

## KONKURS



**OD PASJI DO PRZYSZŁOŚCI**

REDAKTORZY NUMERU:

*Paulina, Amelka, Maja, Zuzia M., Karolina, Zuzia Z., Kacper, Szymon, Maciek, Filip*

# Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

## konkurs

*Pamiętacie ubiegłoroczny konkurs "Nauczyciel w podstawówce" zorganizowany przez nas z okazji DEN? Jeśli nie, zajrzyjcie do numerów: 149 i 153 naszej gazetki.*

*Ponieważ cieszył się on dużym zainteresowaniem, zapraszamy do II edycji - też ze zdjęciami pracowników naszej szkoły.*

W tym roku zainspirowała nas reklama *Szkoła pełna talentów*.  
**Najpierw talent był jednostką masy i pieniądza - już w starożytności**  
**Ale talent to dziś wybitne uzdolnienie do czegoś;**  
**człowiek obdarzony zdolnościami twórczymi**

Poprosiliśmy więc pracowników naszej szkoły (nie tylko nauczycieli) o zdjęcie z dzieciństwa, na którym widać ich kreatywność, wyobraźnię i zainteresowania.

Zapraszamy wszystkich uczniów do udziału w konkursie:

## Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ



Co trzeba zrobić, by wygrać?

### REGULAMIN

1. Jak w ubiegłym roku - odgadnąć, kto jest na zdjęciu.
2. Wszystkie fotki mają numery, więc wystarczy na kartce (oczywiście przy konkretnym numerku) napisać imię i nazwisko pracownika naszej szkoły.
3. Kartkę podpisać swoim imieniem, nazwiskiem i klasą.
4. Przynieść do redakcji, a konkretnie do naszej opiekunki Anny Samsonowicz (segment C, I piętro, sala 110) i czekać na ogłoszenie wyników.
5. Termin: do 4 listopada.

W oświacie pracują ludzie nieszablonowi, kreatywni, którzy od dzieciństwa mają jakieś pasje. Dlatego postanowiliśmy na wesoło opisać tych, którzy włączyli się do zabawy.

### DZIECIĘCE PASJE NA ZDJEĆCIACH

Było bardzo fajnie, gdy wybieraliśmy zawód, który kojarzył nam się z osobą na zdjęciu. Dlatego każda fotka ma tytuł.

Nie wiemy, kto jest na zdjęciach. Wszystkie opisy to nasza twórcza wyobraźnia.

**DZIĘKUJEMY WSZYSTKIM PRACOWNIKOM  
 NASZEJ SZKOŁY, KTÓRZY WŁĄCZYLI SIĘ  
 DO ZABAWY I KONKURSU.**

*Redakcja*

W krótkich felietonikach (pogrubionych i napisanych italią) są podpowiedzi. Bardzo zaszyfrowane, metaforyczne, ale można je odczytać, jeśli tak jak pracownicy naszej szkoły na zdjęciach jesteście kreatywni, macie rozbudowaną wyobraźnię i oczywiście lubicie się bawić.

Napisała je opiekunka naszej gazetki: Anna Samsonowicz, bo wie, kto jest na której fotce.

# Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

## konkurs

*Nie spodziewaliśmy się, że aż tak dużo pracowników naszej szkoły da nam swoje zdjęcia.  
Jest ich 23.*

*Niektóre osoby dały nam kilka fotek. Są one na okładce. Jeśli kogoś rozpoznacie,  
możecie dopisać. Ale one nie są konkursowe.*



## 2. PODRÓŻNICZKA

Z tego zdjęcia wynika, iż bardzo lubiła wyjazdy poza miasto. Może chciała być podróżniczką. Być może planowała zostać wielkim odkrywcą. Może też chciała zostać superbohaterką, ponieważ zatrzymała autobus za pomocą swoich własnych rąk. Może chciała zostać kierowcą autobusu, aby móc zwiedzać świat podczas pracy.  
***Czy teraz też wpaja uczniom poznawanie świata? Na pewno. Przetwarza, pokazuje, projektuje, uczy rozwiązań. Wciąż jest na bieżąco.***

## 3. TANCERKA

Dziewczynka na pewno lubiła tańczyć. Widać to nie tylko po wspaniałym stroju. Ustawiona do zdjęcia czeka na muzykę. Rączką podnosi spódniczkę, by zatańczyć krakowiaka.



## 1. BALETNICA

Dziewczynka ubrana jest jak prawdziwa baletnica. Stoi obok choinki. Można się domyślić, że gra w "Dziadku do orzechów". Jest bardzo zadowolona. Widać, że stara się pięknie wyglądać. Podkreśla to jej rączka podnosząca spódniczkę do góry.

Szczupłe nóżki świadczą o nienagannej technice, scenicznej dyscyplinie. Chyba wykonywała główne partie w balecie.

***A dzisiaj... Czy przeniosła tę dyscyplinę sceniczną na swoich uczniów? Czy dba o nienaganną technikę literacką?***



Już w przedszkolu miała poczucie rytmu, bo przecież ten tradycyjny taniec wymaga niesamowitych umiejętności: krok w przód i podskok, boczny krok z dostawieniem.

***Pasja z dzieciństwa przydała się do pracy w szkole. Tanecznym krokiem przemierza nie tylko korytarze. Tempo tego żywego tańca też widać w jej ruchach.***

# Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

## konkurs

*Jesteście wyjątkowi. Dotykacie przyszłości. Uczycie nas poszukiwać, odkrywać. Wyruszącie z nami na odkrywczę wyprawę. Pokazujecie, że porażki mogą nauczyć czegoś pożytecznego. Pokazujecie, że bycie zwyczajnym człowiekiem jest wartościowe, bo zwyczajni ludzie tak naprawdę nie są zwyczajni.*



### 4. TŁUMACZ

Chyba od dziecka miała łatwość uczenia się języków.

Pokazuje kobiecie (może mamie), jak mówi się w języku migowym słowo poduszka. Jej gesty mówią, że stara się jak najlepiej wytłumaczyć, w jaki sposób ułożyć dłonie, by doskonale zobrazować to, co chce przedstawić. Uśmiechnięta buźka sygnalizuje, że chyba się potrafią porozumieć.

Ale dlaczego klęczy przed tą kobietą? I na dodatek w piżamce. Może prosi o kołderkę, bo sama poduszczyka nie wystarczy, by komfortowo przespać noc.

**Coś pozostało z tych dziecięcych marzeń. Jej pasją przez lata przechodziła metamorfozę i dzisiaj owocuje. Tłumaczy młodszym i starszym uczniom. Zaszczepia w nich chęć do nauki języków. Czy gesty pomagają? Na pewno, bo jest**

### 5. OPIEKUNKA

Od dziecka wykazywała opiekuńcze instynkty.

Widać, że jest szczęśliwa i bardzo zaangażowana.

Trzyma wózeczek, by dzieciątko nie wypadło.

Po jej twarzyczce widać, że jest bardzo zadowolona, gdyż uspiła bobaska.

I chyba wtedy zamarzyła, by pracować z dziećmi. No cóż - marzenia się spełniają.

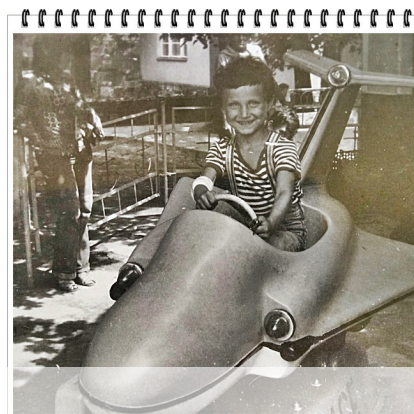
Tylko brak było precyzji - w jakim wieku mają być dzieci.



*Poznajecie te oczy i kręcącą główkę? Oczywiście opiekuńcze impulsy nie zaniknęły. Wózeczek zastąpiło biurko, a bobaska uczniowie w różnym wieku - od najmłodszych do ósmoklasistów.*

### 6. RAJDOWIEC

Uśmiech, szczęśliwe oczy...  
O czym marzy ten chłopczyk?



Czyżby ten mały chłopczyk chciał być następcą Roberta Kubicy i wystartować w Formule 1.

Ale dlaczego ten samochód przypomina delfina?

Może marzył o rajdach po morzach i oceanach.

To naprawdę ekstremalny sport. Może marzył o podróżach poza naszą planetę, a to jest jego kapsuła kosmiczna.

Dobrze, że skończył na pracy w szkole. Czy coś mu zostało z tych dziecięcych marzeń?

**Wyścigi, adrenalina, kondycja, koncentracja, refleks, talent. Chyba tak, bo swymi marzeniami inspirował uczniów.**

# Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

## konkurs

*Ludziom śnią się koszmary o krokodylach, lwach czy wilkach pożerających niegrzeczne dzieci albo o tym, że zablądzi w buszu.*

*A nauczycielom śnią się inne koszmary - uczniowie i ich rodzice.*

### 7. GLOBTROTER

Uniesiona rączka - pójdę w prawo. Oczy - idę przed siebie.



Prawdopodobnie już jako małe dziecko lubiła spędzać czas na łonie natury. Przyroda była jej powietrzem. To widać po twarzyczce, swobodnej postawie i pewnym kroku (mimo wysokiej trawy).

Może chciała zostać wielkim podróżnikiem i zdobywać szczyty, takie jak Mount Everest.

***Dzisiaj na pewno przemierza wiele kilometrów po szkole. Inspiruje do zdobywania szczytów, chociaż nie górskich, tylko związanych z nauką. I nie tylko uczniów.***

### 8. LALKARZ

Widać szczęście na twarzyczce tej małej dziewczynki. Pozuje do zdjęcia, jest bardzo ładnie ubrana. Przytula lalkę, jakby była żywa. Obejmuje ją czule obiema rączkami. Może chciała zostać lalkarzem. Nie tylko je projektować, ale również tworzyć teatr, czyli animować, poruszać nimi, używać im głosu na scenie.



***Jak to od pasji czasami krok do pracy. Na pewno jej się udało rozwinąć te zdolności. Jest aktorem - lalkarzem, tyle że inspiruje do odgrywania różnych ról swoich uczniów.***



### 9. WETERYNARZ

Widać, że od dziecka kochała zwierzęta. Nie boi się ich i lubi przebywać w ich towarzystwie. Świadczy o tym również jej uśmiechnięta i spokojna twarzyczka. Na rękach trzyma świnkę morską i cieszy się z jej towarzystwa. Tak naprawdę nie widać, czy zwierzątko jest zadowolone. Może wiedziało już wtedy, że kiedyś jego dzieci i wnuki nie będą świnką morską tylko kawią domową.

***W pewnym sensie pasja stała się jej celem. Znalazła pomysł, jak połączyć ją z pracą. I nie chodzi o to, że niektórzy nauczyciele czują się w szkole jak w ZOO.***

# Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

## konkurs

*Dobry nauczyciel dba o to, aby nikogo nie ominęła kolejka w wykonywaniu prac ciekawych - a także tych mniej ciekawych.*

*Jeden dobry nauczyciel może zmienić świat.*

*Pam Brown*

### 10. MODELKA

Widać, że dziewczynka pozuje do artystycznego zdjęcia.



Czyżby chciała zostać modelką? Łączy prezentację ubioru - czapka, ze stylizacją artystyczną.

Spójrzcie na te lekko rozchylone usta. Wzrok jej skierowany jest w nieokreśloną dal, a sama sylwetka przypomina rzeźbę. Cóż za finezja, subtelność i kunszt. Grzywka też jest artystycznie ułożona. Wszystko precyzyjne.

*Ta osobowość twórcza, wybitność i profesjonalizm do dziś jest jej wizytówką. Jedyna i niezastąpiona w dużej szkolnej przestrzeni.*



### 11. STYLISTKA

Czyżby chciała zostać doradcą wizerunkowym? Ale dlaczego wybrała strój muchomora? Te grzybki fascynują swoją barwą małe dzieci. Nie można go zbierać, a tym bardziej jeść, więc dlaczego by się za niego nie przebrać. Ciekawa stylizacja.

Może chciała uświadomić innym, że nawet coś trujące może być piękne.

*Przecież wśród uczniów są też muchomorki - tak metaforycznie mówiąc. A ona je traktuje naprawdę bardzo dobrze. Innych uczniów też, bo zna prawie wszystkich i wie o nich dużo.*

### 12.

### ZOOPSYCHOLOG

Nie bała się usiąść obok strasznego niedźwiedzia. Pokazała również swoje bohaterstwo, próbując uratować pieska ze szponów groźnego zwierza. Taki gest wskazuje też na jej ogromne zamiłowanie do zwierząt. Czyżby chciała zostać behawiorystą zwierzęcym?

Zdiagnozowała problem, wprowadziła terapię i piesek jest bezpieczny w towarzystwie misia.

Jakież harmonijne życie człowieka i zwierząt.

*Tę pasję rozwija w pracy. Bo zoopsycholog musi mieć wysoko rozwinięte umiejętności interpersonalne. Nie tylko miłość do...*



## Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

### konkurs

*Nauczyciele potrafią odmienić życie za pomocą odpowiedniej mieszanki kredy i prowokacji.*

*Joyce A. Myers*

### 13. WOKALISTKA

Widać, że od dziecka wykazywała zdolności muzyczne. Na zdjęciu rozgrzewa struny głosowe przed kolejnym występem wokalnym.

Jest w centrum uwagi.

W tle jej fani, tańczą w kółeczku, przysłuchujący się solistce. Występ na pewno był zaplanowany, o czym świadczy elegancki strój.

***Z tej pasji pozostał dobry wokal. Uczniowie również czasami chodzą w kole i słuchają, ale niekoniecznie śpiewu. Na co dzień też trochę zmieniła swój wizerunek. Taka praca.***



### 14. REŻYSER

Czyżby chciał zostać reżyserem? A może producentem filmowym albo prezenterem wiadomości. Na pewno marzył o zmianach w telewizji, bo słucha a nie patrzy. Może obawiał się, że jego ubranko nie zostanie zaakceptowane do pokazywania się na wizji, ale przecież redaktorów podających informacje widać tylko do pasa. Więc rajstopek nikt by nie ujrzał.

***Dzisiaj nie chodzi tak ubrany, ale pozostała mu sylwetka - szczupły, wysoki i na pewno niejedną lekcję reżyseruje.***

### 15. FARMERKA

Malutka dziewczynka za ogrodzeniem z gąskami. Odważna na pewno. Ale jak się tam znalazła? Albo tata ją tam wstawił, albo za karę tam stoi, albo sama tam weszła, albo już w dzieciństwie wykazała się mądrością. Po prostu chciała zostać farmerem. Hodowla gęsi od dawna była bardzo opłacalna. Mięsko dobre, piórka też do wykorzystania. A jaki smalczyk.

***Dlaczego więc pracuje w szkole? Może, gdy poznała słowa Reja: (...) Polacy nie gęsi, iż swój język mają, zastanowiła się nad ich sensem i postanowiła sprawdzić tę myśl, słuchając uczniów i nie tylko. A chyba ma możliwość, bo codziennie kontaktuje się prawie z wszystkimi osobami, małymi i dużymi, będącymi w naszej szkole.***



# Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

## konkurs

*Przejętny nauczyciel mówi. Dobry nauczyciel wyjaśnia.  
Pierwszorzędny nauczyciel pokazuje. Wspaniały nauczyciel inspiruje.*

*William Artur Ward*



### 16. AKTORKA

Chyba gra Lolitę Pulido, ukochaną Zorro. Albo się pod nią podszywa.



### 15. PSYCHOLOG

Są dzieci, które boją się zwierząt. Nawet kotów, a już wielkich na pewno. I nawet dmuchanych.

Widać, że ta mała dziewczynka przezwyciężyła strach i pozwoliła się sfotografować z kotkiem - prawie jej wzrostu i na dodatek stojącym na dwóch łapach.

Może te emocje wywołały w niej chęć zostania psychologiem i pomagania tym, którzy cierpią na felinofobię, czyli paniczny strach przed kotami.

***Pasją rozwinęła. W szkole nie ma kotów, ale strach jest. Przed sprawdzianem, pytaniem, nauczycielem czy uczniem. Doskonale sobie z nim radzi i pomaga innym.***

A może on - obrońca uciśnionych, prosi ją, by już nie czyniła nic złego. Może błaga ją na kolanach, by odczarowała jego konia Tornado, bo taki jakiś płaski jest na tym zdjęciu. Chyba wszystko dobrze się skończy. Mówią to jej oczy.

***Pasja została. W pracy też jest aktorką, mimo iż żaden uczeń nie klęczy u jej stóp, błagając o dopę. Głos ma donośny, dykcję dobrą, często chodzi po klasie. Czasami nie wiadomo, czy gra, czy mówi poważnie.***

### 17. WOLONTARIUSZ

Przebrana za królową odbiera od Mikołaja prezent. Po oczkach i uśmiechu widać, że nie chce go dla siebie. Nie patrzy na niego, gdyż już myśli, o dziecku marzącym o słodyczach.

Wie, że taka pomoc czasami krępuje innych, przede wszystkim naprawdę potrzebujących. Dlatego włożyła strój królowy, by ktoś znajomy jej nie rozpoznał albo by jakiemuś dziecku było miło, że postać z baśni daje mu prezent.



***Wciąż pomaga, bo przecież taka jest rola osoby, która pracuje z dziećmi.***



## Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

### konkurs

*Od nauczyciela oczekuje się, że osiągną nieosiągalne cele przy użyciu lichych narzędzi.  
Cudowne jest to, że od czasu do czasu wykonują to niemożliwe zadanie.*

*Haim G. Ginot*



### 19. PROJEKTANT

Twarz tej małej dziewczynki ukazuje niepewność. Trzyma wózek jedną rączką. Druga ułożona jest wzdłuż ciała. Nogi blisko kanapy, by poczuć się bezpieczniej. Może uczy się obsługi głębokiego wózka. A może dopiero go dostała i jest zaszokowana, że jej marzenie tak szybko się spełniło. Może zaprojektowała na kartce bardziej funkcjonalny model i dlatego do tego podchodzi tak niepewnie.

***Ten dziecięcy niepokój minął. W pracy wszystko projektuje perfekcyjnie. Działa odważnie i konkretnie.***

### 20. BIZNESWOMEN

Chciała prowadzić własną firmę. To marzenie widać na zdjęciu. Wystarczy spojrzeć na jej twarz. Mimika typowa dla kobiety szefowej. Delikatny uśmiech.



Skromny, ale doskonale dobrany strój. Opuszczona prawa ręka sygnalizuje odwagę, pozytywne emocje, otwarcie na innych. A kogucik w lewej dłoni? Doskonała reklama własnej firmy, czyli fabryki zabawek przyjaznych dzieciom i edukacyjnych.

***Chyba w pewnym stopniu zrealizowała swą dziecięcą pasję, bo biznesem trochę się zajmuje, a reklamą szkoły też.***

### 21. DOGWALKER

Na pewno od dzieciństwa nie bała się psów. Nawet dużych. Może wiązała z nimi swą przyszłość. Bo dogwalker to osoba, która wyprowadza psy na spacer.

Tylko dlaczego od razu takie duże. Owszem, bernardyńskie są łagodne, ale bez przesady. Chociaż, na zdjęciu widać, że je wykończyła spacerem. Jeden padł i nawet założył okulary przeciwsłoneczne, by nie widzieć wszystkiego. A może to pieski opiekują się tą dziewczynką na spacerach?

***Tak czy inaczej ta pasja otworzyła jej drzwi do pracy w szkole. Na pewno dzisiaj jest super opiekunem, tylko już nie zwierząt.***



## Z PASJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

### konkurs

*Nauczyć człowieka, jak może samodzielnie dorastać, to chyba największa przysługa, jaką jedna osoba może zrobić dla drugiej.*

*Benjamin Jowett*



### 22. FIAKIER

Już od najmłodszych lat wykazywała zainteresowania dorożkarskie. Jej pierwsze kroki jako fiakier były doskonałe. Prawdłowo trzyma lejce. Konik stoi spokojnie – nawet wygląda na zastygłego. Pasażerka uśmiechnięta, więc czuje się bezpiecznie. Oryginalne nakrycie głowy nie wskazuje na miejsce przyszłej pracy. Ale ubranko świadczy o jakimś święcie, szacunku dla podróżujących tym jakże ciekawym środkiem lokomocji. Może chciała powozić dorożką w Zakopanem albo Krakowie?

*Niestety, coś nie wyszło, ale w pracy czasami wraca do tej pasji, zwłaszcza, gdy odwołuje się do dawnych czasów pięknego Krakowa albo przenosi do Francji, skąd wywodzi się jej wymarzony w dzieciństwie zawód, a były to lata 40. XVII wieku. Często krąży po dziejach, nie tylko Europy. Jak to nauczyciel - kreatywny, twórczy pasjonat.*

### 23. ARTYSTKA

Rozłożone dłonie - gest ten oznacza prawdomówność. Uśmiechnięta twarz symbolizuje szczerą i otwartą w kontaktach interpersonalnych. Swobodne ruchy, szeroki sweter to cechy człowieka wyluzowanego.

A kolor niebieski? Ludzie lubiący go są twórczy, mają dużą wyobraźnię. Kochają sztukę, muzykę, literaturę. Lubią tworzyć.

Chyba więc dziewczyna chciała zostać artystką kabaretowym.

A może była w nastoletkowym okresie swego życia. Rozbawiała publiczność albo towarzystwo tak samo jak ona zakręconych pozytywnie młodych ludzi.

*Tę pasję rozwinęła w dorosłym życiu. Bardzo często się uśmiecha, jest niesamowicie twórcza. Na pewno na lekcjach nieraz odgrywa satyryczno - humorystyczne spektakle.*

*Mimo iż uczy przedmiotu niekoniecznie łączącego się z naturą, do swej klasy wprowadziła świat fauny i flory. Bo przecież na zdjęciu jest na łonie natury.*

