

W numerze: Dyrekcja, grono pedagogiczne i uczniowie dziękują za zaangażowanie we wszystkie aktywności zaproponowane w dniu otwartym szkoły ▪ Klasa 7a w Pałacu Krzysztofory ▪ Słowa mogą zabić. Oby nikt nie musiał żyć ze świadomością, że ktoś nie udźwignął ciężaru jego obelg i szyderstw ▪ Widziałam kurotomesode i inne tradycyjne kimona na wystawie w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha ▪ 8b klasą na medal w roku szkolnym 2022/2023 ▪ Koło Przyjaciół Krakowa SP 41 w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ▪ O poszukiwaniu zaginionej w Afryce mamy – polecam książkę „Tajemnica gwiazdowego jeziora” Agnieszki Stelmazyk ▪ Film „Ant-Man i Osa: Kwantomania” jednych zachwycił, innych rozczarował ▪ „Nie możemy zmienić kierunku wiatru, ale możemy inaczej postawić żagle” – przekonują uczniów inicjatorzy i koordynatorzy krakowskiego projektu „Ogarniam życie” ▪ Warto poszerzać wiedzę o bezcennych 1300 gramach naszego ciała ▪ Karolina Lipczyńska z klasy 6c mistrzynią ortografii Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim ▪ Ogólnopolski konkurs literacki ▪ Oby święta umocniły wiarę w siłę miłości, dobra i prawdy

Dyrekcja, grono pedagogiczne i uczniowie dziękują za zaangażowanie we wszystkie aktywności zaproponowane w dniu otwartym szkoły

16 marca, późnym popołudniem, Szkoła Podstawowa nr 41 im. Jana Kochanowskiego w Krakowie otworzyła swoje drzwi przed przyszłorocznymi pierwszoklasistami i ich rodzicami, aby przedstawić ofertę edukacyjną i zasady funkcjonowania placówki oraz umożliwić zainteresowanym spotkanie z dyrektorem, wicedyrektorem, nauczycielami, pedagogiem, psychologiem i logopedą.

Licznie przybyli goście najpierw obejrzyli występ wokально-taneczny uczniów klas młodszych. Następnie dorośli wysłuchali informacji o szkole i o procedurze rekrutacji do klasy pierwszej oraz odpowiedzi na zadane przez siebie pytania, a dzieci tymczasem bawiły się w świetlicy i w sali gimnastycznej pod opieką wychowawców i nauczycieli wychowania fizycznego.



Dzień otwarty 2023

fot. A. Rozumek



Dzień otwarty 2023

fot. K. Tokarz

Później wszyscy wzięli udział w grze pod hasłem „Zostań przyjacielem SP 41”, podczas której rodzice mieli okazję poznać bazę lokalową szkoły i obserwować swoje pociechy podejmujące rozmaite działania (interaktywne zabawy językowe, matematyczne łamigłówki, zajęcia komputerowe, doświadczenia przyrodnicze i chemiczne, instruktaż pierwszej pomocy przedmedycznej, miniwarsztaty plastyczne oraz pokaz szkolnego dziennikarstwa w przestrzeni internetowej).

Był również czas na rozmowy przy kawie bądź herbacie oraz ciasteczkach i owocach.

Dyrekcja, grono pedagogiczne i uczniowie są bardzo wdzięczni gościom za skorzystanie z zaproszenia, czynne uczestniczenie w dniu otwartym szkoły i autentyczne zaangażowanie we wszystkie zaproponowane aktywności.

Krystyna Tokarz



Dzień otwarty 2023

fot. A. Rozumek



Dzień otwarty 2023

fot. K. Tokarz



Dzień otwarty 2023

fot. K. Kuza



Dzień otwarty 2023

fot. K. Kuza



Dzień otwarty 2023

fot. B. Bocheńska



Dzień otwarty 2023

fot. B. Bocheńska



Dzień otwarty 2023

fot. K. Kuza

Klasa 7a w Pałacu Krzysztofory

14 marca siódmoklasiści obejrzeni nową ekspozycję stałą „Kraków od początku, bez końca” w Pałacu Krzysztofory (oddział Muzeum Krakowa). Po multimedialnej i interaktywnej wystawie, na której „historia, magia i legenda splatają się z codziennością i współczesnością, tworząc różnorodną, barwną i intrygującą opowieść” (cytat z opisu organizatorów), oprowadził ich przewodnik muzealny. Pokazał im między innymi cenne eksponaty związane z dawnym Krakowem oraz jego lokalnymi instytucjami, a także dzieła Jana Matejki, Józefa Mehoffera, Zofii Stryeńskiej, Jacka Malczewskiego, Wojciecha Weissa czy Wlastimila Hofmana.

Na koniec wszedł wraz z nimi do przeskalowanej wersji szopki krakowskiej, w której feeria barw, faktur i kształtów niejednego mogła przyprawić o zawrót głowy.

Nowocześnie zaaranżowana przestrzeń wystawiennicza, zarówno w piwnicach, jak i na pierwszym piętrze budynku, zrobiła na uczniach klasy 7a ogromne wrażenie, podobnie jak opowieść przewodnika o najważniejszych elementach tożsamości stolicy Małopolski.

Siódmoklasiści skorzystali z darmowego wtorkowego zwiedzania.

Krystyna Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz



Klasa 7a

fot. K. Tokarz

Słowa mogą zabić. Oby nikt nie musiał żyć ze świadomością, że ktoś nie udźwignął ciężaru jego obelg i szyderstw

Czy werbalnie można kogoś skrzywdzić? Owszem, można, nieraz mocniej niż pięścią, bo słowa mają ogromną moc – niektóre nieodwracalnie deformują rzeczywistość, zadają ból, tkwią w pamięci, nie pozwalają o sobie zapomnieć, budzą lęk, niszczą, nawet zabijają.

Agresja językowa, tak wszechobecna w dzisiejszym świecie, jest jak fala, która błyskawicznie zalewa ogromną przestrzeń, uniemożliwiając ucieczkę, ratunek. Dotyka szczególnie tych, do których jest kierowana, ale też ich bliskich. Jak ją powstrzymać? Co zrobić, aby przemoc psychiczna była powszechnie piętnowana, a nie spotykała się z chorym zainteresowaniem i poklaskiem?

Każdy, kto zwraca się do kogoś wulgarnie, szydzi z kogoś, oczernia czy obraża, niech spróbuje postawić się na miejscu swojej ofiary. Poczucie się źle? Zaboli go? Może następnym razem zastanowi się, zanim powie komuś coś przykrego. Może dotrze do niego, że jest odpowiedzialny za skutki obraźliwych słów, zarówno tych wypowiedzianych z premedytacją, jak i tych rzuconych bezmyślnie.

Może odpowiednio zareaguje, gdy usłyszy raniący kogoś komentarz z ust członków rodziny, przyjaciół czy znajomych. Oby nie było za późno. Oby nie musiał żyć ze świadomością, że ktoś nie udźwignął ciężaru jego obelg i szyderstw.

Redakcja

Tu znajdziesz pomoc, zadzwoń!

800 12 12 12
Dziecięcy Telefon Zaufania
Rzecznika Praw Dziecka
www.800121212.pl

116 111
Telefon Zaufania
Dla Dzieci i Młodzieży

222 309 900
Numer SOS Linia Pomocy
Pokrzywdzonym

800 190 590
Rzecznik Praw Pacjenta

Plakat ze strony RPD

fol. z brpd.gov.pl

Widziałam kurotomesode i inne tradycyjne kimona na wystawie w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

Jestem wielką fascynatką kultury i historii Japonii, więc zwiedzam wystawy czasowe organizowane w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie (kolekcję stałą obejrzałam już dawno).

Ostatnio miałam przyjemność podziwiać kurotomesode i inne tradycyjne stroje z Kraju Kwitnącej Wiśni na ekspozycji zatytułowanej „Kimono. Nieprzebrane inspiracje”, której wernisaż odbył się w listopadzie 2022 roku (zamknięcie nastąpi za kilka dni). Spodziewałam się bogactwa materiałów i kolorów. Nie zawiodłam się.

Prezentowana w Krakowie kolekcja to kimona z okresu Taishō, czyli z czasów panowania cesarza Yoshihito (1912-1926), i z epoki Shōwa, a więc lat, kiedy na japońskim tronie zasiadał cesarz Hirohito (1926-1989), aż do współczesności. Cechuje je różnorodność i obfitość wzorów i barw. Warto oglądać je zarówno z daleko, jak i przyjrzeć się im z bliska, aby dostrzec szczegóły na tkaninach, zwłaszcza te inspirowane naturą.

Kimono to typowy dla Japończyków ubiór, składający się z rozciętej z przodu długiej szaty z szerokimi rękawami, której części zakłada się jedna na drugą z przodu ciała i opina sztywno w talii za pomocą szerokiego pasa. Jest wyrazem tożsamości narodowej, wyrobem rzemiosła artystycznego, a czasem nawet prawdziwym dziełem sztuki.

Po rodzaju kimona można było rozpoznać, z jakiej warstwy społecznej wywodzi się dana osoba. Najznamienitsi i dobrze sytuowani nosili czarne i bardzo bogato zdobione, czyli tak zwane kurotomesode. Dzisiaj taki strój jest rzadkością ze względu na bardzo wysoką cenę i czas potrzebny do jego założenia, właściwie noszony jest tylko z okazji ważnych uroczystości.

Katarzyna Kuza



Wystawa

fot. K. Kuza



Wystawa

fot. K. Kuza



Wystawa

fot. K. Kuza



Wystawa

fot. K. Kuza



Wystawa

fot. K. Kuza

8b klasą na medal w roku szkolnym 2022/2023

Aleksandra Seweryn i Jacek Szpor, reprezentujący klasę 8b, byli bezkonkurencyjni w tegorocznej edycji konkursu Klasa na Medal, który cyklicznie przygotowuje Samorząd Uczniowski SP 41 z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet. Świetnie odpowiadali na pytania quizowe w aplikacji Kahoot, a następnie w turnieju 1 z 10. Nie tylko wykazali się rozległą wiedzą z różnych dziedzin, ale też szybkością i skuteczną taktyką gry. Zaimponowali zarówno pozostałym uczestnikom z klas 4-8, jak i prowadzącym i jurorom. Serdeczne gratulacje dla zwycięzców!

Dodatkową atrakcją 8 marca w naszej szkole była loteria fantowa, w której jedni mieli dużo szczęścia, inni nie mieli go wcale, mimo to chyba wszyscy bawili się dobrze i o to właśnie chodziło. Wielkie brawa dla organizatorów tej międzyklasowej rywalizacji i loterii, czyli szkolnych samorządowców. Tak trzymać!

Kiedy turniejowe emocje opadły, można było świętować w poszczególnych zespołach klasowych. Jakie pomysły mieli chłopcy? Raczej tradycyjne – kwiaty (głównie tulipany), czekoladki i różne rodzaje pizzy. Do tego oczywiście piękne życzenia oraz rozmaite gry i zabawy.

Barbara Bocheńska



8 marca w SP 41 fot. z [instagram.com/sp41tv](https://www.instagram.com/sp41tv)



8 marca w SP 41 fot. z [instagram.com/sp41tv](https://www.instagram.com/sp41tv)



8 marca w SP 41 fot. z [instagram.com/sp41tv](https://www.instagram.com/sp41tv)



8 marca w SP 41 fot. z [instagram.com/sp41tv](https://www.instagram.com/sp41tv)

Koło Przyjaciół Krakowa SP 41 w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

Na kolejną wycieczkę w sobotnie przedpołudnie członkowie Koła Przyjaciół Krakowa SP 41 wybrali się do Biblioteki Głównej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Obejrzel tam wystawę zatytułowaną „Skarby Krakowskiej Kapituły”. Jest to nowoczesna ekspozycja interaktywna. Zaprezentowano na niej unikatowe zabytki w postaci cyfrowych zdjęć lub modeli 3D i replik dotykowych, między innymi iluminowane

rękopisy, dokumenty kościelne, pieczęcie kanoników, katedrę wawelską, miecz grobowy Zygmunta Augusta czy księgę liturgiczną.

W tej wystawienniczej przestrzeni można nie tylko przyrzeć się pamiątkom historycznym i dziełom sztuki, ale też bawić się i uczyć się w strefie gier i zabaw multimedialnych (puzzle i gry zręcznościowe dla dzieci, krzyżówki i gry logiczne dla młodzieży). Wielkim przeżyciem dla zwiedzających jest założenie kopii stroju królowej Anny Jagiellonki i wzięcie do rąk insygniów królewskich.

Michał Łodziński



Koło

fot. z facebook.com/sp41



Koło

fot. z facebook.com/sp41



Dyrektor SP 41

fot. z facebook.com/sp41



Koło

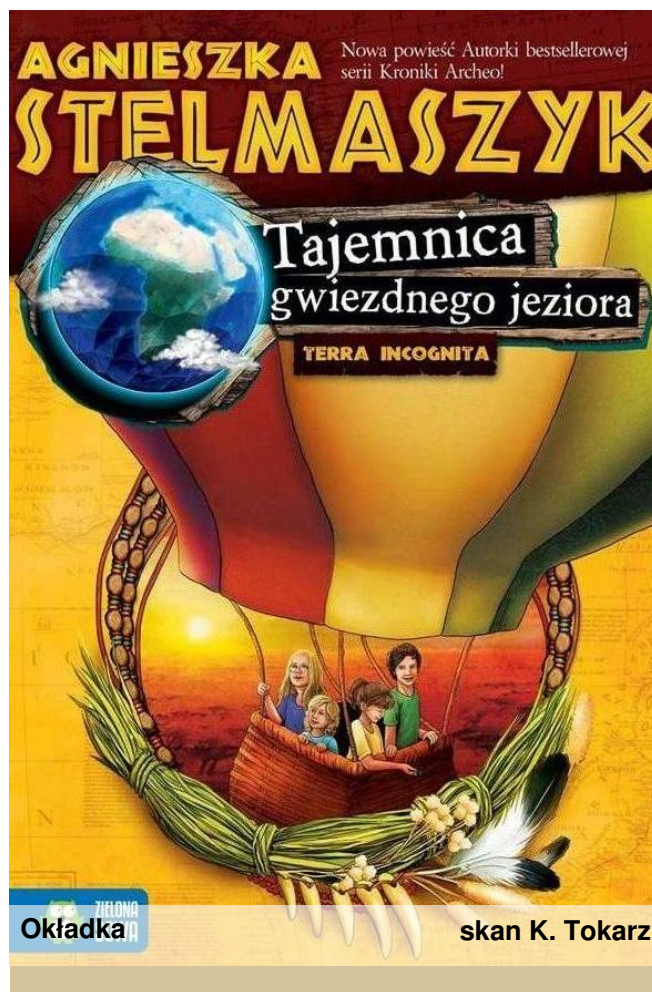
fot. z facebook.com/sp41

O poszukiwaniu zaginionej w Afryce mamy – polecam książkę „Tajemnica gwiazdowego jeziora” Agnieszki Stelmaszyk

„Terra Incognita” to trzyczęściowa seria przygodowa Agnieszki Stelmaszyk, popularnej współczesnej autorki piszącej dla dzieci i młodzieży. Pierwsza z tych książek nosi tytuł „Tajemnica gwiazdowego jeziora”. Jej akcja toczy się na Czarnym Lądzie, gdzie trwają poszukiwania zaginionej w niewyjaśnionych okolicznościach przyrodniczki i podróżniczki z Polski, matki czworga dzieci.

Kobieta co jakiś czas wyruszała na kolejne niesamowite wyprawy, pozostawiając trzy córki i syna pod opieką męża. Zawsze szczęśliwie wracała do domu. Nie tym razem. Dzieci namówiły więc ojca na wyjazd do Afryki, bo wierzyły, że uda im się odnaleźć ukochaną mamę, która prowadziła badania na pustyni i nagle zniknęła bez śladu. Czy ich misja się powiedzie? Czy uchronią się przed niebezpieczeństwami czyhającymi na turystów pośród pięknej, ale jakże groźnej afrykańskiej przyrody? Ja już znam odpowiedzi na te pytania, bo tę trzymającą w napięciu do ostatniej strony książkę niedawno przeczytałam. Gorąco polecam!

Natalia Łodzińska



skan K. Tokarz

Film „Ant-Man i Osa: Kwantomania” jednych zachwycił, innych rozczarował

15 lutego światową premierę miał film „Ant-Man i Osa: Kwantomania” (na ekrany kin w Polsce wszedł dwa dni później). Ant-Man z córką Cassie Lang, partnerką Hope Van Dyne i jej rodzicami, Hankiem Pymem oraz Janet Van Dyne, trafiają do Wymiaru Kwantowego. Tam muszą zmierzyć się z Kangiem Zdobywcą, złoczyńcą. Poradzą sobie?

Ci, którzy oglądali poprzednie produkcje Marvel Studios z Ant-Manem w roli głównej, z niecierpliwością czekali na trzecią odsłonę. Czy są zadowoleni? Zdania są różne. Jednych zachwycił ten obraz, innych nie (w sieci można przeczytać dużo negatywnych opinii zawiedzionych miłośników filmów o superbohaterach i dziennikarzy filmowych). Mnie się spodobał.

Michał Popielak



Plakat filmowy

fot. z filmweb.pl

„Nie możemy zmienić kierunku wiatru, ale możemy inaczej postawić żagle” – przekonują uczniów inicjatorzy i koordynatorzy krakowskiego projektu „Ogarniam życie”

Z inicjatywy prezydenta Krakowa profesora Jacka Majchrowskiego od kilku tygodni w czterdziestu krakowskich szkołach podstawowych (między innymi naszej) realizowany jest pilotażowy projekt „Ogarniam życie” pod hasłem „Życie jest moje, jest jedno i chcę mieć na nie wpływ”. Jego celem jest wsparcie kondycji psychicznej uczniów, którzy odczuwają skutki niedawnej pandemii i wciąż toczącej się wojny za wschodnią granicą Polski. Od września przystąpią do niego wszystkie samorządowe szkoły podstawowe i ponadpodstawowe z Krakowa.

Myślą przewodnią twórców i koordynatorów tego miejskiego przedsięwzięcia są słowa Andreasa

Pflügera, niemieckiego pisarza i scenarzysty: „Nie możemy zmienić kierunku wiatru, ale możemy inaczej postawić żagle”. Chodzi o takie przygotowanie dzieci, aby umiały teraz i w przyszłości radzić sobie z wyzwaniami i problemami oraz odpowiednio chronić siebie przed zachowaniami ryzykownymi.

Ambasadorami projektu na terenie szkół są klasy siódme (w SP 41 klasa 7b), a młodzieżowymi koordynatorami – najczęściej przedstawiciele samorządów uczniowskich. Uczniowie klasy 7b w ramach projektu uczestniczyli już w dwóch warsztatach profilaktycznych: „Mądry nastolatek” w Miejskim Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie (6 marca) i „Dlaczego płacę na filmie? Emocje w kulturze” w Krakowskim Biurze Festiwalowym (13 marca). Zachęcam do przeczytania ich relacji z tych ciekawych zajęć ze specjalistami na stronie <https://portaledukacyjny.krakow.pl/>.

Arleta Rozumek



Klasa 7b

fot. z facebook.com/sp41



Klasa 7b

fot. z facebook.com/sp41



Klasa 7b

fot. z facebook.com/sp41



Klasa 7b

fot. z facebook.com/sp41

Warto poszerzać wiedzę o bezcennych 1300 gramach naszego ciała

Mózg to narząd będący najważniejszą częścią układu nerwowego, umożliwiającą myślenie i pamiętanie, kierujący procesami życiowymi człowieka i niektórych zwierząt. Jest niezbędny, niezastąpiony. Trzeba o niego dbać. Jak? Warto szkolną wiedzę na ten temat poszerzać w ramach obchodzonego co roku Światowego Tygodnia Mózgu.

Akcje edukacyjne prowadzone są w różnych miastach, między innymi w Warszawie, Katowicach, Krakowie, Poznaniu i Gdańsku. Specjaliści bezpośrednio lub zdalnie radzą, co zrobić, aby mózg pracował lepiej. Nie trzeba nawet wychodzić z domu, żeby posłuchać bardzo

ciekawych wykładów i prelekcji (bezpłatnie) na <https://tydzienmozgu.online/> w dniach 13-19 marca (zostały zarchiwizowane, więc są nadal dostępne), na przykład „Jak resetować i relaksować swój mózg?”, „Instrukcja obsługi mózgu, czyli jak uczyć się skutecznie” czy „Jak wybrać ścieżkę zawodową w oparciu o wiedzę o swoim mózgu?”.

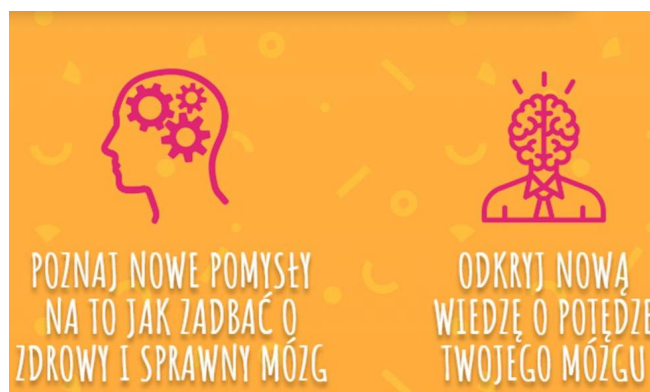
Na lekcjach biologii uczniowie naszej szkoły przygotowali kolorowe ilustracje z informacjami o funkcjonowaniu i profilaktyce mózgu, wydrukowali je i przykleili na drzwiach wejściowych do sal lekcyjnych. Cieszyły się one dużym zainteresowaniem. Moim zdaniem, jest to znakomity sposób promowania wiedzy o bezcennych 1300 gramach naszego ciała (tyle zazwyczaj waży ludzki mózg).

Zofia Gramont



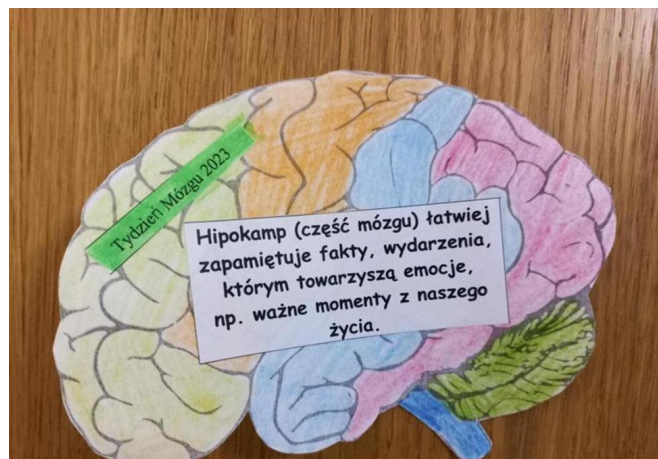
Tydzień Mózgu

fot. z tydzienmozgu.online



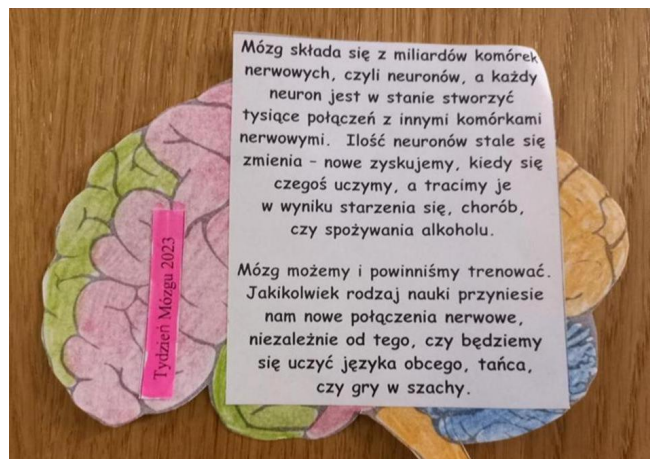
Tydzień Mózgu

fot. z tydzienmozgu.online



Tydzień Mózgu w SP 41

fot. Z.Gramont



Tydzień Mózgu w SP 41

fot. Z.Gramont

Karolina Lipczyńska z klasy 6c mistrzynią ortografii Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim

Co roku z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego Młodzieżowy Dom Kultury im. K. I. Gałczyńskiego w Krakowie organizuje Dyktando o tytuł Dziecięcego Mistrza Ortografii Dzielnicy XII. Biorą w nim udział dzieci z klas 5-6 szkół podstawowych zlokalizowanych w tej części Krakowa, między innymi z naszej. Zadaniem uczestników konkursu jest zapisanie czytanego przez lektora tekstu. Wygrywa ten uczeń, który napisał poprawnie albo popełnił najmniej błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.

Miło mi poinformować, że w tegorocznej edycji, czyli jedenastej, tytuł wywalczyła Karolina Lipczyńska z klasy 6c SP 41. W imieniu całej redakcji serdecznie jej gratuluję.

Arleta Rozumek

Ogólnopolski konkurs literacki

Wojewoda świętokrzyski i Radio Kielce zapraszają do udziału w konkursie na opowiadanie „Tak widzę świat, tak go czuję. #DOBRESŁOWA”. Kategorie konkursowe: szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe, open (za I miejsce w każdej z nich nagroda w wysokości 5 000 zł brutto). Prace należy przesłać drogą e-mailową na adres konkurs@kielce.uw.gov.pl do 30 kwietnia. Szczegóły w regulaminie na kielce.uw.gov.pl/. Polecam gorąco uczniom klas 4-8.

Krystyna Tokarz



Oby święta umocniły wiarę w siłę miłości, dobra i prawdy

Życzymy, aby zbliżająca się Wielkanoc przyniosła Wam, drodzy Czytelnicy, wytchnienie od trudów powszednich dni, umocniła wiarę w siłę miłości, dobra i prawdy oraz pokrzepiła serca i pozwoliła z ufnością patrzeć w przyszłość.

Oby święta spędzone z rodziną sprzyjały głębokiej refleksji nad tym, co minęło i co nadejdzie.

Zespół redakcyjny



Stopka redakcyjna

Adres redakcji:
30-836 Kraków, ul. Jerzmanowskiego 6
e-mail: primo.gazetka@gmail.com

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41
im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz
Zastępca redaktor naczelnej: Zofia Gramont
Fotograf: Michał Popielak
Operator kamery: Michał Łodziński
Dziennikarze: Barbara Bocheńska, Katarzyna Kuza,
Natalia Łodzińska, Arleta Rozumek, Hanna Zdebik