

**Życzymy rodzinnych świąt,  
Mikołaja z wielkim worem,  
smakowitej wigilii  
i kolęd przy choince  
śpiewanych wieczorem.**

**Zespół redakcji „Celebrytki”**



### **Przybieżeli do Betlejem**

Przybieżeli do Betlejem pasterze,  
Grając skocznie Dzieciąteczku na lirze.  
Chwała na wysokości, chwała na  
wysokości, a pokój na ziemi.

Oddawali swe ukłony w pokorze  
Tobie z serca ochotnego, o Boże!  
Chwała na wysokości...

Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,  
Których oni nie słyszeli, jak żywi.  
Chwała na wysokości...

Dziwili się napowietrznej muzyce  
i myśleli, co to będzie za Dziecię?  
Chwała na wysokości ...

Oto mu się wół i osioł kłaniają,  
Trzej królowie podarunki oddają.  
Chwała na wysokości...



**Brak zasięgu** islandzki film przygodowy w reżyserii Ari Kristinssona. Film w Polsce emitowany jest za pośrednictwem kanału ZigZag.

**Opis fabuły.** Kalli to chłopiec żyjący w świecie wymyślonych bohaterów, który całą wiedzę o życiu zaczerpnął z filmów i gier komputerowych. Jest całkowicie uzależniony od telefonu i internetu. Gdy dowiaduje się, że Boże Narodzenie będzie musiał spędzić ze swoim ojcem i jego nową rodziną na dalekiej, surowej Północy, jest bliski załamania. Kalli wpada na pewien pomysł - postanawia uciec z domu. Po drodze czekają na niego prawdziwe niebezpieczeństwa.

**Obsada:**

- [Margrét Ákadóttir](#) jako Kalli
- [Árni Beinteinn Árnason](#)
- [Erlendur Eiríksson](#)
- [Steinn Ármann Magnússon](#)
- [Magnús Ólafsson](#)
- [Margrét Vilhjálmsdóttir](#)
- [Thórdís Hulda Árnadóttir](#)
- [Brynhildur Guthejónsdóttir](#)
- [Bergthór Thorvaldsson](#)

Opowieść jest właściwie bardzo prosta i można ją bez większych pominięć streścić w kilku zdaniach. Oto poznajemy chłopca o imieniu Kalli, wychowywanego przez samotną matkę w nowoczesnym, kosmopolitycznym Reykjavíku. Chłopiec jest uzależniony od wszystkich możliwych zdobyczy techniki i wygod, jakie ma do zaoferowania współczesność. Z tym większą zgrozą przyjmuje wizję spędzenia świąt u ojca na położonej gdzieś na północy wyspy farmie. Z daleka od miejskiego zgiełku i poza zasięgiem sieci komórkowej panuje zupełnie inna atmosfera. Tam wierzy się w duchy, załatwia sprawy niezłatwione w przeszłości, każdy kamień na swoją historię i swoje życie. Nowoczesność przegrywa tam w walce z tradycją. Film opowiada oczywiście o przeżyciach Kalliego. Rozczarowanie brakiem Internetu, zasięgu a wreszcie i prądu, poczucie zagrożenia i ogromna niechęć do przyrodniej siostry, która - jak twierdzi - potrafi kontaktować się z zaświatami - na początku budzą u niego totalny sprzeciw. Z czasem jednak dochodzi w nim do przemiany.



k

j

## Kim był święty Mikołaj?

**Mikołaj jest jednym z najpopularniejszych świętych.**

**Mimo to zarówno dorośli, jak i dzieci wiedzą o nim niewiele. Niektórzy powątpiewają nawet w jego istnienie. Kim więc był święty Mikołaj? Wielu osobą prawda o nim może wydać się zaskakująca.**

Mikołaj urodził się około 270 roku w greckim mieście Patara, leżącym na terenie dzisiejszej Turcji. Jego rodzicami byli bogaci chrześcijanie, którzy długo nie mogli doczekać się potomstwa. Już w młodości późniejszy święty wyróżniał się pobożnością i troską o innych ludzi. Podczas wielkiej epidemii panującej w okolicach Patary pomagał poszkodowanym z narażeniem własnego życia. Mikołaj odziedziczył w spadku po rodzicach wielki majątek, którym chętnie dzielił się z potrzebującymi. Robił to najczęściej w tajemnicy, ponieważ nie pragnął rozgłosu i nie oczekiwał podziękowań.

Mikołaj stał się patronem żeglarzy i podróżników. Święty jest także uznawany za opiekuna dzieci, studentów, kupców i piekarzy.



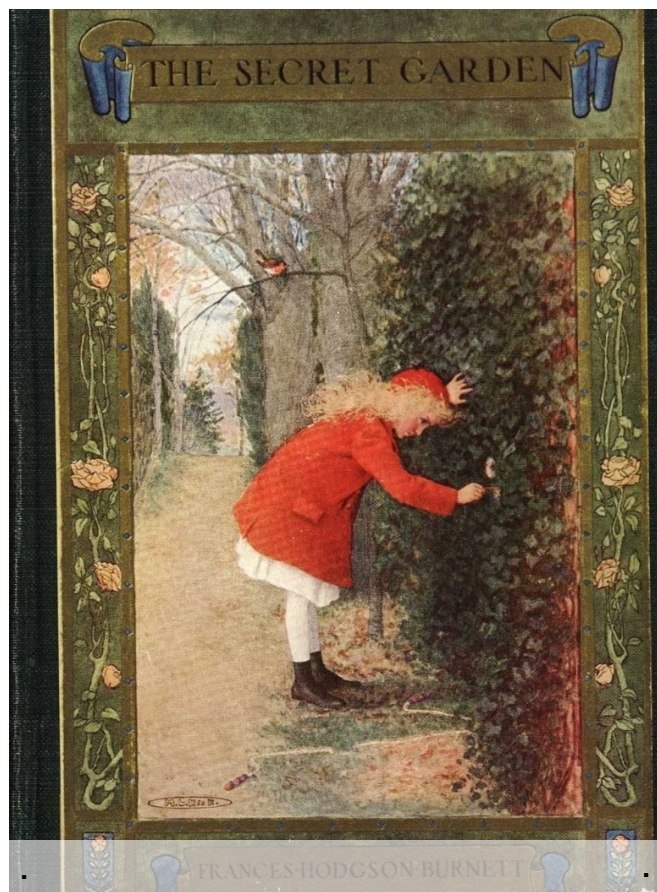
## Współczesny święty Mikołaj

Powszechnie znany wizerunek Mikołaja, ubranego w czerwony strój i czapkę z pomponem, powstał w 1931 roku. Stworzono go w Stanach Zjednoczonych na potrzeby reklamowe. Na miejsce zamieszkania wymyślonej postaci wybrano Laponię w Finlandii. Nieopodal fińskiego miasta Rovaniemi powstała nawet wioska Mikołaja. Znajduje się tam jego oficjalne biuro i urząd pocztowy, z którego święty każdego roku odbiera tysiące listów od dzieci z całego świata.



k

j



**Tajemniczy ogród** (ang. The Secret Garden) – powieść obyczajowa autorstwa Frances Hodgson Burnett, po raz pierwszy opublikowana w 1911 roku. Pierwsze polskie wydanie – 1914 rok.

Tajemniczy ogród jest współcześnie uważany za najlepszą powieść tej autorki i zaliczany do klasyki literatury dziecięcej. Prócz warstwy obyczajowej, książka daje też wyraz przekonaniu o uzdrowicielskiej, wręcz mistycznej sile natury. Ludzie pozostający w silnym z nią związku są zdrowi i mocni (także moralnie), czego przykładem jest Dickon Sowerby, owo „dziecko natury”. Ozdrowieńczego jej oddziaływania doświadczają także inni jej bohaterowie: Mary Lennox, oderwana od angielskich korzeni, jest brzydka – zmienia się to po powrocie do ojczyzny i poddaniu się mocy przyrody.

Książka jest lekturą klasy 5.

**Tajemniczy ogród-** (ang. The Secret Garden, 1993) – amerykańsko-brytyjski film familijny w reżyserii Agnieszki Holland. Ekranizacja najpopularniejszej książki dla dzieci pod tym samym tytułem autorstwa Frances Hodgson Burnett.

Kate Maberly – Mary Lennox

Heydon Prowse – Colin Craven

Andrew Knott – Dickon

Maggie Smith – Pani Medlock

Laura Crossley – Marta

John Lynch – Lord Craven

Walter Sparrow – Ben Weatherstaff

Irène Jacob – Matka Mary / Liliias Cravenson Burnett.

NAGRODY :BAFTA: Maggie Smith – nominacja dla najlepszej aktorki drugoplanowej

Young Artist Awards: Kate Maberly – nominacja dla najlepszej młodej aktorki pierwszoplanowej w filmie dramatycznym, Heydon Prowse – nominacja dla

najlepszego młodego aktora pierwszoplanowego w filmie dramatycznym, Andrew Knott – nominacja dla

najlepszego młodego aktora pierwszoplanowego w filmie dramatycznym. Nominacja dla najlepszego filmu

familijnego – dramatu. Muzykę do filmu skomponował Zbigniew Preisner.

