



Klasa III H podczas lekcji "Wesela"



Uczestnicy lekcji "Wesele" (kl. III H)



Klasa III H w tradycyjnych strojach krakowskich

WITAJ SZKOŁO :D

No i znów nastał wrzesień. A jak wrzesień, to nowy rok szkolny. A jak nowy rok szkolny, to oczywiście nowi uczniowie, pierwszoklasiści. Stawili się tłumnie w pierwszym dniu by rozpocząć rok szkolny. Jak to często w takich przypadkach bywa, wielu z nich miało trudności z odnalezieniem swojej klasy, ale wszystko skończyło się dobrze. Znaleźli swoje grupy, wysłuchali przemówienia Dyrekcji, poznali wychowawców i w całkiem dobrych nastrojach udali się do klas. W pierwszym dniu czekała ich również praca, musieli napisać test poziomujący z języka angielskiego.

Nam udało się kilku z nich namówić do rozmowy o pierwszych wrażeniach z pobytu w progach naszego liceum oraz ewentualne prognozy na przyszłość. Oto co usłyszeliśmy:

„Na razie trochę mi ciężko cokolwiek powiedzieć, bo dużo rzeczy dla mnie jest nowych. Znam jednak kilka osób i wydaje mi się, że będę tutaj fajnie spędzać czas” (Klaudia Gasińska)

„Wszystko jest dla nas nowe, ale cieszymy się, bo poznamy tutaj sporo nowych ludzi i co raz bardziej wydaje nam się, że wybrałyśmy dobrą szkołę” (Klaudia i Gabriela z IF)

„Po pierwszym dniu mamy dużo wrażeń, jesteśmy wręcz trochę w szoku. Musimy jeszcze dokładniej poznać ludzi z naszej klasy, ale wydaje nam się, że to będzie dobry rok” (Jakub i Szymon z ID)

Zauważyliśmy też, że nasi nauczyciele również są nastawieni optymistycznie, prof. Tomasz Starachowski powiedział nam: „Patrę z optymizmem w ten rok szkolny. Będę wychowawcą klasy ID. Na razie trudno mi coś więcej o nich powiedzieć ale jak to mówią: po owocach ich poznać!”

Kamil Jagodyński i Bartłomiej Gluziński, kl. III H

Sami swoi, polska szopa. I ja z chłopa, i wy z chłopa.

Czy omawianie lektury musi kojarzyć się jedynie z analizowaniem jej treści? Otóż nie. Kiedy w naszej klasie przyszła kolej na dramat Stanisława Wyspiańskiego pt: „Wesele”, postanowiliśmy urozmaicić nieco ową lekcję. Na zajęcia przyszliśmy ubrani w stroje krakowskie, zamiast w ławkach, zasiedliśmy do wspólnego stołu, na którym stał świecznik z palącymi się świecami. Naturalnie, nie mogło się obyć bez weselnego poczęstunku, toteż na stole zagościły tak dobrze znane Słowianom – kołaczki, przepyszne! Z głośników płynęła ludowa muzyka z regionu krakowskiego. W naszej klasie tak jak w weselnej izbie panował niezwykle nastrój, a to dzięki niebieskiej poświacie. Zapewnił ją kolor ścian w pracowni i kolor żaluzji. Niezwykła sceneria, muzyka, nastrój, stroje i prezentacja multimedialna (powiew współczesności) pozwoliły przenieść się nam w czasie do dnia 21 listopada 1900 r. i do dnia 16 marca 1901 r. i poznać lepiej genezę tego niezwykłego utworu oraz życie w Krakowie na przełomie XIX i XX w. Teraz pozostaje nam jeszcze wizyta w Muzeum Młodej Polski, w słynnej „Rydlówce”. Wybierzemy się tam, gdy zakończymy omawianie „Wesela”. Nasza lekcja zakończyła się wspólnymi zdjęciami.

Czy było warto? Tak! Po pierwsze to bardzo ciekawe doświadczenie oraz idealny sposób by zapamiętać wiele wątków lektury. Po drugie współpraca oraz zaangażowanie przyniosły nam nowe doświadczenia. Po trzecie każdy z nas mógł poczuć się jak prawdziwy KRAKOWIANIN!

Dominika Prochwicz, kl. III H

WRZEŚNIOWY POWIEW HISTORII

Wrzesień - miesiąc kiedy kończy się lato, wracamy do szkoły i codziennych obowiązków. Czując jesień na plecach, kreślimy plany, wymyślamy sobie nowe zadania, postanowienia i z zapałem przystępujemy do nowych wyzwań.

Jednak wrzesień to miesiąc, który w naszej polskiej historii ma szczególne znaczenie. 76 lat temu, 1 września 1939 r. o godz. 4.45 rozpoczęła się inwazja Niemiec na Polskę, dając początek II wojnie światowej. Atak rozpoczął się od ostrzału Westerplatte, ta placówka bohatersko broniła się przez 7 dni. Pierwsze bomby natomiast spadły w Wieluniu, w wyniku czego śmierć poniosło 1200 niewinnych cywili. Tak właśnie wyglądał początek Kampanii Wrześniowej, której celem była obrona terytorium naszego kraju. Nie możemy zapominać o drugiej ważnej i dla nas szczególnie bolesnej dacie – 17 września 1939 r. To był moment, w którym Polska jak nikt inny poczuła co oznacza słowo zdrada. Owa zdrada nie była aktem spontanicznym, została przygotowana już wcześniej, a dokładnie 23 sierpnia w Moskwie. Podpisano wówczas pakt Ribbentrop-Mołotow, który oficjalnie miał być umową o nieagresji między III Rzeszą a ZSRR, ale zawierał on tajny protokół dodatkowy, w którym znajdziemy plany dotyczące podziału terytorium państw takich jak m.in Litwa, Łotwa, Estonia, ale przede wszystkim Polska. Niczego nieświadome Siły Zbrojne naszego kraju zaledwie 16 dni po oblężeniu przez stronę niemiecką, miały już nie jednego wroga, a dwóch. Polacy, którzy znaleźli się w sidłach dwóch okupantów, rozpoczęli heroiczną walkę o wolność. Walczyli na wielu frontach za wolność Naszą i Waszą. Jesteśmy im winni pamięć. Naród nigdy nie powinien zapominać o swojej historii i swoich bohaterach, zwłaszcza tych, którzy w walce oddali życie.

Karolina Lidwin, kl. III h



Uroczystości w rocznicę śmierci Władysława Gurgacza.

Niecodzienna lekcja historii

Uczniowie XIII LO od wielu lat uczestniczą w obchodach rocznicy śmierci ks. Władysława Gurgacza oraz w spotkaniu z kombatanami i osobami represjonowanymi przez system stalinowski. Nasza klasa miała zaszczyt uczestniczyć w tych wydarzeniach dwukrotnie.

Kim był ksiądz Gurgacz? Jezuitą, uczestnikiem podziemia antykomunistycznego po II wojnie światowej, a także kapłanem Polskiej Podziemnej Armii Niepodległościowej. Pełnił także funkcję kapłana Samodzielnego Batalionu Operacyjnego NSZ „Zuch”. UB aresztowało go w dniu 2 lipca 1949 r., a następnie w procesie pokazowym przed Wojskowym Sądem Rejonowym w Krakowie, został skazany w trybie doraźnym na karę śmierci. Wyrok wykonano 14 września 1949 w więzieniu przy ul. Montelupich w Krakowie. Został rozstrzelany. Grób ks. Władysława Gurgacza znajduje się na Cmentarzu Wojskowym przy ul. Prandoty w Krakowie. Msza święta w intencji bohatera odbyła się w kościele Miłosierdzia Bożego na osiedlu Oficerskim. Później wraz z duszpasterzami kościoła, kombatanami i członkami krakowskich kółek patriotycznych przeszliśmy w uroczystym przemarszu na Cmentarz Rakowicki, by złożyć kwiaty oraz zapalić znicze na grobie księdza Gurgacza i innych bohaterów. Wśród gości byli także oficerowie Wojska Polskiego oraz przedstawiciel Instytutu Pamięi Narodowej.

Wyjście na uroczystości 66 rocznicy śmierci księdza Gurgacza w dniu 14 września 2015 r. zorganizowali pani prof. Anna Superson oraz prof. Tomasz Starachowski.

Natalia Stryszowska, kl. III h



Uroczystości w rocznicę śmierci Władysława Gurgacza.



Autor powyższych zdjęć: Zbigniew Ryba

ZAJMUJĘ SIĘ NAGRYWANIEM, PONIEWAŻ TO KOCHAM.

Jessica Szczepańska z kl. II h jest jedną z najzdolniejszych uczennic z „Trzynastki”. Wyróżnia się determinacją i dużymi ambicjami, które zawsze stara się spełnić. Ostatnio osiągnęła wiele sukcesów. Otrzymała wyróżnienie w wojewódzkim konkursie fotograficznym „Multikulturalizm Krakowa i Małopolski dawniej i dziś”. Jej film „Przeszłość nie wraca, jednak nie umiera - historia działoszyckiego sztetla” zajął II miejsce w międzynarodowym konkursie filmowym dla uczniów organizowanym przez Centropę.

Jessica została również finalistką konkursu filmowego pod hasłem „Moje miasto nasze dziedzictwo”, zorganizowanym przez Organizację Miast Światowego Dziedzictwa Kultury OWHC. Zrealizowała film pt: „Cracow - city of kings, legends and culture”, który będzie reprezentował nasze miasto w konkursie międzynarodowym w listopadzie 2015 r. Można go obejrzeć na stronie OWHC w gronie finalistów "My city, our World Heritage" z innych krajów.

Młoda reżyserka zgodziła się na rozmowę z naszą redakcją i opowiedziała nam o swoich pasjach i planach na przyszłość.

Od kiedy interesujesz się nagrywaniem filmów?

Filmowaniem interesuję się od kiedy pamiętam. Zaczęło się od fotografii, samo filmowanie przyszło z czasem. Nie wiem dlaczego się tym zainteresowałam. Po prostu od małego mnie do tego „ciągnęło”. Miałam swoją wizję, którą musiałam uwiecznić albo na zdjęciu albo na filmie.

Pamiętasz swój pierwszy film? O czym on opowiadał, jak powstawał?

Oczywiście, że pamiętam. Takich rzeczy się nie zapomina. Miałam wtedy około 13 lat. To miał być horror... Ktoś niby miał się zabić, ktoś skoczyć z dachu – oczywiście nic nie widać, ale jakby nie patrzeć to był horror. Jak nagrywałam? Profesjonalnego sprzętu wtedy jeszcze nie miałam, więc nagrywałam tym co było pod ręką.

Nagrywasz i montujesz sama czy masz kogoś do pomocy?

Wszystko robię sama. Co prawda przy zbieraniu informacji potrzebnych do nagrania filmu pomagają mi moi bliscy, jednak przy samym nagrywaniu i montowaniu nikt mi nie pomaga. Wolę pracować sama, ponieważ wiem, że to co zrobię będzie takie jakie sobie wyobraziłam.

Ile zajmuje ci montowanie filmów?

Na ogół dwie minuty filmu montuję przez około godzinę.

Jak wyglądają przygotowania i nagrywanie ujęć?

Tak naprawdę, to biorę lustrzankę, wychodzę i nagrywam. Czasami zabieram jeszcze statyw, jeśli potrzebuję jakiegoś bardziej sprecyzowanego, dokładnego ujęcia. Z reguły jestem tylko ja i aparat.

Ile osiągnięć masz na swoim koncie?

Szczerze, to nigdy ich nie liczyłam. Wiadomo, że każde osiągnięcie jest ważne, jednak osobiście nie przykładam do nich szczególnej uwagi. Zajmuję się nagrywaniem nie dla osiągnięć i nagród lecz dlatego, ponieważ to kocham.

Jak długo zajęło Ci nagranie filmu do konkursu o tematyce żydowskiej?

Samo nagranie ujęć trwało około 2 dni, jednak czytanie książek i zbieranie wszystkich przydatnych informacji zajęło mi ponad 2 miesiące. Natomiast z montowaniem tego filmu wiąże się ciekawa historyjka, bowiem najpierw miałam problem z lektorem - wszystko co nagrałam nie nadawało się do użycia. Na szczęście uratował mnie mój kuzyn, który niespodziewanie przyjechał w odwiedziny. Ostatecznie, montowanie filmu skończyłam 3 godziny przed wylotem na wycieczkę do Włoch.

W takim razie jesteś zaskoczona tym, że wygrałaś?

Tak. Dowiedziałam się o tym poprzez SMS'a podczas zakupów z tatą. Najpierw pomyślałam, że to niemożliwe, a później zaczęłam pisać i skakać z radości. Było to dla mnie duże i miłe zaskoczenie. Do tej pory nie mogę uwierzyć, że to prawda. Nie liczyłam na żadną nagrodę w tym konkursie, gdyż najbardziej liczyło się dla mnie spełnienie marzeń – a tym marzeniem było nagranie filmu o tematyce żydowskiej.

Co możesz powiedzieć na temat filmu, który ma reprezentować Kraków?

Rozstrzygnięcie etapu międzynarodowego odbędzie się w listopadzie, jednak wiadomość o reprezentowaniu Krakowa w tym konkursie, była dla mnie zaskoczeniem. Podczas kręcenia ujęć miałam nogę w gipsie, dlatego musiałam poruszać się o kulach. Było mi bardzo ciężko, ale na szczęście z pomocą przyszli mi znajomi i moja Wychowawczyni, za co jestem im ogromnie wdzięczna.

Poza konkursami często tworzysz jakieś filmiki sama dla siebie?

Tak, lecz tylko wtedy gdy mam pomysł i wenę. Mam zamiar nagrać film dokumentalny o wazie z Bronocic. Jest to przełomowe odkrycie, gdyż data powstania wazy jest dużo wcześniejsza niż data wynalezienia koła, a mimo to właśnie ta figura widnieje na owej wazie.

Wiążesz swoją przyszłość z nagrywaniem?

Oczywiście, że tak. Po liceum chciałabym iść do Akademii Filmowej w Łodzi, jednak jak wszyscy wiedzą, bardzo ciężko jest się tam dostać – trzeba mieć po prostu szczęście. Dotychczas moim największym marzeniem było nagrać film o tematyce żydowskiej – marzenie to spełniłam, więc mam nadzieję, że i tym razem uda mi się osiągnąć wymarzony cel.

Dziękujemy bardzo za udzielenie wywiadu, gratulujemy nagród i życzymy Ci powodzenia!

Paulina Słomka, Amanda Krzywda kl. III H



Jessica Szczepańska

KALENDARZ KULTURALNY KRAKOWA – NAJCIEKAWSZE WYDARZENIA ROZRYWKOWE

Każdy z radością wspomina letni czas- gorącą, złotą plażę, błękitne morze, malownicze góry.

A my, uczniowie Trzynastki, wracamy w pełni sił i zapału do pracy w nowym roku szkolnym. Uczyć możemy się wszędzie. Nie tylko za pomocą książek, ale na wiele interesujących sposobów. Nasze miasto – Kraków, posiada mnóstwo ciekawych ofert kulturalnych. Jednocześnie możemy miło spędzić czas, a i sporo wiedzy zdobyć.

W tym numerze przedstawiamy tylko część propozycji. Jest to kropla w morzu, jeśli chodzi o ofertę kulturalną „miasta królów”.

Wrzesień

1. Wystawa fotografii Kamili Sammler „jaCień” - 01-09-2015 – 15-09-2015 – Małopolski Ogród Sztuki
2. Festiwal Sacrum Profanum - 13.09.2015 – 19.09.2015 – Centrum Kongresowe ICE Kraków a
3. Kombinat Kultury - 19.09.2015 – 20.09.2015 – NCK
4. Popołudnie ze Straussem -27.09.2015 – Zamek Żupny

Październik

1. „ Pod niemieckimi łózkami” – 09.10.2015 – Kijów. Centrum
2. Andrzej Poniedziałki i jego goście „ DUE – Ty DUE – Ja” – 17.10.2015 – NCK
3. 19. Targi Książki w Krakowie – 22.10.2015 – 25.10.2015 - Kraków Expo
4. VI Festiwal Podróżniczy Travenalia – 24.10.2015 – 25.10.2015 - Auditorium Maximum UJ

Listopad

1. Ireneusz Krosny „Mowa Ciała” – 06.11.2015 – NCK
2. Koncert FOO FIGHTERS - 09.11.2015 - TAURON ARENA KRAKÓW
3. Kabaret Moralnego Niepokoju – 17.11.2015 – Kijów. Centrum
4. Teatr Cieni „TEULIS” – 25.11.2015 – NCK

Grudzień

1. 73. Konkurs Szopek Krakowskich – 03.12.2015 - Rynek Główny
2. The Best of Grupa MoCarta – 03.12.2015 – NCK
3. 39. Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych – 04.12.2015 - 05.12.2015- Centrum Kultury Rotunda
4. Krakowski Festiwal Pieśni Adwentowych i Bożonarodzeniowych – 04.12.2015 – 06.12.2015 - kościół św. św. Piotra i Pawła, Bazylika Mariacka

Agnieszka Lenartowicz, kl, III H

CO W TRAWIE PISZCZY, CZYLI KONKURSY, KONKURSY ...

Najbliższy rok szkolny w zapowiada się naprawdę ciekawie. Uczniowie będą mieli wiele okazji, aby sprawdzić się w różnych dziedzinach. Czekają na nich masa konkursów organizowana przez naszą szkołę i inne instytucje. Jak co roku w naszej szkole odbędzie się „Konkurs Wiedzy o Westerplatte”, kierowany przede wszystkim do uczniów klas I. Każdy może sprawdzić swój poziom wiedzy na temat patronów naszej placówki. Jesienią z inicjatywy Małopolskiego Kuratora Oświaty odbędzie się III Małopolskie Dyktando Niepodległościowe "Po polsku o historii". Uczniowie napiszą dyktando o treści poświęconej postaciom i wydarzeniom związanym z odzyskaniem przez Polskę niepodległości. Poza tym jak co roku odbędzie się Olimpiada polonistyczna i wiele konkursów recytatorskich.

Uczniom interesującym się fizyką, warto polecić ogólnopolski konkurs "Lwiątko". Odbędzie się pod koniec marca, a szczegółowy harmonogram zostanie ogłoszony w październiku. Jeśli ktoś ma smykałkę do biznesu, może spróbować swoich sił w X edycji "Ogólnopolskiego Konkursu z Przedsiębiorczości". Pierwszy etap rozpocznie się 16 marca, konkurs ma formę case study. Wiele ciekawych propozycji znajdują osoby uprawiające sport. Na terenie szkoły odbędą się zawody szkolne i międzyszkolne w różnych dyscyplinach. Jeśli języki są czyjąś mocniejszą stroną, będzie miał okazję zaprezentować swoje umiejętności w konkursie "Grammar Expert", zaplanowanym na 2 marca 2016 r. oraz w innych konkursach i olimpiadach.

I na koniec coś dla osób uzdolnionych artystycznie. Pasjonatów fotografii zapraszamy na konkurs fotograficzny organizowany przez XIII LO. Uczniowie uzdolnieni muzycznie będą mogli wziąć udział w konkursie piosenki obcojęzycznej. W naszym liceum odbędzie się jak co roku „Talent – show”. Przegląd dokonań artystycznych będzie miał miejsce również w Teatrze Groteska. W kwietniu jest okazja wzięcia udziału w Małopolskim Festiwalu Artystycznym Młodzieży. Czekają na nas również konkursy filmowe, dziennikarskie, literackie i wiele, wiele innych.

Wszystkich uczniów serdecznie zachęcamy do spróbowania swoich sił w przyszłych konkursach. To niesamowita okazja, aby się rozwinąć, zdobyć nagrody, a nawet poznać osoby z podobnymi pasjami!

Jadwiga Jachimczak, Patrycja Krzan, kl. III h

Stopka redakcyjna

W13 LICEUM PRZY SĄDOWEJ

XIII LO im. Bohaterów Westerplatte w Krakowie,
ul. Sądowa 4, 31-542 Kraków

Zespół redakcyjny: Kamil Jagodyński, Bartłomiej Gluziński, Dominika Prochwicz, Natalia Stryszowska, Karolina Lidwin, Paulina Słomka, Amanda Krzywda, Agnieszka Lenartowicz, Jadwiga Jachimczak, Patrycja Krzan.

Grafika: Milena Szmudzińska

Opiekunowie: Barbara Bierówka

Kontakt z redakcją: w13liceumprzysadowej@gmail.com
lub sala 48 (8.15 – 13.45)