

**W numerze:** Redakcja „Primo” w Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie ▪ Siódmoklasiści i ósmoklasiści w Apulii w ramach projektu Erasmus+ ▪ Jak przebiegały przygotowania do świąt w naszej szkole? ▪ Klasa 7a w Cinema City na australijskim filmie „Blueback” ▪ Otwartość i szczerść to fundamenty każdej relacji, a prawda jak oliwa zawsze na wierzch wypływa ▪ Koło Przyjaciół Krakowa SP 41 w Muzeum Dominikanów w Krakowie ▪ Uczennica klasy 7a laureatką konkursu plastycznego „Patrzmy w niebo” 2023 ▪ Tomasz Pieślak z klasy 8b wsparł na scenie podopiecznych fundacji HCPT Polska ▪ Ósmoklasistom życzymy powodzenia na egzaminie i polecamy poradnik dr Marty Majorczyk dotyczący radzenia sobie ze stresem ▪ Sukces uczniów z klasy 7a w konkursie Klubu 6 Batalionu Dowodzenia w Krakowie ▪ Jak wygląda oblicze współczesnego polskiego patriotyzmu? Refleksje przed 2 i 3 maja ▪ Ziemia woła o ratunek. Nie bądźmy głusi! ▪ Piorun – widowiskowe, ale bardzo niebezpieczne zjawisko atmosferyczne

## Redakcja „Primo” w Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

18 kwietnia, późnym popołudniem, członkowie redakcji szkolnego e-miesięcznika obejrzały wystawę stałą „Skrzydła i ludzie XX wieku” oraz ekspozycję plenerową w Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie. Poznali mistrzów przestworzy i unikatowe zabytki polskiego i światowego lotnictwa od czasów pionierskich po współczesność, prezentowane w gmachu głównym,

hangarach i pod gołym niebem: samoloty, śmigłowce, szybowce, motoszybowce. Zobaczyli między innymi austriacki jednomiejscowy jednopłat o konstrukcji drewnianej z 1910 roku noszący nazwę Etrich Taube, polskie samoloty przedwojenne – sportowe RWD-13 i RWD-21, szkolny PWS-26 i myśliwiec PZL P.11c, a także statki powietrzne używane w czasie II wojny światowej – amerykański bombowiec nurkujący Curtiss Hawk II, francuski myśliwiec Caudron CR.714 Cyclone, brytyjski Supermarine Spitfire LF Mk XVIe czy niemiecki myśliwiec Messerschmitt Bf 109G-6. Przyjrzała się pamiątkom po słynnych pilotach, w tym mundurom i odznaczeniom. Stała przed ścianą pamięci. Dostali mapy i barwne foldery informacyjne.



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz

Oglądając ciekawe muzealne eksponaty oraz korzystając z interaktywnych form edukacji historycznej, wiele się nauczyli i wiele doświadczyli. Przyjemnie było spacerować między różnymi skrzydłatymi maszynami i przyglądać się im z bliska, zwłaszcza że panowała słoneczna i ciepła pogoda.

To był wspaniale spędzony czas, pełen wrażeń i emocji. Szkoda tylko, że niektórym członkom zespołu codzienne obowiązki uniemożliwiły uczestniczenie w kolejnym redakcyjnym wyjściu.

Krystyna Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



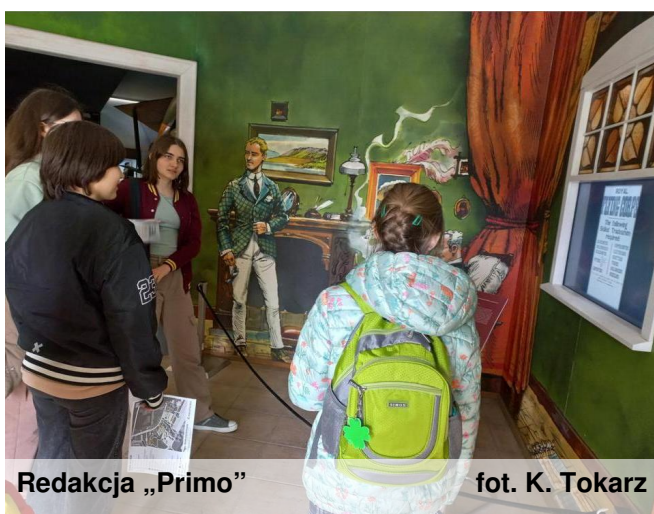
Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz



Redakcja „Primo”

fot. K. Tokarz

## Siódmoklasiści i ósmoklasiści w Apulii w ramach projektu Erasmus+

W dniach 18-24 marca sześcioro uczniów SP 41 pod opieką dwóch nauczycieli przebywało we włoskim miasteczku Laterza (region Apulia) na zaproszenie Istituto Comprensivo Marconi-Michelangelo, tamtejszej szkoły uczestniczącej w projekcie Erasmus+.

Razem z uczniami włoskimi, bułgarskimi i greckimi wzięli udział w rozmaitych aktywnościach artystycznych i sportowych, w których uczestniczyły również osoby z niepełnosprawnościami. Dowiedzieli się, jak wyglądają zajęcia lekcyjne we włoskiej szkole. Zwiedzili pobliskie miasta (Bari, Matera, Taranto). Poznali miejscowe tradycje kulinarne (najbardziej smakowała im pizza). Z żalem opuszczali słoneczne południe Italii, wchodząc na pokład samolotu linii Ryanair.

Co zostanie na długo w ich pamięci? Przede wszystkim rozmowy i zabawy z młodzieżą, urzekające krajobrazy i zabytki Apulii, wspaniały pokaz tańców regionalnych oraz lekcja muzyki, podczas której włoscy uczniowie zaśpiewali i zagraли na fletach polski hymn narodowy. Czy będą rozwijać nawiązane relacje z poznanymi tam rówieśnikami? Na razie utrzymują ze sobą kontakt, więc kto wie...

Arleta Rozumek



Uczestnicy z SP 41

fot. z facebook.com/sp41



Uczestnicy z SP 41 fot. z facebook.com/sp41



Wszyscy uczestnicy fot. z facebook.com/sp41



Wszyscy uczestnicy fot. z facebook.com/sp41



Wszyscy uczestnicy fot. z facebook.com/sp41

## Jak przebiegały przygotowania do świąt w naszej szkole?

W przedświąteczne przygotowania w naszej szkole głównie zaangażowani byli uczniowie klas 1-3. Dzieci korzystające ze szkolnej świetlicy pod opieką nauczycieli zorganizowały – jak co roku – kiermasz wielkanocny, na którym wystawiły wykonane przez siebie różne ozdoby.

Wszystkie zespoły klasowe udekorowały sale lekcyjne i zaplanowały spotkania świąteczne.

W ostatni dzień przed wiosenną przerwą w nauce (5 kwietnia) usiadły przy stołach, by złożyć sobie

nawzajem życzenia, a później w dobrej atmosferze rozmawiać do woli i smakować pięknie ułożone na talerzach i półmiskach specjały, między innymi świąteczne wypieki, faszerowane jajka, sałatki i wędliny z chrzanem.

Artystycznym wydarzeniem tego dnia był występ trzecioklasistów. Zaprezentowali oni w sali gimnastycznej przedstawienie, w którym opowiedzieli o zwyczajach i tradycjach kultywowanych w różnych rejonach Polski w okresie Świąt Wielkanocnych. Z pewnością spodobało się ono publiczności, bo długo oklaskiwała występujących.

Michał Łodziński



Przedstawienie fot. z facebook.com/sp41



Przedstawienie fot. z facebook.com/sp41



Kiermasz fot. z facebook.com/sp41



Kiermasz fot. z facebook.com/sp41

### Klasa 7a w Cinema City na australijskim filmie „Blueback”

17 kwietnia siódmoklasiści obejrzeli w Cinema City Kraków Galeria Kazimierz film produkcji australijskiej pt. „Blueback” w reżyserii Roberta Connolly’ego.

„Blueback” to piękna opowieść o dorastaniu Abby nad zatoką o wyjątkowym ekosystemie oraz o walce dziewczynki i jej mamy o ocalenie unikatowej okolicznej przyrody.

Obraz przypomina młodym widzom, jak ważne w życiu są więzi rodzinne i przyjacielskie, umiejętność cieszenia się każdym dniem, zamiłowanie do aktywności fizycznej, troska o ludzi i środowisko naturalne oraz niepozostawanie obojętnym na zło. Umożliwia im przeniesienie się na niemal dwie godziny w niezwykle świat dzięki zdjęciom zachwycających krajobrazów Australii i podwodnego królestwa Wielkiej Rafy Koralowej.

Uczniowie skorzystali z darmowych biletów w ramach programu edukacyjnego „Kino za baterie”.

Krystyna Tokarz



Film „Blueback” fot. z filmweb.pl



Film „Blueback” fot. z filmweb.pl



Film „Blueback”

fot. z filmweb.pl



Film „Blueback”

fot. z filmweb.pl

## Otwartość i szczerłość to fundamenty każdej relacji, a prawda jak oliwa zawsze na wierzch wypływa

Ludzie często deklarują, że lubią szczerłość i nie chcą kłamać. A jak postępują? Różnie.

Zdarza się, że wolą mijać się z prawdą albo milczeć w danej sprawie, byle uniknąć przykrych konsekwencji lub mieć spokój i nie musieć się tłumaczyć.

Czy to właściwa postawa? Nie, z pewnością nie, zwłaszcza gdy ktoś inny czuje się z tego powodu skrzywdzony i na zawsze traci zaufanie do ludzi.

Jeśli zrobiło się coś złego, należy przyznać się do tego, a nie przyglądać się, jak podejrzenia kierowane są w stronę kogoś niewinnego.

Bywają takie sytuacje, kiedy ktoś nie potrafi komuś powiedzieć, co myśli o jego zachowaniu i emocjach, jakie wzbudza, bo obawia się, że zepsuje dobrą relację z nim. Skąd pewność, że zepsuje? A może komuś właśnie konstruktywna krytyka pozwoli zmienić w sobie coś, stać się lepszym człowiekiem?

Warto pamiętać, że szczerłość i otwartość to fundamenty każdej relacji, a prawda jak oliwa zawsze na wierzch wypływa.

Redakcja

## Koło Przyjaciół Krakowa SP 41 w Muzeum Dominikanów w Krakowie

Członkowie Koła Przyjaciół Krakowa SP 41 niedawno zwiedzili Muzeum Dominikanów w Krakowie, które mieści się w labiryncie średniowiecznych piwnic z XIII wieku (poziom -1) i pomieszczeniach klasztornych z XVI i XVII wieku na parterze (poziom 0) przy ulicy Stolarskiej 12.

Powstało dla upamiętnienia 800 rocznicy założenia klasztoru dominikańskiego. Można tam obejrzeć między innymi romańskie mury, gotyckie hipokaustum, zespół najstarszych w Polsce kwater witrażowych z przełomu XIII i XIV wieku, pochodzące z wykopaliisk archeologicznych przedmioty związane z początkami klasztoru, zespół sześciu figurek z alabastru, brązowy

typariusz, kodeks z XVI wieku na pergaminie i złotą monstrancję z XVII wieku.

Wizyta w tym muzeum dostarczyła uczniom niesamowitych wrażeń, podobnie jak poprzedzający ją spacer ozdobionymi dziełami sztuki krużgankami klasztoru zakonu dominikanów.

Michał Łodziński

hipokaustum = dawny system ogrzewania przewodowego polegający na doprowadzeniu ogrzanego powietrza do przewodów umieszczonych pod podłogą.

typariusz = stempel do wyciskania pieczęci.

krużganek = korytarz obiegający budynek, oddzielony od niego rzędem kolumn.



Koło fot. z facebook.com/sp41



Koło fot. z facebook.com/sp41



Koło fot. z facebook.com/sp41



Wystawa fot. z facebook.com/sp41

## Uczennica klasy 7a laureatką konkursu plastycznego „Patrzymy w niebo” 2023

Zofia Gramont z klasy 7a, nasza redakcyjna koleżanka, została laureatką konkursu plastycznego „Patrzymy w niebo” 2023, którego organizatorem co roku jest Klub Aleksandry w Krakowie (filia Centrum Kultury Podgórze w Krakowie). Zajęła drugie miejsce w kategorii „klasy 7-8” (na najwyższym stopniu podium stanął reprezentant Młodzieżowego Domu Kultury „Bielany” w Warszawie).

Wyróżnienie w kategorii „klasy 4-6” zdobyła Zuzanna Zmysło z klasy 5a.

Obie dziewczynki wzięły udział w uroczystej gali, podczas której odbył się wernisaż najlepszych prac konkursowych oraz rozdanie dyplomów i nagród rzeczowych. Wielkie gratulacje!

Uczestnicy konkursu mieli za zadanie wykonać pracę (dowolna forma płaska w formacie A3 lub A4) inspirowaną tematyką nieba, ale bez treści religijnych.

Redakcja



Gala konkursu fot.B.Gramont



\*\* \*\*

## Tomasz Pieślak z klasy 8b wspart na scenie podopiecznych fundacji HCPT Polska

Podopieczni i wolontariusze fundacji HCPT Polska z siedzibą w Krakowie (organizacja non profit) przygotowali spektakl pt. „Bernadetta” w reżyserii Tadeusza Dylawerskiego.

Jest to wzruszająca historia Francuzki zaliczonej w poczet świętych w pierwszej połowie ubiegłego stulecia (żyła w XIX wieku), połączona z losami autentycznych współczesnych postaci. Premiera odbyła się 26 lutego na scenie Staromiejskiego

Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie i została przyjęta z ogromnym aplauzem, tak samo jak kolejne wystawienia w Krakowie, Wieliczce i Andrychowie. Zebrane środki przeznaczone na pokrycie kosztów świątecznego wyjazdu grupy osób z niepełnosprawnością do Lourdes we Francji.

W obsadzie tej sztuki jest Tomasz Pieślak z klasy 8b, którego znamy ze szkolnych korytarzy. Gorąco gratulujemy mu talentu i pasji. Podziwiamy go za zaangażowanie w działalność charytatywną. To wspaniale, że mimo rozlicznych obowiązków znajduje czas dla innych, pracując jako wolontariusz.

Michał Łodziński



Spektakl „Bernadetta” fot. z facebook.com/sp41



Spektakl „Bernadetta” fot. z facebook.com/sp41



Spektakl „Bernadetta” fot. z facebook.com/sp41



Spektakl „Bernadetta” fot. z facebook.com/sp41



## Ósmoklasistom życzymy powodzenia na egzaminie i polecamy poradnik dr Marty Majorczyk dotyczący radzenia sobie ze stresem

W dniach 23-25 maja ósmoklasiści przystąpią do najważniejszego w dotychczasowym swoim życiu egzaminu szkolnego. Życzę im powodzenia! Oby zdobyli jak najwięcej punktów! Uczniowie klas 1-7 w tym czasie będą odpoczywać i cieszyć się, że to nie oni muszą rozwiązywać zadania w arkuszach egzaminacyjnych z języka polskiego, matematyki i języka angielskiego. Wszystko jednak przed nimi, bo przecież każdy kiedyś będzie ósmoklasistą.

Jak poradzić sobie ze stresem, który towarzyszy prawie wszystkim przystępującym do egzaminu? Podstawa to bardzo dobre przygotowanie. Warto więc poświęcić na powtórzenie wiadomości i wykonywanie ćwiczeń tyle czasu, ile tylko można.

Warto też zapoznać się z zaleceniami dr Marty Majorczyk, psychologa i pedagoga z Niepublicznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej Uniwersytetu SWPS w Poznaniu, nauczyciela akademickiego z Collegium Humanum (są dostępne na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej).

Barbara Bocheńska

### WYBIŁA GODZINA „0”



Poradnik psychologa

screen z cke.gov.pl

**JAK RADZIĆ SOBIE ZE STRESEM EGZAMINACYJNYM?**

**ZALECENIA DLA ÓSMOKLASISTÓW**

Poradnik psychologa screen z cke.gov.pl

### Droga Ósmoklasistko! Drogi Ósmoklasisto!

Potraktuj egzamin jako nowe doświadczenie, których będzie jeszcze wiele przed Tobą. To nowe dla Ciebie przeżycie pozwala Ci ocenić Twoje mocne i słabe strony dotyczące wiedzy szkolnej. Wyniki egzaminacyjne nie przekreślają Cię jako osoby. Wciąż jesteś wartościową osobą. Wyjątkowe jest to, co jest w Tobie, a nie wynik egzaminacyjny.

- ▶ Masz swoje miejsce na świecie.
- ▶ Podążaj za pasją, za tym, w co wierzysz i co kochasz.
- ▶ Nie zamartwiaj się!
- ▶ Bądź dobrej myśli.
- ▶ Słuchaj i obserwuj tych, którzy wiedzą i potrafią.
- ▶ Ucz się.
- ▶ Zbieraj doświadczenia.
- ▶ Proś o pomoc, gdy jest Ci ona potrzebna. Nie jesteś sama/sam.

Powodzenia na kolejnym etapie życia!

Poradnik psychologa

Autorka doświadczenia w doświadczeniu screen z cke.gov.pl

## Sukces uczniów z klasy 7a w konkursie Klubu 6 Batalionu Dowodzenia w Krakowie

Oliwia Czaja-Tomeczko zajęła I miejsce, a Arleta Rozumek II miejsce w kategorii „uczniowie klas 4-8” w konkursie plastycznym „Wielkanocny Zajęczek”, który zorganizował Klub 6 Batalionu Dowodzenia

w Krakowie. Wyróżnienie otrzymał Michał Popielak. Wszyscy są uczniami klasy 7a, a dwoje z nich to członkowie redakcji e-gazetki „Primo”. Serdecznie gratulujemy!

Uroczysta gala odbyła się 28 kwietnia w Sali Tradycji 6 Batalionu Dowodzenia w Krakowie. Laureaci odebrali dyplomy i nagrody (gry planszowe).

Oceniający brali pod uwagę pomysłowość, oryginalność użytych plastycznych środków wyrazu i materiałów, estetykę i staranność wykonania, nowatorstwo kompozycji, a także ogólne wrażenie i walory artystyczne. Jurorzy przyznali, że byli bardzo zaskoczeni ogromną ilością nadesłanych prac oraz zachwyceni

kreatywnością ich autorów. Przygotowali wystawę najlepszych prac konkursowych w wersji tradycyjnej i online (internetową galerię można obejrzeć na profilu facebookowym organizatora). Laureaci mieli zatem okazję zobaczyć, jak wypadli na tle konkurentów.

Redakcja



Gala konkursu fot. K. Mrożek



Gala konkursu fot. K. Mrożek



Gala konkursu fot. K. Mrożek



Gala konkursu

fot. K. Mrożek

## Jak wygląda oblicze współczesnego polskiego patriotyzmu?

### Refleksje przed 2 i 3 maja

Patriotyzm to postawa osoby, która kocha swoją ojczyznę, czuje się jej częścią, działa dla jej dobra i gotowa jest wiele dla niej poświęcić (definicja z [wsjp.pl](http://wsjp.pl)). Może być wyrażany na wiele sposobów, w zależności od miejsca i czasu. Polacy inaczej manifestowali umiłowanie ojczyzny w czasach zaborów, okupacji czy komunizmu, inaczej robią to w wolnej Polsce. Jak wygląda oblicze współczesnego polskiego patriotyzmu?

W XXI wieku miarą patriotyzmu jest między innymi wypowiedzanie się z szacunkiem na temat swej tożsamości narodowej, demonstrowanie przynależności do wspólnoty Polaków poprzez eksponowanie biało-czerwonych barw, poznawanie i popularyzowanie polskiej historii i kultury, kultywowanie polskich tradycji, udział w obchodach polskich świąt narodowych i ważnych rocznic, godne reprezentowanie ojczyzny poza jej granicami,

troska o zabytki i miejsca pamięci, posługiwanie się poprawną polszczyzną, ochrona przyrodniczego dziedzictwa kraju, działalność społeczna czy kibicowanie polskim sportowcom (w przypadku dorosłych Polaków jeszcze uczestniczenie w wyborach, płacenie podatków w kraju, kupowanie głównie polskich produktów). Taki patriotyzm nie wiąże się ani z narażaniem życia, ani z koniecznością wielkich wyrzeczeń.

Warto zaznaczyć, że nie wolno prezentować postawy wyższości, wrogości i nienawiści

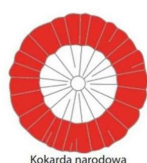
w stosunku do innych narodów. Należy z szacunkiem traktować różne nacje, tak samo jak różne kultury czy religie.

Co roku 2 i 3 maja w naszym kraju i w ośrodkach polonijnych na całym świecie robi się biało-czerwono i panuje patriotyczny nastrój, bowiem Polacy uczestniczą w uroczystych obchodach Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, Dnia Polonii i Polaków za Granicą i Święta Narodowego Trzeciego Maja.

Redakcja



Przewodnik MSWiA



Kokardka narodowa



Kokardka



Wstążka

fot. z gov.pl



Flaga państwowa RP

Przewodnik MSWiA



Flaga państwowa z godłem

fot. z gov.pl

## Ziemia woła o ratunek. Nie bądźmy głusi!

To już po raz 53 obchodzony jest Światowy Dzień Ziemi (zainicjowali go amerykańscy ekolodzy). W tym roku pod hasłem „Zainwestuj w naszą planetę”.

Dobrze wiemy, że Ziemia to jedyne miejsce do życia. Nie mamy innego. Dbajmy o środowisko naturalne i jego zasoby nie tylko dla siebie, ale również dla przyszłych pokoleń. Ziemia woła o ratunek. Nie bądźmy głusi!

Jak możemy osobiście zaangażować się w działania mające na celu ochronę naszego wspólnego domu? Oszczędzajmy wodę i prąd, ograniczmy zużycie plastiku, segregujmy śmieci, nie kupujmy zbędnych rzeczy, nie marnujmy jedzenia. Szanujmy przyrodę. Nie zaśmiecajmy miejsc, w których spędzamy weekendy, ferie zimowe czy wakacje.

Jeśli wszyscy będą to robić, poprawi się kondycja naszej planety, a ludziom i zwierzętom będzie żyło się lepiej niż teraz, o wiele lepiej.

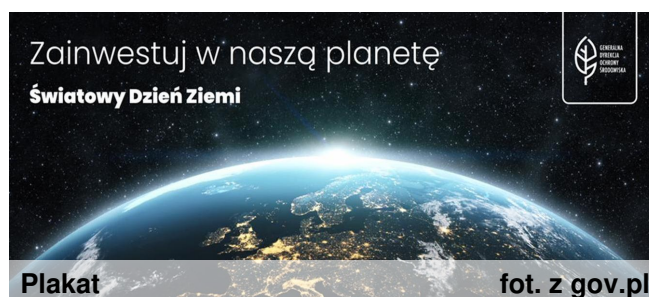
Redakcja



Plakat

22 KWIEŃCIA 2023

fot. z gov.pl



Plakat

fot. z gov.pl

## Piorun – widowiskowe, ale bardzo niebezpieczne zjawisko atmosferyczne

Piorun to widoczne w formie błyskawicy doziemne wyładowanie atmosferyczne, któremu towarzyszy grzmot. Najczęściej występuje w postaci rozgałęzionych linii o długości od kilku do kilkudziesięciu kilometrów (piorun liniowy), rzadko pojawia się jako jaskrawo świecąca kula o średnicy kilkudziesięciu centymetrów (piorun kulisty) lub jako łańcuch złożony z oddzielnych punktów świetlnych (piorun paciorkowy, zwany również łańcuchowym lub perełkowym).

Piorun jest zjawiskiem widowiskowym, ale bardzo niebezpiecznym. Stanowi zagrożenie dla życia człowieka. Kiedy niebo rozświetlają błyskawice, najlepiej być w domu, który zabezpiecza piorunochron.

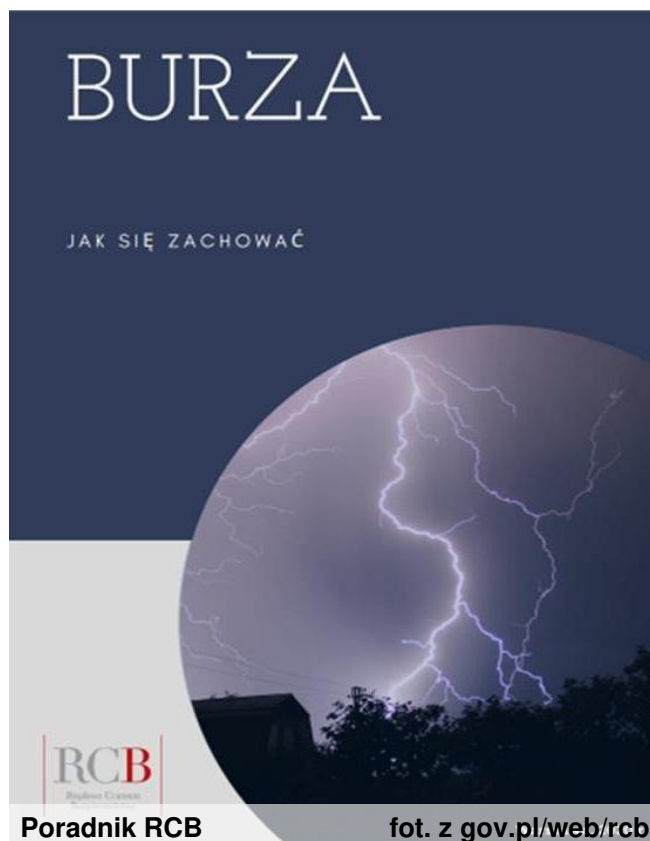
Jak chronić się przed uderzeniem pioruna, będąc w terenie? Trzeba ukryć się – jeśli to możliwe – pod mostem, wiaduktem czy inną tego typu budowlą bądź w naturalnym zagłębieniu terenu, na przykład w wąwozie, rowie lub głębokim dole. Nie wolno stać, siedzieć ani leżeć pod drzewem, słupem linii energetycznych i masztem. Należy odsunąć się co najmniej o metr od murów oraz metalowych przedmiotów i konstrukcji.

Znajdując się na otwartej przestrzeni, powinno się kucnąć, złączyć nogi, stopy przycisnąć do siebie, objąć rękami kolana i w takiej pozycji przeczekać burzę. W trakcie nawałnicy kategoriycznie zabronione jest bieganie, pływanie czy brodenie w wodzie, jazda na rowerze i motocyklu oraz wspinaczka skałkowa i górską.

Jak pomóc porażonemu piorunem?

Przede wszystkim trzeba natychmiast zadzwonić pod numer 112, położyć poszkodowanego na boku i okryć, a w przypadku braku oddechu i niewyczuwalnego tętna niezwłocznie podjąć resuscytację krążeniowo-oddechową.

Krystyna Tokarz



Poradnik RCB

fot. z gov.pl/web/rcb

**BURZA - BĄDŹ BEZPIECZNY**

- nie stój pod jedynym w okolicy drzewem
- zostań w domu, jeśli możesz
- w górach jak najszybciej zjeżdż ze szczytu
- zabezpiecz drzwi i okna oraz przedmioty na parapecie i balkonie
- jeśli pływasz, natychmiast wyjdź z wody i oddal się od brzegu
- odłącz od prądu sprzęt domowy
- unikaj otwartych przestrzeni
- jeśli jedziesz autem, zjedź na parking z dala od drzew
- jeśli zauważysz niebezpieczne zdarzenie - zadzwoń po pomoc **112**
- unikaj dotykania metalowych przedmiotów

Poradnik RCB fot. z gov.pl/web/rcb

## Stopka redakcyjna

Adres redakcji:

30-836 Kraków, ul. Jerzmanowskiego 6

e-mail: primo.gazetka@gmail.com

Wydawca: Szkoła Podstawowa nr 41

im. Jana Kochanowskiego w Krakowie

Redaktor naczelna: Krystyna Tokarz

Zastępca redaktor naczelnej: Zofia Gramont

Fotograf: Michał Popielak

Operator kamery: Michał Łodziński

Dziennikarze: Barbara Bocheńska, Katarzyna Kuza,

Natalia Łodzińska, Arleta Rozumek, Hanna Zdebik