

Inscenizacja fragmentów powieści „Ania z Zielonego Wzgórza”



W klasie Vc co jakiś czas odbywają się kilku minutowe inscenizacje fragmentów lektur. Scenki przygotowywane są w grupach. Uczniowie tej klasy, przygotowywali ostatnio scenki z powieści Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”. Dzieci podzielone były na trzy grupy. W

skład pierwszej wchodził: Karolina Szyszka (Maryla), Alicja Ryś (Ania), Michał Klim (Mateusz) oraz Jakub Brudek (maszynista). Grupa przedstawiła scenę przyjazdu Ani na Zielone Wzgórze. Drugą grupę tworzyli: Jagoda Cyran (Diana), Paulina Pudelko (Ania), Paweł Stebel (Nauczyciel) Bartłomiej Machnik (Prissy Andrews)

i Wojciech Szpek (Gilbert). Grupa ta przedstawiła scenę, w której Ania zdenerwowała się zachowaniem Gilberta w szkole. W trzeciej grupie grały; Marianna Foltyn (Ania) i Judyta Kolczyńska (Diana). Przedstawiły scenę herbatki u Ani. Wszyscy uczniowie zagrali bardzo dobrze i zostali ocenieni bardzo (pozytywnie) wysoko. Tekst: Marianna Foltyn

nasza strona www
sp18-pszczyna.pl

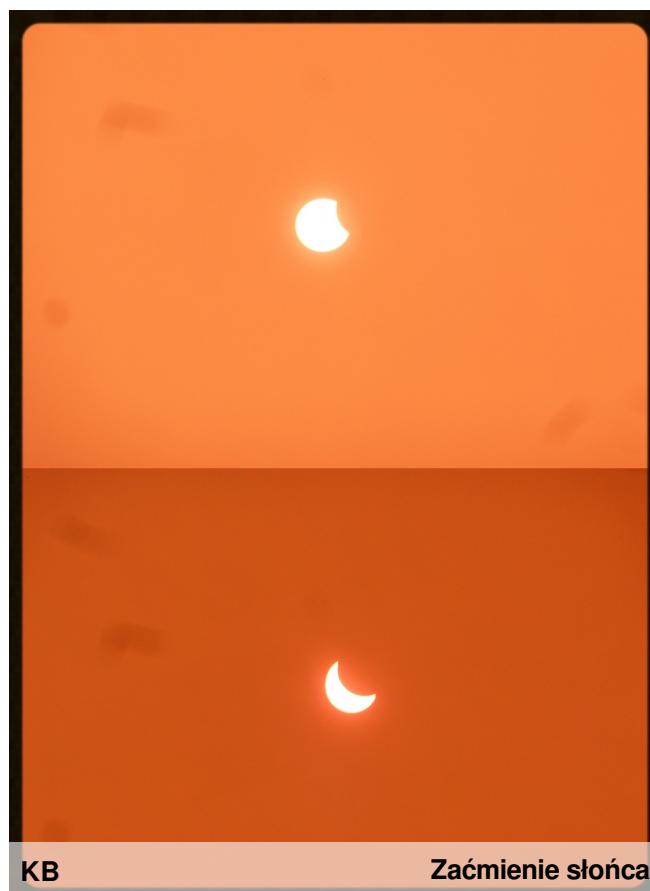


Niecały miesiąc temu, dokładnie 20 marca zobaczyliśmy niesamowite zaćmienie Słońca. W Polsce zaćmienie było widoczne jako częściowe. Swoje maksymalne zaćmienie osiągnęło na wschód od Islandii, gdzie faza centralna trwała tylko 2 min 47 sekund. W Polsce przysłonięciu uległo (od zależności od regionu kraju) od około 63% do 75% tarczy słonecznej. Było ono widoczne od około godziny 9:40 do około 12:06. Wszyscy nasi uczniowie mogli zobaczyć to wspaniałe zjawisko.



AB

NASZE KLASY



KB

Zaćmienie słońca

Ewangelickie Święto Wielkanocy

W środę po Niedzieli Estomihi rozpoczyna się czas pasyjny, albo wielkiego Postu. Środa Popielcowa jest w Kościele Ewangelickim Dniem Pokuty.

- Istnieje 6 Niedzieli Postu czyli Pasyjnych: Invocavit, Reminiscere, Oculi, Laetare, Judica i Palmarum. Swoje nazwy łacińskie od Niedzieli Estomihi (Bądź mi mocną skałą aż po Judica biorą się od pierwszego łacińskiego słowa introitu.

- W Niedzielę Palmową rozpoczyna się Wielki Tydzień z trzema najważniejszymi jego dniami: Wielki Czwartek - dzień ustanowienia Wieczerzy Pańskiej, Wielki Piątek - jedno z największych świąt ewangelickich - dzień zbawczej śmierci naszego Pana Jezusa Chrystusa - Kościół Ewangelicki poprzez luterzańską "teologię krzyża" jest Kościołem krzyża Chrystusowego. Noc paschalna czyli noc wielkanocna z Wielkiej Soboty na Wielkanoc, przejście z śmierci do życia - Pascha rozpoczyna radosny czas wielkanocny.

- Wielkanoc (I i II Święto) - dzień Zmartwychwstania Pańskiego.

- Okres Wielkanocy posiada również 6 Niedzieli po Wielkanocy:

Quasimodogeniti, Misericordias Domini, Jubilate, Cantate, Rogate i Exaudi.

- Pomiędzy Niedzielą Rogate (Proście) a Exaudi (Wysłuchaj mnie) w czwartek Kościół obchodzi Święto Wniebowstąpienia Pańskiego.

Tekst : Jakub Warzecha

KONKURS RECYTATORSKI KLAS I - III ZA NAMI A JUŻ NIEDŁUGO KONKURS DLA KLAS IV - VI



Po raz kolejny w kwietniu odbędzie się w naszej szkole konkurs recytatorski. Mogą w nim uczestniczyć tylko uczniowie klas 4-6. Będzie to drugi etap konkursu- eliminacje szkolne. Pierwszym etapem były przesłuchania klasowe w wyniku których trzy osoby przechodzą do etapu szkolnego, a następnie ten, kto ma pierwsze miejsce ze swojej kategorii, przechodzi z dwoma osobami z innych kategorii do etapu międzyszkolnego. Aby wziąć udział w konkursie, uczniowie muszą nauczyć się wiersza, którego autorem jest ks. Jan Twardowski (dlatego ks. Jana Twardowskiego, bo jest patronem tej szkoły). Każdy w dniu występu przychodzi oczywiście odświętnie ubrany. Wszyscy recytują wiersze z dostojnością, albowiem nasz patron miał bardzo poważne, melancholijne utwory poetyckie.

O zwycięzcach poinformujemy Was w następnym numerze gazetki!
Życzymy wszystkim uczestnikom eliminacji
Udanym interpretacji utworów naszego patrona.

Tekst: Michalina Kuczera

W dniu 15.04.2015 roku w naszej szkole **odbył się konkurs „MAM TALENT”** zorganizowany przez p. Klaudię Śledzińską i p. Aleksandra Byrskiego. Do udziału zgłosiło się 30 uczestników (grup i występów indywidualnych)

Nasi uczniowie mieli okazję zaprezentować swoje talenty i umiejętności. Nie zabrakło popisów wokalnych i instrumentalnych, pokazów tanecznych, pantomimy, występów recytatorskich. Były również prace plastyczne. Emocji było co niemiara, a młodzi artyści byli wspierani przez fantastyczną publiczność, która dopingowała i nagradzała brawami.

Każdy występ był oceniany w skali od 1 do 5 przez każdego z jurorów. Konkurs podzielony był na dwie części dla klas I – III i IV – VI.

Szkolne show dla klas młodszych prowadziły: Jagoda Cyran i Paulina Pudełko z klasy V c, a dla klas starszych Alicja Ryś i Marianna Foltyn również z klasy V c

W grupie młodszej jury w składzie p. Anita Książkiewicz, p. Anna Lala – Godziek i p. Aneta Moskwa przyznało następujące miejsca:

I miejsce: Paweł Wolski i Michał Śnieg kl. I e – występ instrumentalno – wokalny

II miejsce: Oliwia Marek, Martyna Rajca, Martyna Janas i Marta Witczak kl. III a – pokaz taneczny

III miejsce: Jędrzej Romanko kl. I d – pokaz taneczny

Wyróżnienia otrzymali: Mateusz Twardzik kl. II c – pokaz taneczny

Oliwia Orszulik kl. I e – prace plastyczne

Klasa II b - pokaz taneczno – wokalny

W grupie starszej jury w składzie p. w-ce dyrektor Danuta Kuś, p. Barbara Fojcik i p. Magdalena Kamińska przyznało następujące miejsca:

I miejsce: Izabela Czajkowska i Dominik Grabiec kl. VI a i kl. VI c – występ instrumentalno – wokalny

II miejsce: Marta Pacuła, Jagoda Szczeszek i Anna Bruce kl. IV b – pokaz taneczny

III miejsce: Milena Płonka, Oliwia Pluta i Maciej Pustelnik kl. IV b – występ wokalny

Wyróżnienia otrzymali: Miłochna Latko, Natalia Ziebura i Alicja Zawada kl. IV c – pokaz taneczno – akrobatyczny

Paweł Zając kl. V b – pokaz „latających” talerzy

Wypowiedź Dominika Grabca po zwycięstwie : „Jestem zdziwiony, że przy takiej konkurencji udało nam się wygrać z moją koleżanką Izabelą Czajkowską i chcielibyśmy dalej odnosić takie sukcesy”

WSZYSTKIM ZWYCIĘZCOM I UCZESTNIKOM GRATULUJEMY!

Tekst: Nicola Małek



ZK

Dominik Grabiec i Izabela Czajkowska

Tradycje Wielkanocne na Śląsku

Minione Święta Wielkanocne, bogate były w tradycje śląskie, przekazywane z pokolenia na pokolenie:
Niedziela Palmowa

Czas Wielkanocy rozpoczyna się w Niedzielę Palmową. W tym dniu święci się Palmy. U nas na Śląsku palmy do święcenia zawsze wykonuje się z wierzbowych witek, bo one pierwsze rozwijają się wiosną. Po poświęceniu Palmy w kościele i po powrocie do domu domownicy łykają po jednym albo po trzy „wierzbowe kotki”, gdyż wierzono iż chronią one przed chorobami gardła.

Wielki Czwartek

W tym dniu mszą Wieczery Pańskiej rozpoczyna się obchód największych świąt- Wielkanocy. W czwartek gospodarz z poświęconej Palmy robi krzyżyki, które w Wielki Piątek wyniesie w pole. Gospodynie na Śląsku kończą porządki przedświąteczne w środę. W kościołach milkną dzwony, a zamiast nich używa się drewnianych klekrotek, kołatek.

Wielki Piątek

Gospodarz przed wschodem słońca znosi zrobione krzyżyki na swoje pola i ogrody. Wbijają je do ziemi, aby chroniły ją przed gradem, suszą i powodzią. Wcześniej rano wszyscy idą do rzeczki, w której woda płynęła z zachodu na wschód, aby w milczeniu obmyć się zimną wodą: „To tak musiało być, bo to Pan Jezus też nogi miał w rzyce”. Teraz nie ma już takich czystych źródeł jak kiedyś, więc wiele osób myje się w domu. Obmywanie ma zabezpieczyć przed wszelkimi chorobami. Piątek to dzień ścisłego postu i był to dzień bez radia i telewizora.

Wielka Sobota

Wielka Sobota to dzień, w którym każda gospodyni piecze świąteczne ciasta. Jest to dzień wody, ognia i poświęconego jedzenia. Od poświęconego ognia zapalano świece gromnice, które chronią dom w czasie burzy. Poświęconą wodę wlewało się do domowych kropielniczek. Po południu w Wielką Sobotę niesie się do święcenia jedzenie tzw. „święcone”, w wiklinowym koszyczku przykrytym białą własnoręcznie wykonaną serwetką.

Niedziela Wielkanocna

Ten dzień spędza się w gronie rodzinnym. W tym dniu po mszy wszyscy domownicy zasiadają do uroczystego śniadania, na którym zjada się poświęcone pokarmy. Na Śląsku niedziela to dzień bez dymu i ognia, czyli w tym dniu nie gotowano na piecu. Dla dzieci to najprzyjemniejszy dzień świąteczny, gdyż „szukają zająca” w gniazdach wcześniej zrobionych przez siebie na podwórku lub ogrodzie.

Lany Poniedziałek Czyli Śmigus-Dyngus

Tradycja lania wodą dziewcząt była, jest i zawsze będzie. To, że dziewczyna została polana wodą, oznacza, że będzie w życiu szczęśliwa. W zamian za oblanie, chłopcy dostają kroszonki (pisanki) bądź czekoladowe jaja, batony, lizaki.

(Napisano na podstawie informacji zamieszczonych w Internecie.)

Ciekawostka

Kolor kraszonek (pisanek) robionych na Śląsku ma swoje istotne znaczenie:

Czerwony- Miłość

Zielony- Nadzieja

Żółty- Dla chłopaka którego się nie chce

Czarny- Dla ważnych ludzi- księdza, sołtysa

Wielkanocne zagadki

Może być z cukru

Z gipsu lub ciasta,

Lecz najważniejszy jest

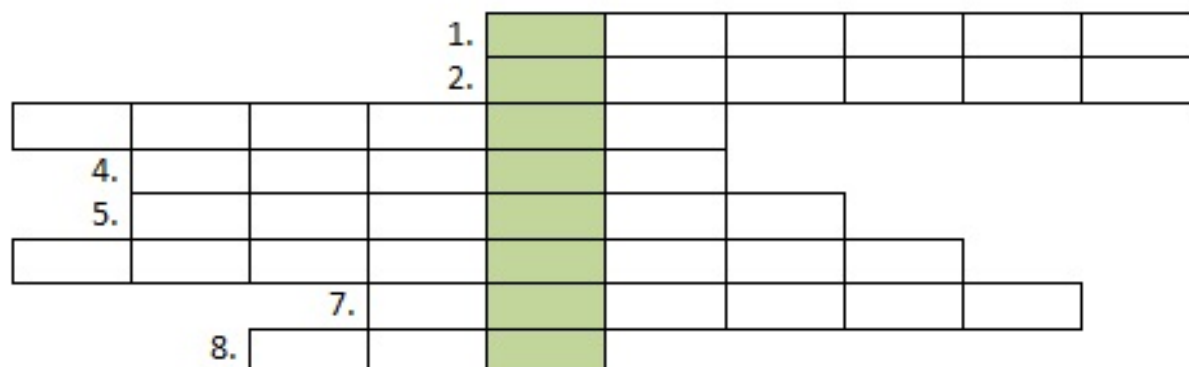
I basta!!!

Sypka jak piasek,

Jak śnieżek biała,

Smaku dodaje

Już szczypta mała



1. Imię ojca Zeusa.
2. Rzymski odpowiednik Hefajstosa.
3. Oddała miejsce na Olimpie Dionizosowi.
4. Mąż Persefony.
5. Nazwa jednego z kwiatów-imię boga.
6. Na dnie dzban Pandory była
7. Miał kotyskę ze skorupy żółwia.
8. Trojański.

JC

Jagoda Cyran



Szkoła Podstawowa nr 18 z Oddziałami Integracyjnymi
im. ks. J. Twardowskiego w Pszczynie



Aleksander Byrski

AB