

Finał XXIX edycji ogólnopolskiego konkursu „Mała Pętelka” Konkurs dla Młodych Krawców i Projektantów im. Małgorzaty Zaręby



Trzynastego kwietnia 2023 roku w Zespole Szkół Odzieżowych im. Władysława Reymonta w Poznaniu odbył się finał XXIX edycji **ogólnopolskiego konkursu „Mała Pętelka” Konkursu dla Młodych Krawców i Projektantów im. Małgorzaty Zaręby.**

Konkurs adresowany jest do młodych, ambitnych projektantów i fryzjerów, otwartych na nowości, realizujących własne, niekonwencjonalne pomysły. Swoje projekty mogli zgłaszać uczniowie szkół ponadpodstawowych i słuchacze kwalifikacyjnych kursów zawodowych. Wydarzenie odbywa się w dwóch kategoriach: ubiór i fryzura. Udział w tegorocznej edycji wzięła młodzież niemal z całej Polski- z Dąbrowy Górniczej, Ostrowa Wielkopolskiego, Rzeszowa, Łodzi, Bielska-Białej, Wrocławia, Warszawy i oczywiście z Poznania.

Szesnastego marca 2023 roku odbył się pierwszy etap konkursu dotyczący części odzieżowej. Do drugiego etapu zakwalifikowało się dwanaście kolekcji. Podczas finału „Małej Pętelki” młodzi projektanci prezentowali swoje projekty, inspirowani tematami tegorocznej edycji: "Smak klasyki- pokolenie Karla Lagerfelda" oraz "Fantasy street- ulica inspirowana cosplay'em". Jury powołane przez organizatorów konkursu oceniali: pomysł, wizjonerstwo, kolorystykę, zgodność z trendami mody, zharmonizowanie całości oraz ciekawą formę prezentacji.

Final XXIX edycji ogólnopolskiego konkursu „Mała Pętka” Konkursu dla Młodych Krawców i Projektantów im. Małgorzaty Zaręby

Tegoroczna edycja konkursu została przeprowadzona w formie hybrydowej.

I etap konkursu dotyczył tylko kolekcji odzieżowych i polegał na przesłaniu do organizatora przygotowanego wcześniej, jednogminutowego filmu z prezentacji projektu. Z nadesłanych filmów wybrano 12 kolekcji odzieżowych. 13 kwietnia odbył się finał konkursu, podczas którego autorzy kolekcji odzieżowych i fryzur prezentowali swoje prace.

Skład jury:

pani Maria Korczak- dyrektor Zespołu Szkół Odzieżowych im. Władysława Reymonta, dyrektor konkursu,
pani Anna Korytowska- przewodnicząca jury, profesor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
pani Grażyna Łakomic- długoletnia dyrektor ZSO,
pan Olaf Tabaczyński- Mistrz Świata Makijażu i Stylizacji,
pani Maria Katscher- sekretarz Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej,
pani Marzena Bilińska-Fiałkowska- członek komisji egzaminacyjnej wizażu i stylizacji przy Wielkopolskiej Izbie Rzemieślniczej,
pani Blanka Rzyśka- absolwentka ZSO w zawodzie Technik Usług Fryzjerskich,
pani Aldona Talarczyk- absolwentka ZSO i absolwentka Scenografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Oto laureaci konkursu:

KATEGORIA I - ubiór

„Smak klasyki - pokolenie Karla Lagerfelda”

I miejsce- Oliwia Strąg z Ostrowa Wielkopolskiego za kolekcję "Lapis lazuli",

II miejsce- Mateusz Migala z Dąbrowy Górniczej za kolekcję "Vous etes des Animaux",

III miejsce- Jagoda Adamiec z Łodzi za kolekcję "Śladem mistrza",

wyróż.- Maciej Woszczyk z Łodzi za kolekcję "She wore Black velvet...".

KATEGORIA II- ubiór

„Fantasy street – ulica inspirowana os play'em”

I miejsce- Zhasmin Popovych z Poznania za kolekcję Freak Show,

II miejsce- Julia Gad z Dąbrowy Górniczej za kolekcję "My Fairy Tale",

III miejsce- Julia Korczyzna z Dąbrowy Górniczej za kolekcję "Wolven storm",

wyróż.- Joanna Podwika z Poznania za kolekcję "A może steampunk?".

KATEGORIA III- fryzura

„Smak klasyki - pokolenie Karla Lagerfelda”

I miejsce- Magdalena Szewczak z Warszawy za kolekcję "Lady in Black",

II miejsce- Julia Dera z Ostrowa Wielkopolskiego za kolekcję "Dama z wyższych sfer",

III miejsce- Katarzyna Pasternicka z Ostrowa Wielkopolskiego za kolekcję "Powrót do przeszłości",

wyróż.- Oliwia Majsnerowicz z Poznania za kolekcję "Powrót do przeszłości oczami Lagerfelda".

KATEGORIA IV- fryzura

„Fantasy street – ulica inspirowana cosplay'em”

I miejsce- Veronika Hlushkova z Warszawy za kolekcję "Demoniczny anioł pokoju",

II miejsce- Julia Dera z Ostrowa Wielkopolskiego za kolekcję "Odkrywca",

III miejsce- Malwina Szatkowska z Ostrowa Wielkopolskiego za kolekcję "Kaskada",

wyróż.- Natalia Mokras z Ostrowa Wielkopolskiego za kolekcję "Veni, Vidi, Vici".



NASI LAUREACI ORAZ UCZESTNICY KONKURSU "MAŁA PĘTELKA"

Zhasmin Popowych

I miejsce w kategorii II- ubiór

**„Fantasy street – ulica inspirowana cosplay'em”
tytuł kolekcji: "Freak Show"**

Awangardowa kolekcja „Freak Show” jest inspirowana serialem telewizyjnym „American Horror Story: Freak Show”.

W prezentowanych strojach i makijażu można dostrzec wyraźne nawiązania do mody renesansowej, ale także elementy estetyki cyrkowej. Charakterystyczne są gorsety, dzięki którym sylwetka zyskuje kształt wydłużonego trójkąta, jaskrawe kolory, czarno-białe linie. Kolekcja powstała z satyny, bawełny, tiulu i wstążek. Dominują fiolet, czerwień i kolor musztardowy.

Sztuka cyrkowa fascynuje mnie już od dawna, a czwarta część „American Horror Story” zainspirowała mnie do stworzenia tej kolekcji.

Zdaję sobie sprawę, że mam małe doświadczenie w szyciu, dlatego zdobycie nagrody w konkursie ma dla mnie ogromną wartość.

*Zhasmin Popowych
uczennica klasy 2E
Zespół Szkół Odzieżowych w Poznaniu*



Joanna Podwika
wyróżnienie w kategorii II- ubiór
„Fantasy street – ulica inspirowana cosplay’em”
tytuł kolekcji: "A może steampunk?"

W tegorocznym konkursie "Małej Pętelki" zdecydowałam się wystartować w kategorii „Fantasy street– ulica inspirowana cosplay’em”. Moją kolekcję zatytułowałam "A może steampunk?". Jak sam tytuł wskazuje inspirowałam się steampunkiem, którego definicja brzmi: "Nurt stylistyczny w kulturze, odmiana fantastyki naukowej. Nazwa pochodzi od słowa steam czyli pary i nawiązuje stylistyką, estetyką i techniką do maszyn parowych, epoki pary, epoki wiktoriańskiej".

Projekt miał ukazać podział na role i nierówność społeczną. Jednym ze źródeł inspiracji był dla mnie serial "Arcane", z którego wykorzystałam piosenkę "Misfit Toys" Pusha T & Mako. Stanowiła ona dla mnie tło muzyczne mojego pokazu, która wyraźnie jest uwidoczniła w strojach.

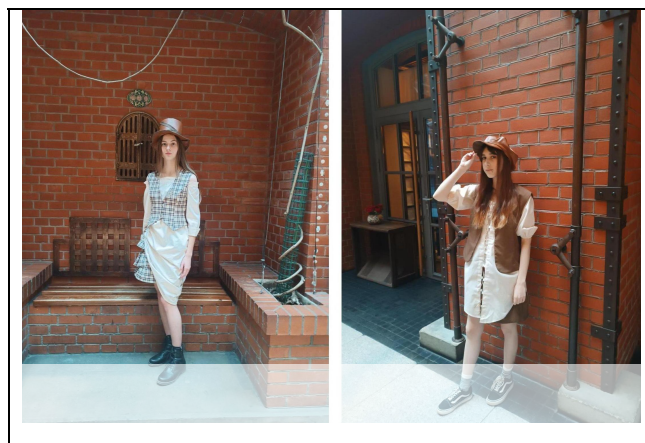
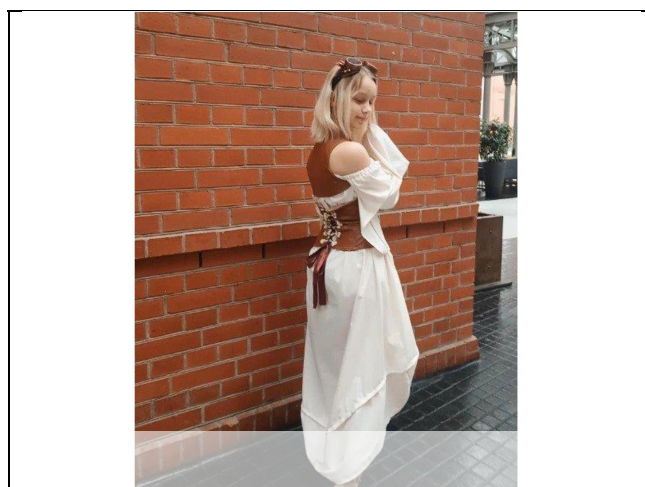
W projekt włożyłam naprawdę dużo pracy. Szycie wszystkich strojów było bardzo czasochłonne i stanowiło nie lada wyzwanie. Tworzenie kolekcji było dla mnie jak stwarzanie całego świata. Pokazałam miasto, w którym żyją postacie prezentowane przez modelki.

Jestem bardzo wdzięczna koleżankom, które zgodziły się zostać moimi modelkami. Odegrały swoje role znakomicie i z całego serca im dziękuję.

Osobne podziękowania należą się mojej siostrze, która nadzorowała wszystkie prace zza kulis oraz nagrała i zmontowała film z pokazu.

Konkurs był dla mnie okazją do sprawdzenia się i wykorzystania umiejętności, które nabyłam, ucząc się w ZSO.

Joanna Podwika
uczennica klasy 3D
Zespół Szkół Odzieżowych w Poznaniu



Oliwia Majsnerowicz
wyróżnienie w kategorii III- fryzura
„Smak klasyki - pokolenie Karla Lagerfelda”
tytuł kolekcji: " Powrót do przeszłości oczami
Lagerfelda "

Temat mojej kolekcji fryzur brzmiał „Powrót do przeszłości oczami Lagerfelda”. Czułam, że w tym temacie się odnajdę i stworzę coś wyjątkowego. Zanim zdecydowałam się wziąć udział w ogólnopolskim konkursie Mała Pętelka organizowanym przez moją szkołę, obejrzałam pokazy modowe Karla Lagerfelda. Chciałam odtworzyć fryzury modelek uczestniczących w pokazach. Do udziału w konkursie zachęciła mnie również pani Karolina Szarzyńska- nauczycielka zawodu. To ona mnie zawsze motywowała do działania i dostrzegła we mnie talent. Jestem jej bardzo wdzięczna za zachętę i pomoc w realizacji projektu.

Kolekcję przygotowywałam w szkolnej pracowni fryzjerskiej. Obawiałam się, że w ciągu trzech godzin nie dam rady wykonać aż trzech fryzur. Podczas pracy musiałam przestrzegać regulaminu konkursu i dbać m.in. o estetykę, zharmonizowanie całości oraz ciekawą formę prezentacji. Pomimo stresu zdążyłam przed czasem ukończyć pracę.

Co dał mi udział w konkursie? Przede wszystkim mnóstwo satysfakcji i zadowolenie z tego, że mogę robić to, co lubię i spełniać się w roli fryzjerki.

Oliwia Majsnerowicz
uczennica klasy 4 PB
Zespół Szkół Odzieżowych



Agata Herzog
uczestniczka konkursu "Mała Pętelka"
tytuł fryzury: "Fale klasyki"

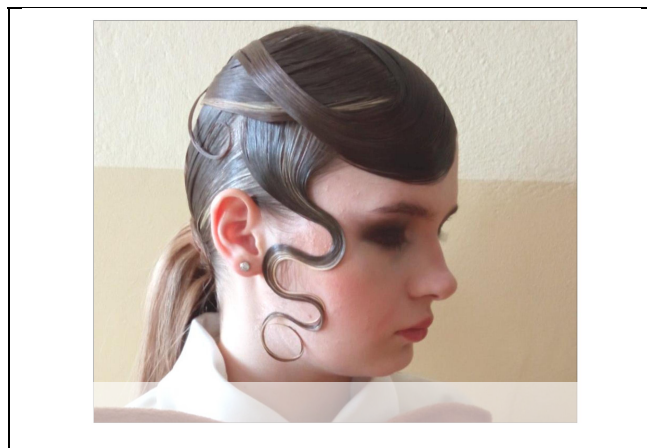
Nazywam się Agata Herzog. Jestem uczennicą trzeciej klasy technikum naszej szkoły.

W tym roku również zdecydowałam się na udział w konkursie "Mała Pętelka". Postanowiłam wybrać temat „ Smak klasyki- pokolenie Karla Lagerfelda", ponieważ bardziej do mnie przemawiał.

Pracę nazwałam "fale klasyki". Moją modelką była Nikola Wower. Makijaż wykonała Malwina, również koleżanka ze szkoły, natomiast większość stroju znalazłam w lumpeksie. Główny element ubioru stanowiła duża mucha, którą wykonała moja babcia.

Jeśli chodzi o włosy postanowiłam na klasyczne uczesanie, wykonane za pomocą dużej ilości żelu oraz lakieru. Zrobiłam nisko kucyk, do którego doczepiłam włosy oraz wykonałam różnego rodzaju fale.

Agata Herzog
uczennica klasy 3 A
Zespół Szkół Odzieżowych



Sztuka fryzjerska na głowach Heleny Bonham Carter

W tegorocznym konkursie „Mała Pętka” wybrałam kategorię II „Fantasy street – ulica inspirowana cosplay’em”. Inspirowałam się niesamowitą aktorką Heleną Bonham Carter. Wspaniałe postaci, które zagrała w wielu filmach zachęciły mnie do stworzenia całej kolekcji odważnych awangardowych fryzur. Chciałam podkreślić różnorodność ról w jej karierze i dlatego odtworzyłam trzy grane przez nią role.

Pierwszą z nich była Dobra Wróżka z "Kopciuszka", symbolizująca dobro i poczucie bezpieczeństwa. Fryzurę wykonałam nawijając włosy techniką pierścionków, co było odrobinę problematyczne ze względu na to, ile czasu zajmowało.

Następną postacią była Królowa Kier z filmu "Alicja w krainie czarów". Miała być stuprocentowym złoczyńcą, jednak kiedy szerzej spojrzymy na jej postępowanie dostrzeżemy, że jest ona po prostu skrzywdzona. Fryzurę królowej stworzyłam formując dwa duże koki z kręconych włosów, na czubku głowy modelki. Ułożenie i okiełznanie włosów nie było proste, jednak dzięki temu fryzura była bardziej efektowna.

Ostatnią bohaterką w mojej kolekcji była Pani Lovett z mało znanego musicalu "Sweeney Todd". W odróżnieniu do Królowej Kier ona swoje cierpienie oraz rozczarowania dusi w sobie i chowa przed światem. Pozornie wydaje się być bardzo prostą postacią i przeciętną osobą, jednak zdradza przejawy swojego szaleństwa, manipuluje innymi, żeby dać upust swojej frustracji. Stylizowanie modelki na jej postać sprawiło mi największą przyjemności, ponieważ jej fryzura to jeden wielki bałagan i artystyczne szaleństwo.

Udział w konkursie sprawił mi bardzo dużo radości i satysfakcji i myślę, że wezmę w nim udział również w przyszłym roku.

*Weronika Plewa
uczestniczka konkursu*

Historia ogólnopolskiego konkursu im. Małgorzaty Zaręby dla krawców i projektantów „Mała Pętka”

Konkurs odbywa się już od 1994 roku. Ideą konkursu jest promowanie uczniów – młodych projektantów i stylistów. Uczniowie, którzy interesują się modą, projektowaniem oraz stylizacją, mają możliwość zaprezentowania swoich pomysłów przed jury konkursu i publicznością. Młodzież biorąca udział w konkursie przedstawia swoją wizję mody w formie samodzielnie wykonanych fryzur i kolekcji oraz oprawy muzycznej i choreografii.

Celem konkursu – oprócz prezentacji autorskich kolekcji, jest również stworzenie uczniom płaszczyzny dyskusji, wymiany zdań i polemiki dotyczącej projektowania i stylizacji. Uczestnicy konkursu, to kreatorzy mody, którzy z sukcesami prezentują swoje kolekcje na wielu imprezach pozaszkolnych.

O randze i wysokim poziomie konkursu świadczy fakt zdobycia „Srebrnej Pętki” w 1999 roku przez Elżbietę Rembac – absolwentkę naszej szkoły oraz wyróżnienia dla Edyty Jermacz (1995); Agnieszki Ostrowskiej (1996).



21 marca świętowaliśmy Dzień Motyla- Dzień Wrażliwości.

W tym dniu przekonujemy, że pomaganie innym dodaje skrzydeł! Jak zwykle zaangażowanie młodzieży było ogromne. Nie zabrakło osób, dla których działania Hospicjum Palium są zawsze ważne.

Świętowanie rozpoczęliśmy w poznańskim Urzędzie Wojewódzkim. Nasi szkolni wolontariusze sprawowali opiekę nad uczniami wielkopolskich szkół, którzy tworzyli motyle -symbole hospicjum.

Następnie przeszliśmy na Plac Wolności. Podczas przemarszu rozdawaliśmy napotkanym poznaniakom nasze motyle. Chcieliśmy w ten sposób przekazać naszą radość i energię, którą czerpiemy z wolontariatu.

Na Placu Wolności dołączyliśmy do Stowarzyszenia Na Tak, które w tym dniu obchodziło Światowy Dzień Zespołu Downa.

p. Monika Matuszewska

Praca, która jest pasją nie jest pracą

W dniu 24 marca odbyły się warsztaty teatralne. Motto warsztatów brzmiało " Praca, która jest pasją nie jest pracą."

Charakteryzatorzy pracujący na co dzień w Operze Poznańskiej odkryli przed nami tajniki pracy nad makijażem, który pełni bardzo ważną rolę i jest uzupełnieniem kreacji aktorskiej czy tanecznej oraz fryzjerstwem scenicznym.

Od września chętne osoby mają szansę podjąć współpracę z profesjonalistami z Opery Poznańskiej.

nauczyciele zawodu

panie Katarzyna Helwich i Beata Malchrowicz



Wycieczka klasowa do Łodzi

W dniu 3 kwietnia klasy IC i IF pojechały na jednodniową wycieczkę zawodową do Łodzi.

Uczniowie odwiedzili Zakład Produkcji Dziańin Teofilów, gdzie zapoznali się z całym procesem produkcyjnym - od działu projektowania, poprzez sprawdzanie i przygotowanie surowca, produkcję wraz z barwieniem i nadrukowywaniem wzorów, aż po dział kontroli jakości końcowej i sklep firmowy.

Kolejnym punktem wycieczki było Centralnego Muzeum Włókiennictwa, w którym młodzież zwiedziła dwie wystawy pt.: „Miasto, moda, maszyna” oraz Triennale Tkaniny Artystycznej.

opiekunowie wycieczki panie
Klaudia Augustyniak, Monika Bogdańska
i Magdalena Kanikowska



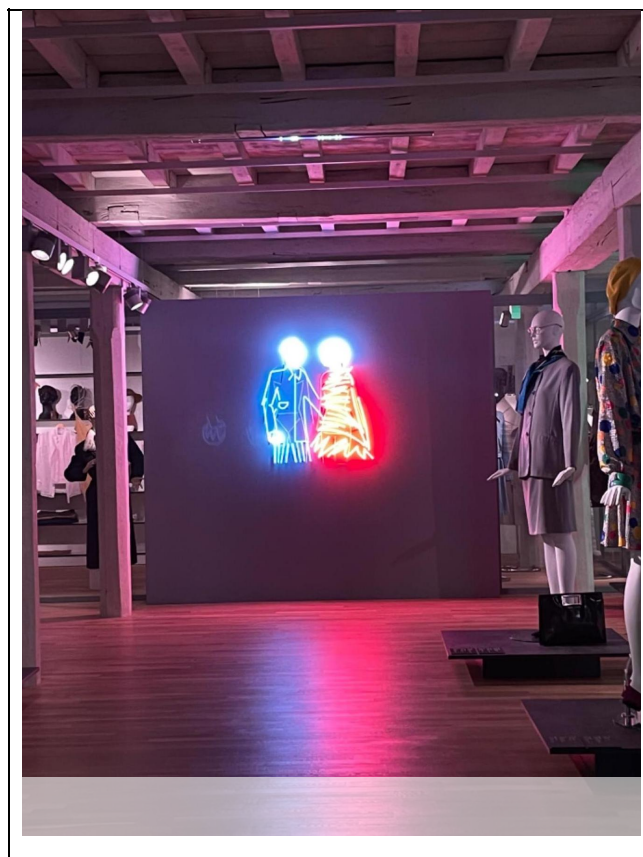
Wyjazd do Łodzi

W dniach 29-30 marca klasa 2E była na wycieczce w Łodzi. W Centralnym Muzeum Włókiennictwa młodzież zwiedzała dwie wystawy "Miasto, moda, maszyna" oraz wzięła udział w warsztatach modowych. Uczniowie obejrżeli również Triennale Tkaniny Artystycznej, a po omówieniu poszczególnych prac uczestniczyli w warsztatach ze sposobów komunikacji.

Grupa zwiedzała również Teatr Wielki od kulis. Swoje tajemnice odkryły przed uczniami pracownie krawieckie, obuwia, kapeluszy, scenografii, magazyny kostiumów i scenografii.

Wycieczkę dopełniły spacerunki po Łodzi. Opiekunami wycieczki były Agnieszka Schlegel i Magdalena Mączyńska.

*p. Magdalena Mączyńska
nauczycielka zawodu*



IV edycja ogólnopolskiego konkursu ekologiczno-edukacyjnego „EduPak Polska”

Uczniowie z klasy IIIAT wzięli udział w IV edycji ogólnopolskiego konkursu ekologiczno-edukacyjnego „EduPak Polska”. Spośród 184 placówek oświatowych z całej Polski nasza młodzież zakwalifikowała się do kolejnego etapu konkursu.

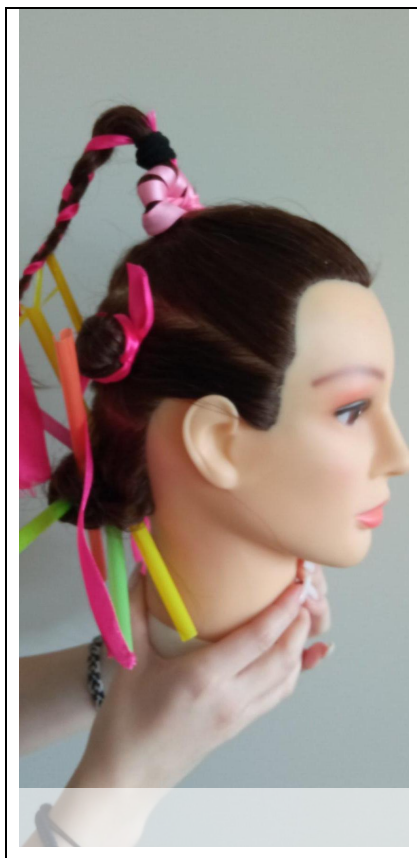
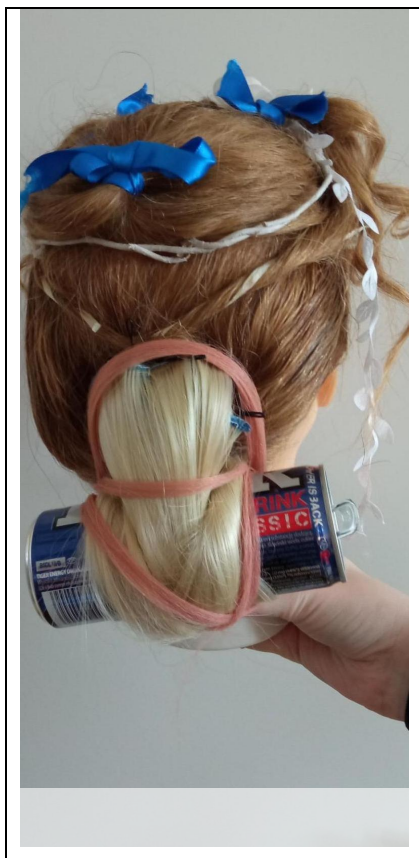
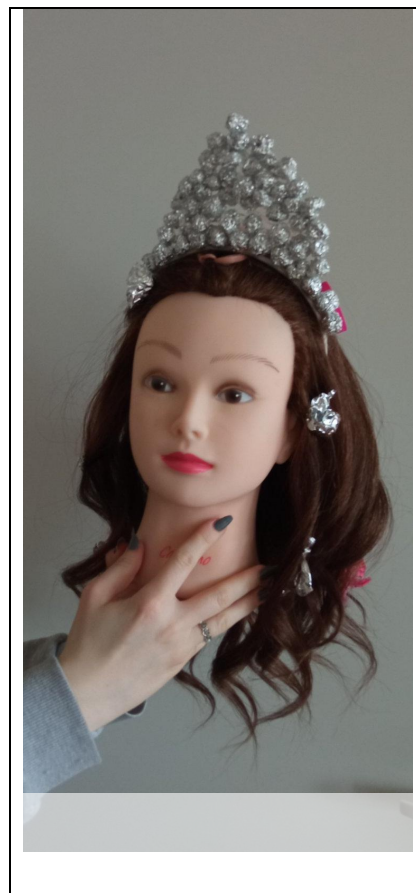
Julia Ciesielska i Nadia Grzebowska wykonały graficzny plakat, który wysłały na konkurs oraz przeprowadziły odwróconą "Szklaną lekcję", która miała przybliżyć tematykę zawartą w zadaniu konkursowym.

Dziewczyny wykonały również plakat informujący naszą społeczność szkolną o sortowaniu odpadów na pracowni fryzjerskiej i o tym, jak ważna dla środowiska jest ich segregacja. Takie działania pozwalają na przetworzenie odpadów w procesie recyklingu, by ponownie wykorzystać je w celu wytworzenia nowego produktu. Dzięki pozyskiwaniu surowców wtórnych m.in. zmniejsza się zużycie zasobów naturalnych, co niewątpliwie przynosi korzyść środowisku. Ograniczamy tony śmieci, które zanieczyszczają środowisko, co z kolei niesie za sobą zagrożenie dla życia i zdrowia ludzi.

Uczennice nie zdobyły wymarzonego miejsca na podium, ale za to zmotywowały swoich młodszych kolegów i koleżanki do pracy twórczej na zajęciach praktycznych. Życzymy powodzenia w przyszłym roku.

W nawiązaniu do tematu młodzież wykonała "Fryzury ekologiczne".

p. K. Helwich



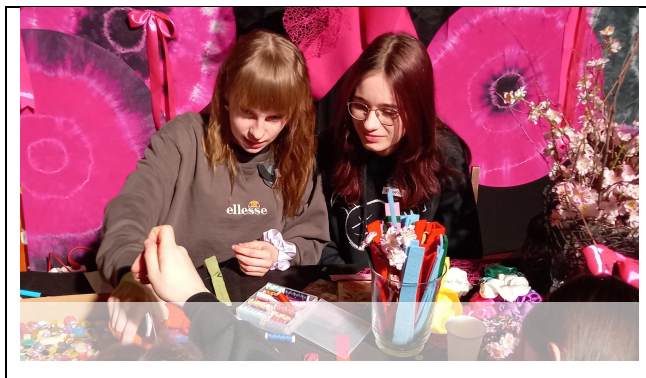
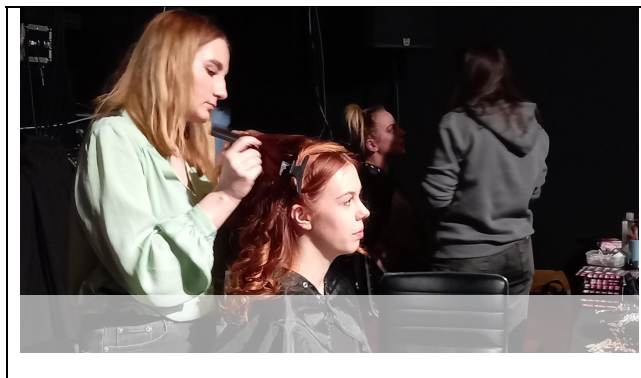
I Wielkopolski Festiwal Rzemiosła

17 kwietnia 2023 roku odbył się I Wielkopolski Festiwal Rzemiosła, podczas którego uczniowie szkół podstawowych mogli lepiej poznać naukę zawodu w rzemieślniczym modelu kształcenia.

Festiwal odbywał się w kilku wielkopolskich miastach w tym samym dniu. Termin nie jest przypadkowy - dawniej w tym dniu obchodzono święto rzemiosła powiążane z Janem Kilińskim.

W ramach wydarzenia, które w Poznaniu ma miejsce w Wielkopolskiej Izbie Rzemieślniczej, prezentowano różne branże i usługi wykonywane przez rzemieślników oraz potencjalne możliwości pracy po zdobyciu zawodu. Odbyły się również m.in. pokazy mody, występy artystyczne, degustacje lokalnych wyrobów, warsztaty oraz wystawy.

źródło: <https://codziennypoznan.pl/artukul/2023-04-17/i-wielkopolski-festiwal-rzemiosla/>



BEATY VISION LOOK

To był bardzo intensywny weekend. Za nami targi fryzjerskie.

Uczniowie naszej szkoły brali udział w wielu konkursach. Poziom rywalizacji był na bardzo wysokim poziomie, więc tym bardziej jesteśmy dumni z uzyskanych wyników.

Pierwsze miejsce i tytuł Mistrza Polski w barberingu wywalczył Igor Bilecki.

Drugie miejsce w konkurencji szkolnej zajęły uczennice Justyna Sas-Kamińska, Julia Staszek i Julia Raczyńska z klasy 2B.

Kolejną konkurencją była indywidualna fryzura męska użytkowa. W tym konkursie trzecie miejsce zajął Bruno Jankowski z klasy 2.1.

Na scenie mogliśmy również podziwiać pokaz zatytułowany „Ubrana we włosy” w wykonaniu wielokrotnych Mistrzów Świata: Izabeli Boguckiej, Iwony Ostrowskiej i Andrzeja Matrackiego.

*p. Izabela Bogucka
nauczyciel zawodu*



Targi LOOK i beautyVISION 2023 wystartowały!

Targi LOOK i beautyVISION po raz kolejny odbędą się na Międzynarodowych Targach Poznańskich już w najbliższy weekend, 15-16 kwietnia, stając się modowym centrum Poznania. Dla profesjonalistów zawodowo związanych z branżą beauty ponownie będzie to idealne miejsce do zdobycia aktualnej rynkowej wiedzy, udziału w renomowanych konkursach oraz poznania nowości na rynku produktów i urządzeń fryzjersko-kosmetycznych.

TARGI LOOK i zwycięzcy juniorzy w barberingu

W niedzielę 16 kwietnia w ramach TARGÓW LOOK odbył się konkurs fryzjerski.

W konkursie wzięli udział uczniowie naszej szkoły: Igor Bielecki, Maksymilian Banaszak i Małgorzata Marzuchowska. Rywalizowaliśmy w kategorii FREESTYLE oraz OLDSCHOOL w barberingu. Strzygliśmy włosy oraz modelowaliśmy fryzury na modelach, w stylu podanych kategorii. Na jednego modela przypadało od 50 do 60 minut. Najpierw zmierzaliśmy się w kategorii OLDSCHOOL. Tutaj fryzura musiała zostać wykonana bez użycia maszynki. W kolejnej kategorii FREESTYLE mogliśmy korzystać z różnych urządzeń.

Byliśmy miło zaskoczeni, kiedy okazało się, że wygraliśmy i zdobyliśmy następujące miejsca na podium:

I miejsce Igor Bielecki,
II miejsce Maksymilian Banaszak,
III miejsce Małgorzata Marzuchowska.

Oprócz medali wręczono nam dyplomy oraz puchary mistrzów Polski w juniorach w barberingu .

Małgorzata Marzuchowska

Autorytety branży beauty na dwóch scenach, dziesiątki pokazów i szkoleń, międzynarodowe konkursy dla profesjonalistów, a także setki premier i nowości fryzjersko-kosmetycznych. Tak prezentują się tegoroczne Targi LOOK i beautyVISION, które odbywają się w ten weekend, w dniach 15-16 kwietnia, w Poznaniu.

<https://beautyvision.mtp.pl/pl/aktualnosci/targi-look-i-beautyvision-2023-wys>



Poznańskie Muzeum Pyry- jedyne takie miejsce w Polsce, które jest poświęcone w całości ziemniakowi!

W dniu 18 kwietnia klasa IVPB odwiedziła Poznańskie Muzeum Pyry.

Pierwszym punktem programu zwiedzania były warsztaty podczas, których uczestnicy przyprawiali i piekli ziemniaki (w gwarze poznańskiej ziemniak to pyra).

Poznańskie Muzeum Pyry to nowoczesny obiekt turystyczny. Pyrowi animatorzy oprowadzają zwiedzających i z pasją i humorem opowiadają o historii ziemniaka o tym, w jaki sposób trafił do Polski oraz jakie potrawy można przygotować z tego popularnego warzywa.

*p. Katarzyna Helwich
nauczycielka zawodu*

Dni otwarte w ZSO

To wydarzenie organizowane w wielu szkołach, które ma na celu przedstawienie oferty edukacyjnej danego miejsca i zachęcenie uczniów do rozpoczęcia nauki właśnie w tej placówce.

Uczniowie z klasy IBT brali aktywny udział w promocji szkoły. Czesali i układali włosy oraz udzielali informacji ósmoklasistom i ich rodzicom, którzy są zainteresowani zawodem fryzjera. *p. K. Helwich*

