem się położyć.

na nic. Wracając

napotkałem dziwny znak wryty w wierzbie, nie wiem dokładnie co on oznaczał, wydawało mi się, że to jakieś

ostrzeżenie dla

intruzów. Gdy wróciłem na polanę, rozpaliłem ognisko i przysmażyłem jaja. Mistrz powinien już

się budzić, słońce

wschodziło. Otworzył oczy, spojrzał czy nadal śpię, jednak nie zauważył mnie. Raptownie rzucił



Próbowałem jeszcze zasnąć, lecz nie udało mi się.

Wstałem, otrzepałem się z liści i podszedłem do mistrza, ale on jeszcze spał, więc pomyślałem, że znajdę coś do jedzenia. Chciałem zrobić mu niespodziankę, ostatnimi czasy cienko nam się wiodło. Idąc drogą znalazłem na ziemi gniazdo wróbli, w którym pozostawione były jaja, najwidoczniej gniazdo, wraz z jajami spadło na ziemię, na szczęście dla nas, jaja wytrzymały upadek. Włożyłem je do kieszeni mojego płaszcza. Jeszcze chwilę szwendałem się w poszukiwaniu jagód lub malin, lecz moje wysiłki nie zdały się

wzrokiem w kierunku ogniska. Najwidoczniej poczuł zapach smażących się jajek, miał nadzwyczaj dobry węch,

choć był starszym człowiekiem. Przywitał się ze mną i usiadł na pniu, czekając na śniadanie. Po chwili poleciłem mu, by skosztował jajecznicę. Zjadł, podziękował, po czym powiedział, że za chwilę wyruszamy. Spakowałem torbę i opuściliśmy nasz obóz.

**fragment opowiadania  
Korneliusza P. IIIc**