



## W tym numerze:

Nasi YT ulubieńcy

Apka dla każdego

Co w szkole piszczy?

Konkurs sleeveface!

## Powrót do zdalnej edukacji

W związku z decyzjami Rządu RP z dnia 23.10.2020 r. od dnia 24.10-8.11. 2020 r. we wszystkich szkołach w Polsce w klasach 4-8 obowiązuje nauczanie zdalne.

Za nami już kilka dni nauki w takiej formie. Niektórzy uwielbiają taki sposób edukacji, inni za marzą o szybkim powrocie do szkoły. Wszystkim uczniom przypominamy, że obowiązkowo łączymy się

na lekcje zdalne zgodnie z planem lekcji i punktualnie przez platformę TEAMS. Na każde zajęcia przygotowujemy zeszyt, podręcznik i ćwiczenia oraz coś do pisania. Warto też podejść do zdalnej nauki z optymizmem i chęcią działania.

Podczas przerw wskazany jest choćby minimalny odpoczynek od monitora czy smartfona. Warto też przewietrzyć pomieszczenie, aby nasz mózg pracował wydajnie na kolejnych zajęciach.

Polecamy usunięcie lub wyłączenie wszelkich "rozpraszaczy" np. muzyki, telefonu, ulubionej gry. Najważniejsze są jednak życzliwość i kultura osobista. Uszy do góry, damy radę!

SU

## Nasi YT ulubieńcy

Zainspirowani reportażem Justyny Suheckiej w książce "Young Power" o Oli Sobol twórczyni kanału **Stricte Rap** przedstawiamy Wam nowy cykl o ciekawych kanałach na YT i ich twórcach.

Cześć, chciałabym Wam przedstawić Agnieszkę Grzelak – youtuberkę, makijażystkę i charakterystorkę. Agnieszka ma obecnie trzydzieści jeden lat, a urodziła się szóstego września 1989 roku. Aga jest moją ulubioną youtuberką, oglądam ją już od około czterech/pięciu lat, a dzisiaj

wypowiem się na temat jednego z jej dwóch kanałów – Agnieszka Grzelak Beauty. Kanał ten jest o tematyce urody, makijażu oraz charakterystyki np. na Halloween, jednak można zobaczyć tam również challenge, takie jak sto warstw tuszu do rzęs, pół twarzy i wiele innych.

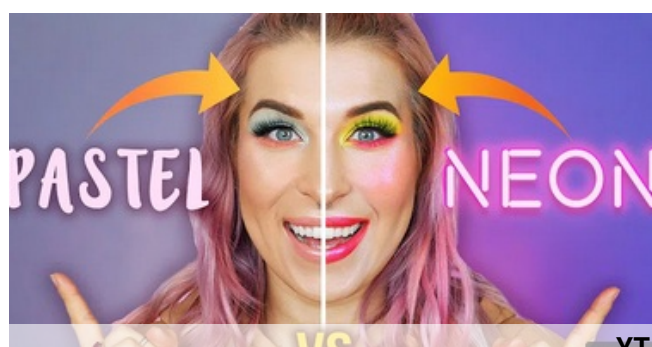
Agnieszka ma ponad milion dwieście czterdzieści tysięcy subskrypcji oraz jej kanał został wyświetlony dwieście tysięcy czterysta dwadzieścia pięć razy. Natomiast jej najpopularniejszy filmik liczy trzy miliony trzysta trzydzieści dwa tysiące dwieście pięćdziesiąt cztery wyświetlenia,

a polubiło go około sześćdziesiąt cztery tysiące osób. Pierwszy filmik Aga dodała ponad siedem lat temu, a dokładnie 19 kwietnia 2013 roku,

filmik ten ma obecnie aż dwieście sześćdziesiąt osiem tysięcy czterysta dwadzieścia osiem wyświetleń. Jako ciekawostkę mogę dodać,

że Agnieszka Grzelak jest pierwszą kobietą na You Tubie, posiadającą złoty przycisk (dostaje się go po osiągnięciu miliona subskrypcji na kanale) na dwóch kanałach.

Lena



## APKA DLA KAŻDEGO

Snapchat to aplikacja, która cieszy się popularnością wśród młodzieży. Ma ona powyżej 85 milionów pobrań, lecz pomimo tego nie jest to tak popularna aplikacja jak Messenger czy Instagram. Chociaż w Snapchacie również chodzi o robienie sobie zdjęć

i pisanie z innymi. Zdjęcia można robić za pomocą aparatu i filtrów, które są dostępne w aplikacji. Można by pomyśleć, że Snapchat to taki Instagram. Jednak aplikacja, którą opisuję posiada jedną ważną cechę. Na Snapchacie wysyła się

tw. dni, to nic innego jak wysyłanie do swoich znajomych zdjęć, emotikonów, filmów czy zwykłych wiadomości. Jest tylko jeden problem. Jeżeli zobaczycie, że obok nazwy kontaktu, z którym robiliście dni, zniknie wam liczba

i pseudo ogień to znaczy, że straciliście dni. Ale spokojnie, dni nie wpływają na waszą popularność - do tego są stories. Snapchat zyskał popularność również dzięki minigram, w które można grać z znajomymi bądź samemu. Na Snapchacie ustawia się swoje bitmoji, które można zmienić.



Bitmoji to jakby lalka, której wybiera się twarz, włosy, ubrania, dodatki, buty czy makijaż. W tej aplikacji można również rozmawiać przez wideo.

Według mnie Snapchat to aplikacja, która jest bardzo funkcjonalna, ciekawa i interesująca. Bardzo ją polecam.

Julka

## Nasi YT ulubieńcy

Zainspirowani reportażem Justyny Sucheckiej w książce "Young Power" o Oli Sobol twórczyni kanału **Stricte Rap** przedstawiamy Wam nowy cykl o ciekawych kanałach na YT i ich twórcach.

Cześć! Mam na imię Ola i chciałabym Wam przedstawić pewien kanał na You Tubie, mianowicie Kartonowe pudło. Ten kanał ma obecnie 230 subskrypcji.

Znajdują się tam różne ciekawe filmy, na przykład "Mit o Orfeuszu i Eurydyce". Filmiki są przedstawione w ciekawy i śmieszny sposób. Dzięki nim można w interesujący

sposób zapamiętać informacje dotyczące lektury. Odcinki trwają po około 3 minuty. W filmach znajdują się animacje, przez co chętnie się je ogląda.

Polecam odcinek dotyczący sposobów uczenia się. Filmy są przedstawione w prosty sposób.

Uważam, że kanał Kartonowe pudło prowadzony jest w ciekawy sposób.

Bez dłuższego namysłu mogę go polecić każdej napotkanej osobie.

Ola



Kartonowe pudło



## Co w szkole piszczy?



„Sleeveface” to zdjęcie przedstawiające osobę z zastoniętą przez okładkę książki częścią ciała. Ważne jest wkomponowanie okładki w pasujące do niej otoczenie tak, by powstało złudzenie optyczne jedności z książką.



W efekcie powstaje złudzenie prezentujące kreatywne, zabawne połączenie fotografowanej osoby z ilustracją na okładce. Wystarczy wpisać słowo „sleeveface” w wyszukiwarce, by ukazało Wam się mnóstwo przykładów.

I Organizator konkursu: Ewa Wyrzykowska

II Cele konkursu:

- popularyzacja czytelnictwa poprzez zainteresowanie grafiką książki,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności,
- zachęcenie uczniów do rozwijania fotograficznego hobby.

III Zasady konkursu:

- Konkurs jest adresowany do uczniów klas 7.
- Przedmiotem konkursu jest wykonanie zdjęcia osoby i książki **metodą sleeveface**.
- Każdy uczeń może zgłosić do konkursu jedno zdjęcie wykonane w dowolnej przestrzeni z wykorzystaniem księgozbioru bibliotecznego lub własnego.
- Zdjęcia mogą być wykonane dowolnym urządzeniem rejestrującym: aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym.
- Zdjęcia muszą być zgodne z tematyką konkursu.
- Prace należy przysyłać w formie elektronicznej (w formacie JPEG) na adres mailowy: **niecodziennikszkolny@gmail.com do 30 listopada 2020 roku**.
- W wiadomości proszę podać dane: imię i nazwisko autora zdjęcia, klasa.
- Zdjęcie powinno być wykonane samodzielnie i opatrzone tytułem.
- Najciekawsze prace zostaną nagrodzone.

IV Kryteria oceny:

- zgodność z tematem,
- oryginalność,
- twórcze podejście do tematu,
- dokładność dopasowania okładki do postaci.

**REDAKCJA WYDANIA: Ola, Julka, Lena, SU, Kuba**

**OPIEKUNOWIE: Karolina Strógarok, Karolina Pawłowska**

**KONTAKT: niecodziennikszkolny@gmail.com  
niecodziennikszkolny.wordpress.com**