

## UROCZYSTE PASOWANIE UCZNIÓW KLAS PIERWSZYCH



Pasowanie

MS

### Co to było za pasowanie!!!

**Wyjątkowe!  
Niepowtarzalne! Super!  
Podniosłe! Uroczyste!  
Byli wszyscy!**

To tylko nieliczne głosy po pasowaniu klas pierwszych. Miało ono miejsce 27 listopada

2015 roku. Przygotowywaliśmy się do niego dwa miesiące. Obie klasy: 1bm prawnomundurowa i 1as sportowa i matematyczno – przyrodnicza. Rodzice zadbali o ubiór i poczęstunek dla Gości, młodzież z nauczycielami o oprawę oficjalną i artystyczną. Odwiedzili nas znamienici

Goście. Było wręczenie aktów pasowania wszystkim uczniom oraz aktów mianowania na stopień aplikanta w klasie mundurowo – prawnej, ponadto każdy Pierwszoklasista otrzymał emblemat z godłem swojej klasy. Teraz jesteśmy już pełnoprawnymi uczniami Gimnazjum nr 12.

## Nowe oblicze klasy teatralnej

Nowy wystrój zyskała ostatnio sala 19. Zdobą ją specjalne graffiti wykonane oczywiście pod wodzą p. Tomasza Łepaka. Zwraca uwagę dekoracyjna ściana ze słupem ogłoszeniowym, która będzie spełniać również funkcję tablicy magnetycznej.



Co to takiego?

BZ

## SZTUKA KALIGRAFII

We wtorek 26 stycznia 2016 w naszej szkole odbyło się rozdanie nagród **Międzyszkolnego Konkursu Kaligraficznego "Zapomniana sztuka kaligrafii"**.

Konkurs cieszył się dużym powodzeniem i wzięło w nim udział wielu uczestników: w kategorii klasy 1-3

11 SP, 42 uczestników, w kategorii klas 4-6 12 SP, 44 uczestników, w kategorii gimnazjów 5 szkół, 19 uczestników. Prace nadesłała również świetlica środowiskowa „Źródełko”.

*Dalszy ciąg relacji str. 4*

## Jarmark Bożonarodzeniowy w Dreźnie

Poznajemy niemieckie tradycje Bożonarodzeniowe Jak co roku grupa zainteresowanych uczniów pod opieką p. Anny Marcjasz wyjechała do Dreżna by wziąć udział w tamtejszym tradycyjnym Jarmarku Bożonarodzeniowym



W Dreźnie

AM



# Razem przez most tolerancji

**W ramach realizacji programu „Wrocławski Most Tolerancji 2015” w Gimnazjum nr 12 spotkaliśmy się 28 października 2015 roku ze szczególnymi gośćmi: Izabelą i Jose Torresami, Manuelem Renfigo Diazem i Emilio Padronem.**

**Opowiedzieli nam oni o swoim pochodzeniu i nie zawsze przyjemnych doświadczeniach w Polsce.**

Izabela i Jose są polsko – kubańskim małżeństwem, od wielu lat mieszkającym we Wrocławiu i zaangażowanym w propagowanie dialogu między różnymi kulturami. Jose Torres zajmuje się muzyką, jest wirtuozem instrumentów perkusyjnych, mistrzem gorących kubańskich rytmów. Występuje na polskiej scenie muzycznej od ponad 25 lat. Współpracował z wieloma znanymi artystami, np. Marylą Rodowicz, Ewą Bem czy Ryszardem Rynkowskim. Może dlatego, że jest tak znany i rozpoznawalny, nie spotkał się dotychczas z agresją, spowodowaną kolorem skóry czy pochodzeniem. Wie jednak, że brak tolerancji, a nawet czasami wrogość, to doświadczenia wielu jego znajomych, nawet jego syna, dlatego uczestniczy w wielu akcjach promujących tolerancję.

Manuel Renfigo Diaz pochodzi z rodziny polsko-peruwiańskiej. Wychował się w Polsce i traktuje ją jak swoją ojczyznę, choć ważne są dla niego również peruwiańskie korzenie. Świetnie mówi po polsku, w tym języku też śpiewa i tworzy piosenki jako lider i wokalista zespołu Mesajah. A jednak spotkał się po jednym z koncertów z brutalnym rasistowskim atakiem. Został kiedyś tak pobity, że był przez długi czas leczony w szpitalu. Teraz poprzez działalność muzyczną stara się uświadomić ludziom, że osoby o innym kolorze skóry, to tacy sami ludzie.

Jose Torres opowiedział nam o swoich polskich doświadczeniach. Mówił, że na początku, po jego przyjeździe z Kuby, ludzie byli wobec niego podejrzliwi. Po pewnym czasie stał się rozpoznawalny, ludzie, z którymi miał kontakt, poznali go i polubili. Z tego powodu Jose doszedł do wniosku, że rasizm i prześladowanie rodzi się z niewiedzy. Jeżeli kogoś nie znamy, jeżeli pochodzi z zupełnie innej kultury, wyznaje inną religię, to często budzi się w nas strach. Jest to strach przed nieznanym, obawa, że pojawienie się „obcego” zmieni nasze życie, że narzuci on nam swoją kulturę.

Kiedy się poznamy, uświadamiamy sobie, że możemy żyć obok siebie. Oczywiście, zdarzają się ludzie źli, ale takich można spotkać wszędzie, w każdej kulturze.

Opowiadając o swoich doświadczeniach, Manuel zwrócił uwagę na bardzo ważny fakt – ludzi agresywnych i wrogo nastawionych jest niewielu. Prawdziwym problemem jest bierność świadków. Kiedy stawał się obiektem brutalnych rasistowskich ataków, niewiele osób pomagało mu się bronić. Ta obojętność świadków jest siłą agresorów. Należy o tym pamiętać. Zawsze w takiej sytuacji jesteś po czyjejs stronie. Nie możesz być neutralny. Brak sprzeciwu, to popieranie napastnika.

Pomimo trudnego tematu spotkanie przebiegło w ciepłej, przyjaznej atmosferze. Goście zachwycili nas graną na żywo, rytmiczną muzyką. Wielu uczestników spotkania złożyło swoje podpisy, popierając w ten sposób ideę tolerancji. Nie było też końca autografom i wspólnym zdjęciom. Może to doświadczenie nauczy nas większej otwartości, życzliwości i szacunku dla innych. Nawet tych pozornie obcych.

*Mikołaj Bednarz, klasa 2b*



Słuchaliśmy muzyki...

AM



Nasze "tak" dla tolerancji

AM



W kolejce po autografy

AM



## Co nowego w projekcie Mój zielony Dom?



Uczniowie klas 1 w Afrykarium

Zs24



Warsztaty w Myśliborzu

Zs24

Bieżący rok szkolny to kolejny rok realizacji projektu "Mój zielony Dom".

Przed uczniami kolejne wycieczki, wykłady i warsztaty. Dla uczniów klas I to nowe doświadczenie, ale inni też czekają na nie z zaciekawieniem. Co nowego w tym roku? Gdzie pojedziemy? Co ciekawego zobaczymy?



Nowa edycja LWN

Zs24



Pierwszy szron w tym roku

ZS24



Czoło wyprawy

ZS24



Twierdza Srebrna Góra

ZS24

## Jesienna wycieczka w Góry Sowie

13 października klasy drugie 2as i 2b wyruszyły na kolejną wycieczkę w ramach projektu Mój zielony Dom. Tym razem w Góry Sowie i do Srebrnej Góry. Choć to jeszcze nie zima, było bardzo zimno, a na górskich szczytach biała (no, troszeczkę). Dzielnie wspinaliśmy się na szczyt Kalenicy. Mgła udaremniła wejście na wieżę widokową (i tak nic nie było widać). Zwiedzanie twierdzy w Srebrnej Górze dostarczyło sporo atrakcji. Zapamiętamy głęboką studnię, mroczne korytarze, którymi wędrowaliśmy ze starożytnymi latarniami w dłoni i huk wystrzału we wnętrzu twierdzy. Jeszcze tylko obiad w klasztornej stołówce i powrót do Wrocławia.



# Gala Konkursu Kaligraficznego



Uroczysta gala

ZS24

26.01.2016r. przybyli do nas liczni goście z całego Wrocławia: laureaci z różnych szkół, ich Nauczyciele oraz Rodzice. W udekorowanej na tę okazję sali gimnastycznej nagrody, dyplomy i podziękowania wręczały organizatorki konkursu kaligraficznego Pani Danuta Rucka i Pani Beata Ziętek. Zwycięzcy byli nagradzani gromkimi oklaskami, bo wcześniej można było podziwiać prace na specjalnie przygotowanej wystawie.

Po części oficjalnej wszyscy zostali zaproszeni na wykład Leśnickiej Wszechnicy Naukowej pt.

**Nietoperze i ich biologia.** Wygłosiła go Pani Katarzyna Mielecka z wrocławskiego ZOO.

Uczestnicy konkursu mieli okazję uczestniczyć w warsztatach graffiti przygotowanych przez artystę Pana Tomasza Łeptaka. Całe spotkanie było wielkim świętem miłośników ładnego pisania i ludzi lubiących duże wyzwania. Żegnając się, mówiliśmy sobie: Do widzenia za rok.



Prace1

ZS24



Dyplomy i nagrody

ZS24

I kategoria wiekowa  
Klasy I-III szkół podstawowych  
Wybrany wiersz p. Danuty Wawilów

## Strasznie ważna rzecz

Mama, już się nie złość na mnie!  
Słowo daję, ja nie kłamię,  
będę bardzo grzecznym...

## Niewidzialna plastelina

Ulepiłam mamie domek z niewidzialnej plasteliny,

## A jak będę dorosła...

Jak mi ręce urosną,  
jak mi nogi urosną,  
jak już będę dorosła  
i wysoka jak sosna,  
to zostanę, zostanę, zostanę... no, kim?

II kategoria wiekowa  
Klasy IV –VI szkół podstawowych

## Jerzy Jesionowski-

## Po co się uczyć ?

Pytają nieraz uczniowie młodzi  
Po co właściwie do szkoły chodzić?  
Lekcje, zadania na co to komu?  
Lepiej w palanta pograć przy domu.

lub

## Czesław Miłosz

## Traktat poetycki

(WSTĘP) Mowa rodzinna niechaj będzie prosta.

Ażeby każdy, kto usłyszy słowo  
Widział jabłonie, rzekę, zakręt drogi,  
Tak jak się widzi w letniej błyskawicy.

## Te wiersze przepisywali uczestnicy konkursu

III i IV kategoria wiekowa  
uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych

## Adam Ziemianin

## Jaką cenę?

Iludzi nasz świat uniesie  
aby wciąż jeszcze mógł się kręcić  
ilu trzeba dzisiaj poetów  
by choć wiersz pozostał w pamięci...

