

Wiosenne porządki

Wiosna w kwietniu zbudziła się z rana,
Wyszła wprawdzie troszeczkę zaspana,
Lecz zajrzała we wszystkie zakątki:
- Zaczynamy wiosenne porządki.
Skoczył wietrzyk zamasyście,
Pookurzał mchy i liście.
Z bocznych drózek, z polnych ścieżek
Powymiatał brudny śnieżek.
Krasnoludki wiadra niosą,
Myją ziemię ranną rosą.
Chmury, płynąc po błękiecie,
Urządziły wielkie mycie,
A obłoki miękką szmatką
Polerują słońce gładko,
Aż się dziwią wszystkie dzieci,
Że tak w niebie ładnie świeci.
Bocian w górę poszybował,
Tęczę barwnie wymalował,
A żurawie i skowronki
Posypały kwieciami łąki,
Posypały klomby, grządki
I skończyły się porządki



W wielkanocne święta,
które niosą wiosnę,
układam w wiązankę
życzenia radosne.
Kolorowe - jak bukiet tulipanów.
Promienne - jak słoneczne żonkile.
I daję Wam tych kwiatów tyle,
by starczyło
do Bożego Narodzenia -
wtedy śnieżno-białe
ułożę życzenia.

Redakcja „Celebrytki”



Prima Aprilis-1.04

Dzień żartów – obyczaj związany z pierwszym dniem kwietnia, obchodzony w wielu krajach świata. Polega on na robieniu żartów, celowym wprowadzaniu w błąd, kłamaniu, konkurowaniu w próbach sprawienia, by inni uwierzyli w coś nieprawdziwego. Tego dnia w wielu mediach pojawiają się różne żartobliwe informacje. Pochodzenie tego zwyczaju nie jest jeszcze wyjaśnione. W krajach anglojęzycznych 1 kwietnia jest nazywany „Dniem Głupców” (*April Fools’ Day* lub *All Fools’ Day*). W Wielkiej Brytanii, Australii i RPA wzajemne żartobliwe oszukiwanie jest uprawiane tylko do południa. W innych krajach germańskojęzycznych dzień ten jest nazywany po prostu "1 kwietnia", a żart zrobiony tego dnia *Aprilscherz* lub np. *Aprilskämt* (szw.)

We Francji Prima aprilis jest określany jako „Dzień kwietniowej ryby” (*Jour du poisson d’avril*). W Szkocji znany jest jako „polowanie na głupca” (*Hunt the gowk Day*), na Litwie „Dzień kłamcy” (*Melagio diena*), w Portugalii „Dzień kłamstwa” (*Dia da mentira*).

kawały o Jasiu

Przychodzi Jasiu ze szkoły i mówi do mamy:

- Nauczyłem się liczyć do 10.
- No to policz - mówi mama.

Jasio liczy:

- 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Mama pyta się:

- A gdzie 1?

Jasio na to:

- W dzienniku!
- Królowie nie zdejmują kapeluszy przed nikim - mówi nauczycielka
- Nieprawda - Krzyczy Jaś
- To powiedz nam Jasiu przed kim zdejmują?
- Przed fryzjerem.

Jasiu idzie ulicą z pingwinem.

Spotyka kolegę, a on do niego mówi:

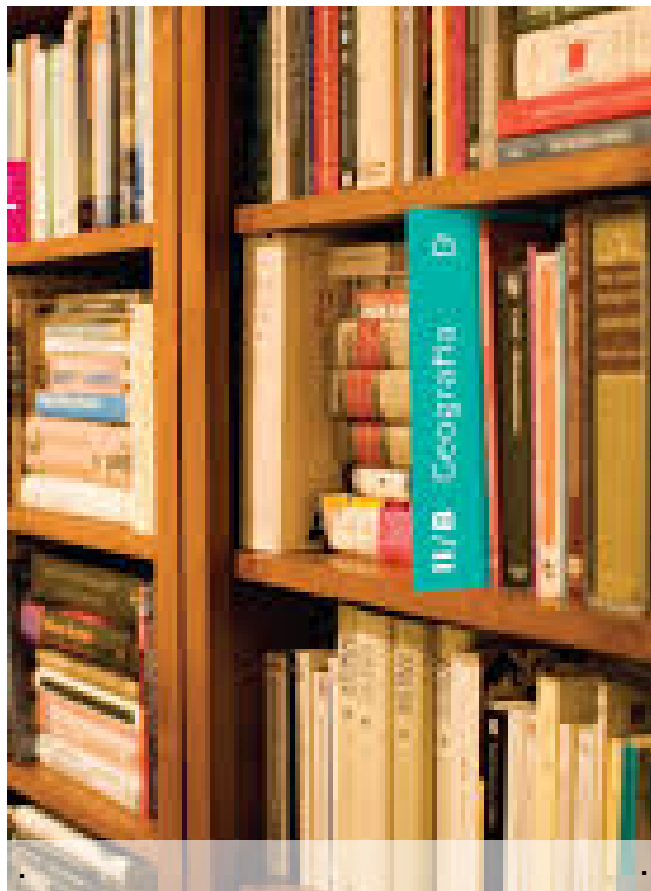
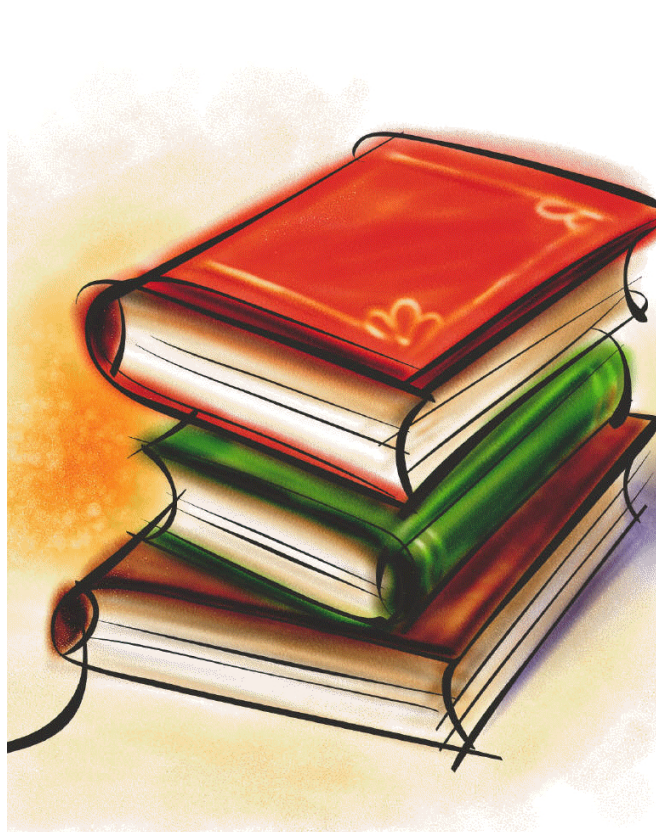
- Gdzie idziesz z tym pingwinem?
- Nie wiem przybłąkał się
- To idź z nim do zoo.

Jasiu wraca z pingwinem i znowu spotyka tego samego kolegę:

- Znowu z pingwinem?
- Byliśmy w zoo a teraz idziemy do kina.

wielką dzisiaj
mam ochotę
spłatać Tobie figla
albo jakąś psotę...





Jak malować jajka barwnikami spożywczymi ?

Rzeczy, których potrzebujesz:

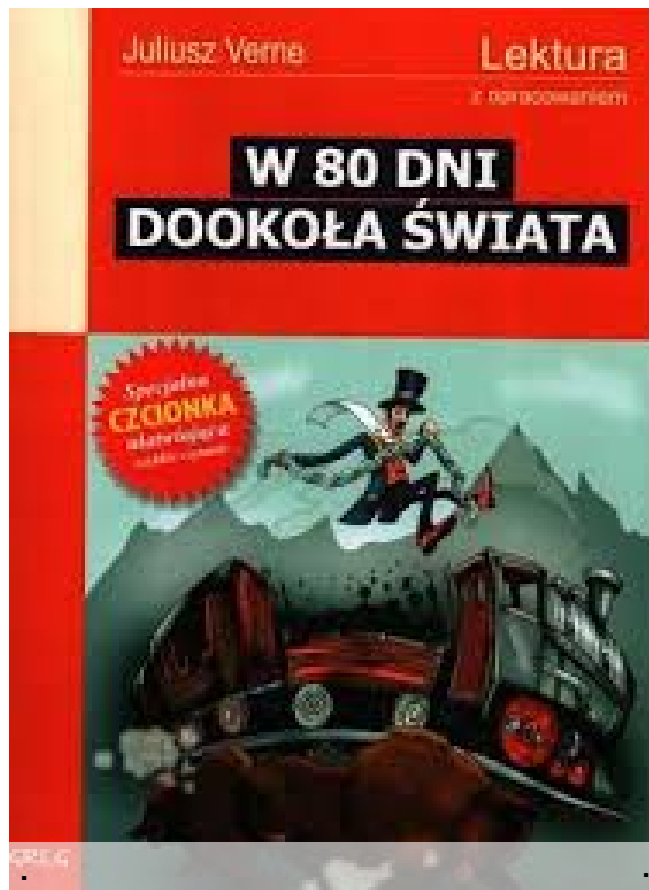
Wykałaczkę, Barwniki spożywcze, Łyżki, Ocet, Kieliszki na jajka, lub wytłaczanka, Ugotowane na twardo białe jajka, Woda, Tekturowe rolki po ręczniku kuchennym, Nóż kuchenny, Szczypce kuchenne, Szklanki lub miski na barwnik i jajo.

1. Przygotuj szklanki, albo miseczki, głębokie na tyle aby zmieściło się całe jajo przykryte wodą.
2. Pocińnij tekturową rolkę na małe pierścienie, będą ci służyć jako podstawka do suszenia zabarwionych jajek.
3. Jeżeli masz barwnik w stałej konsystencji oderwij spory kawałek.
4. Do szklanki w której będziesz farbować jajo nalej bardzo gorącej wody, dodaj barwnik i pomieszaj aż się rozpuści.
5. Dodaj 1/4 szklanki octu.
6. Powtórz kroki 3-5 na kolejne kolory, które chcesz użyć.
7. Gorące ugotowane na twardo jajka wkładaj do kolejnych szklanek za pomocą łyżki lub szczypców.
8. Wyjmuj po 10 minutach i układaj na wyciętych pierścieniach lub w wytłaczance i pozostaw do wystygnięcia i wysuszenia.



„W 80 dni dookoła świata” – najpopularniejsza jednotomowa powieść francuskiego pisarza Juliusza Verne’a, która została opublikowana po raz pierwszy w 1872 roku. Należy do cyklu powieściowego „Niezwykłe podróże”.

Głównym bohaterem opowieści jest angielski dżentelmen – Phileas Fogg, znany jako stateczny, bogaty acz skromny samotnik. Zaskoczeniem dla wszystkich jest zdarzenie, podczas którego zakłada się o 20.000 funtów szterlingów ze swoimi znajomymi z gry w wista, że objedzie świat wokół w ciągu 80 dni. W podróż rusza z nowo najętym, francuskim służącym – Passepartout (w przekładach polskich – Obieżyświat). Po piętach depta im angielski detektyw – Fix, który jest przekonany, że to Phileas Fogg jest sprawcą kradzieży znacznej kwoty pieniędzy z londyńskiego banku.



Podróż, odbywana za pomocą wielu środków lokomocji (pociągi, statki parowe, wierzchem na słoniu czy za pomocą bojera) urozmaicona jest przygodami, które przeszkadzają w punktualnym dotarciu do celu. Spośród licznych przygód wymienić można uratowanie przez bohaterów Audy, wdowy po hinduskim maharadży od rytuału sati (spalenia na stosie pogrzebowym męża), napad Indian na pociąg w czasie podróży przez Stany Zjednoczone, brakiem paliwa na statku płynącym do Europy. Również Fix wielokrotnie utrudnia Foggowi podróż, m.in. rozdzielając go na pewien czas ze swoim asystentem.

Ważnym punktem książki jest paradoks czasowy, związany z okążaniem Ziemi w kierunku wschodnim. Wskutek tego dla podróżnych dni są krótsze. Fogg zlicza kolejne dni podróży i przekonany jest, że wróci do Anglii w ostatnim dniu. Jednak, już na angielskiej ziemi, zostaje zatrzymany przez Fixa i spędza ostatnią, kluczową dla wygrania zakładu noc w areszcie. Następnego ranka okazuje się, że prawdziwi złodzieje zostali zatrzymani. Fogg, pewien że przegrał, zostaje zaskoczony informacją, że wskutek podróży dookoła świata zyskał jeden dzień, dzięki któremu zjawia się w klubie Reforma dokładnie na oznaczonej godzinie i wygrywa zakład.