

HISZPAŃSKI MIX KULTUROWY PO RAZ TRZECI W NASZEJ SZKOLE



HISZPAŃSKI MIX

RS

Drugie półrocze rozpoczęte...

Święta Bożego Narodzenia już za nami, ale nie ma co się smuć - zaraz ferie, a po nich wielkimi krokami idą święta Wielkiej Nocy. Styczeń jest bardzo pracowity, szczególnie dla trzecioklasistów, którzy pracują na pełnych obrotach,

przygotowując się do egzaminu gimnazjalnego. W styczniu wiele się wydarzyło w szkole. Niedawno miał miejsce kolejny dzień poświęcony klasom hiszpańskim. Mieliśmy też wielkie emocje związane z maratonem

oraz kolejnymi etapami konkursów kuratorskich, m. in. z fizyki. Zapraszam do lektury "Rzeźnika". Z życzeniami udanych ferii

Redaktor Naczelny
Mateusz M. III B

Wyniki Maratonu Czytelniczego

Za nami czwarty etap maratonu, po którym w konkursie prowadzą: Zofia Sobolewska (86 p.), Maria Chojnowska (66 p.), Alicja Czerwińska (65 p.), Piotr Cichacki (62 p.) oraz Szczepan Chojnowski (61 p.). Wszyscy z klasy

III B! Gratulujemy! Lektura na marzec to książka Johna Greena pt. "Gwiazd naszych wina". Zapraszamy do udziału w V etapie Maratonu – test 2 marca.

Hiszpański Mix Kulturowy Trzecia edycja imprezy w naszej szkole



MIX

RS

Dnia 25 stycznia 2016 odbył się w naszej szkole Hiszpański Mix kulturowy. Naszych uczniów w

odwiedzili rówieśnicy z Gimnazjum nr 3 im. Jana Pawła II. Gimnazjaliści mogli wykazać się wiedzą na pięciu różnych

stanowiskach tematycznych dotyczących: matematyki, sportu, kultury, historii i języka. Całość zwieńczył

poczęstunek w postaci tradycyjnej hiszpańskiej tortilli.

Como ya es tradición nos visitaron nuestros amigos de la sección española del Gimnazjum nr 3 im. Jana Pawła II. Todos juntos participamos

en una Gincana en la que competimos en 5 categorías: Matemáticas, Deporte, Cultura, Historia y Lengua.

Fue una buena oportunidad para poner en práctica nuestros conocimientos de español. Al final de la competición,

como recompensa pudimos disfrutar de una riquísima tortilla de patatas.

Lekcja hiszpańskiego

El 25 de diciembre celebramos en nuestra escuela la segunda edición de la Fiesta Cultural Española llamada "Międzyszkolny Mix Kulturowy".



Zadania RS



MIX

RS



Miła atmosfera

RS

Ciekawe inicjatywy szkolnych przyrodników

Akcja "Niech żyją"

Petycja w obronie Puszczy Białowieskiej

"Niech żyją"
Lekcje
empatii
dla ptaków

1 lutego kl. II C uczestniczyła w zajęciach w czytelni szkolnej prowadzonych przez p. S. Zielińskiego. Uczniowie dowiedzieli się o społecznej kampanii "Niech żyją".



Zajęcia w czytelni

RS

W dniu 22 I br odbyła się w naszej szkole spontaniczna akcja Sekcji Przyrodniczej wsparcia podpisami petycji pt. „Powstrzymajmy niszczenie Puszczy Białowieskiej”.

Petycja jest jedną z form protestu przeciwko planom wycięcia drzew w puszczy, w tym starodrzewów. Podpisało ją 115 osób z naszej placówki! Konrad N. I C



Dziupla

RS

Dziupla zastępcza

Dnia 13 I 2016 roku o godzinie 11.30 spotkaliśmy się przed szkołą w celu zawieszenia budki dla ptaków. W akcji uczestniczyli: opiekun – Pan S. Zieliński oraz Mateusz Kulis, Bartłomiej Szaruga, Łukasz Głyżewski, Sebastian Onasz, Alek Krefft, Mateusz Zinkiewicz. Budkę zawiesiliśmy na drzewie. Co ciekawe, jej konstrukcja była z tego samego drzewa, tj. brzozy.

Pierwszy gość?

Niespodzianką było odnalezienie w budce martwego pająka, kątnika domowego. Dowiedzieliśmy się, że takie budki niektóre ptaki traktują jako dziuple i tam gniazdują (stąd tytuł sprawozdania). Planujemy wybudować karmnik dla ptaków, aby je wesprzeć w trudnych warunkach. Mateusz Kulis PS *Otrzymał informację od p. Agnieszki C., że sroka zakłada gniazdo w budce! :):)*

Henryk Sienkiewicz patronem 2016 roku

Sejm ustanowił m. in. Henryka Sienkiewicza patronem roku 2016.



Portret pisarza

II

Pisarz był pierwszym Polakiem uhonorowanym Nagrodą Nobla w dziedzinie literatury. W tym roku przypada 170. rocznica urodzin i 100. rocznica

śmierci H. Sienkiewicza. Jego powieści dodawały otuchy Polakom żyjącym w czasach niewoli.

Powieści Henryka Sienkiewicza są znane i mają swoich miłośników na całym świecie. Zdarzają się jednak tacy, którzy ich nie lubią.

Czy młodzież czyta Sienkiewicza?

Jestem miłośnikiem powieści pisarza i chciałabym pokazać, dlaczego warto je czytać.

Powieści Sienkiewicza są zabawne, wciągające i jednocześnie są źródłem wiedzy. Można z nich wynieść

coś więcej niż tylko znajomość zdarzeń historycznych.

Dlaczego warto czytać jego powieści?

Łatwo odnaleźć w nich informacje na temat kultury i obyczajów panujących w danej epoce historycznej.

Powieści zawierają szczegółowe opisy, które rozwijają wyobraźnię. Czytając je, czerpiemy

z tego wielką przyjemność. Aleksandra Rz. III B

Star Wars - nasza recenzja

Jesteśmy już ponad miesiąc po premierze nowej części Star Wars. Ja osobiście bardzo chwalebnie oceniam produkcję, lecz wielu widzów i fanów ma odmienne zdanie. Jedni mówią, że film

jest przepiękny nawiązaniem do starej serii i jest ich zbyt dużo. Ja do nich nie należę, lecz rzeczywiście nawiązań jest mnóstwo.

Drudzy sądzą, że film ma zbyt wiele niedopowiedzeń i niezakończonych wątków fabularnych. Zupełnie nie zgadzam się z tą opinią. Prawdą jest, że o nowych postaciach nie wiemy za wiele, ale nie jest błędem pozostawiać fabuły niezakończoną, w końcu to jest pierwsza część nowej trylogii. Studio Disney zrobiło kawał dobrej roboty.

Jestem zadowolony z produkcji, doceniam grafikę, dialogi oraz aktorstwo. Film ma masę nawiązań lub całkowitych powtórzeń z poprzednich części, ale dla mnie to właśnie rewelacja. Uwielbiam stare części Star Wars, więc takie rozwiązanie, czyli połączenie starego z nowym jest dla mnie idealne, ale jak mówią, o gustach się nie dyskutuje. Mateusz M. III B

Znacie? To obejrzyjcie ... Recenzja filmu "Król Artur"

Czy jesteś zaznajomiony z pojęciem "legandy arturiańskiej"? Czy potrafisz w skrócie opowiedzieć historię chłopca, który wyjął z kamienia Excalibur?

Czy przypominasz sobie imiona przynajmniej kilku rycerzy Okrągłego Stołu? Tak brzmią pytania powiązane ze zbiorem opowieści zawierających ślady przede wszystkim mitologii celtyckiej pomieszczonej z wierzeniami chrześcijańskimi. Co zaskakujące, duża część naszej szkolnej społeczności odpowiedziałaby na powyższe pytania bez potrzeby korzystania z jakichkolwiek źródeł.

Mniejsza czy większa wiedza na ten temat jest rozpowszechniana poprzez liczne utwory zainspirowane wizją świata pełnego walki o honor, dobro najbliższych, chwałę dla swojej nacji bądź Boga. W niektórych z nich dominuje motyw magii, w innych postanowiono skorzystać wyłącznie z realistycznych środków. Film "Król Artur" powstały w roku 2004, oglądany przez wielu, lecz analizowany przez nielicznych dostatecznie zafascynowanych, zalicza się do drugiej grupy.

Opowiada on kojarzoną przez wszystkich historię króla Artura, jego wiernych rycerzy oraz miłości - Ginewry - z nowej perspektywy. W wersji wydarzeń wyreżyserowanej przez Antoine'a Fuqua główną rolę odgrywa nie samolubna chęć ucieczki przed złem i wojną ogarniającymi świat i zbudowania lepszego domu na szczątkach poległych, lecz szlachetna idea mająca przetrwać wieki - idea wolności. To właśnie ona popychała bohaterów filmu do działania, zapewniała im swobodę i bezpieczeństwo stanu ducha.

Towarzysze będący razem podczas niezliczonych bitew, ale i zabaw, gorszych i weselszych dni, okazali się być skłonniejsi do utrzymania wspólnego szyku w trakcie najistotniejszej z walk niż do zdecydowania się na legalną, usprawiedliwioną przez okoliczności dezercję. Najbliższy widzowi z kompanów Artura Lancelot wielokrotnie wypowiada swe niezadowolenie związane z planami przywódcy - tak samo zresztą, jak pozostała część ich drużyny - Tristan, Dagonet i Bors, Galahad oraz Gawain. Jednakże żaden z nich, nawet mimo wielkich, widocznych na ekranie wątpliwości nie porzucił swego króla. Ich wzajemne oddanie potwierdza to, jak istotną wartością w życiu jest braterstwo, lojalność wobec przyjaciół.

Pozostałymi elementami wartymi uwagi są użyte przez twórców "środki estetyczne". Poruszająca muzyka i staranne kadry, znakomita gra aktorska i unikalny styl filmu sprawiają, że oglądany po 12 latach wciąż prezentuje się dobrze.

Przybliżając się ku konkretnym rolom i ich odtwórcom, szczególnie pochwały należą się odtwórczyni głównej postaci kobiecej - Keira Knightley, która mimo bardzo młodego wieku, stworzyła unikalną kreację Ginewry, zaakcentowała w jej charakterze wytrwałość w dążeniu do swych celów bardziej niż typowe romantyczne rozmarzenie. W innych utworach często pozbawia się kochankę Artura indywidualnej osobowości. Pozostali aktorzy również doskonale przedstawili swych bohaterów, nawet pobocznym, epizodycznym postaciom nadając swoisty charakter, tak, aby przekształcić wszystko w jak najbardziej interesujące uniwersum.

Aby ostatecznie zachęcić do obejrzenia filmu, dodam, iż opowiada on historię z różnych, zupełnie odmiennych perspektyw - widz sam powinien zdecydować, czy woli spojrzeć na wydarzenia z emocjonalnego, czy też bardziej obiektywnego widzenia. Istotne jest jednak dostrzeżenie wartości przekazu i morału mówiącego o tym, że najważniejszą walką, jaką każdy z nas będzie mógł stoczyć w swoim własnym życiu, jest pojedynek o stworzenie chociażby skrawka najlepszej rzeczywistości, na jaką nas stać - dla naszych najbliższych, dla nas i dla nadchodzących pokoleń.
Angelika Lipińska III B

Gimnazjum nasze od 2002r. prowadzi działania we współpracy z innymi szkołami i organizacjami europejskimi. Są to przede wszystkim edukacyjne projekty europejskie.

Nasi uczniowie oraz nauczyciele wyjeżdżali do Niemiec, Portugalii, Hiszpanii, Włoch, Turcji, Francji. Prowadziliśmy także wymiany uczniowskie z Niemcami. Młodzież wyjeżdżała na wycieczki do Niemiec, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Czech. Przez rok pracowała u nas Ildiko Roher, asystentka z Węgier (w ramach programu asystentura Comeniusa). Natomiast praktykantka z Hiszpanii, Izabela Paz wspierała nauczanie w dwujęzycznych klasach hiszpańskich.

Jesteśmy autorami idei międzyklasowego konkursu o charakterze językowo- artystycznym *Multijęzykowa Bitwa na Głosy*, który od trzech lat cieszy się popularnością wśród społeczności szkolnej.

Są też inne przedsięwzięcia językowe, np. *Mix Hiszpański* (impreza międzyszkolna).

Obecnie realizujemy projekt europejski Erasmus + we współpracy ze szkołami z Turcji i Rumuni. Pracujemy również nad wdrożeniem nowego projektu we współpracy z Niemcami i Finlandią.

W tej rubryce chcemy na bieżąco opisywać działania europejskie naszych uczniów i nauczycieli.

Katarzyna Szabelska – koordynator współpracy z zagranicą

You may try your luck with those, but I don't think that an intelligent girl would like them. They are a bit cheesy.

How about some ice breakers which allow for further conversation and may [put a smile on her face](#).

'Would you like to dance?'

If she says 'yes', you're immediately close to her. And if you shuffle your feet right, you will impress the girl and spend the rest of the evening with her.

'Excuse me, is this seat taken?'

Innocent, charming and polite.

'Excuse me, can you help me with...?'

Here's where you can come up with a light task for her to help you with, such as winning a bet among friends or naming a song that is playing

'Would you like an escort to your... ?'

When you notice a woman walking alone -- perhaps to her table, an elevator -- it is always a nice gesture to politely offer her a sense of security



Szkoła Europejska

RS

SZKOŁA EUROPEJSKA, nowa rubryka Rzeźnika



walentynki

MS

14th February - St. Valentine's Day

HOW TO PICK UP A GIRL ?

- Let's start with a few popular pickup lines:
 - 'If I were a stop light, I'd turn red everytime you passed by, just so I could stare at you a bit longer'.
 - 'I seem to have lost my phone number. Can I have yours?'
 - Did you invent the airplane? Cause you seem Wright for me.'
 - 'If God made anything more beautiful than you, I'm sure he'd keep it for himself'.