



Bolesław Leśmian "Noc zimowa" k

***Styczeń rok stary z nowym styka,
czasem zimnem do kości przenika,
czasem w błocie utyka.***



Koncert kołęd k

W tym numerze:

- Klub miłośników książki i filmu
- Gimnazjaliści pozytywnie zakręcenii
- Kalejdoskop ciekawych postaci
- Spotkanie z Patronem
- Poszukiwany, poszukiwana
- Fotorelacja z koncertu kołęd



KLUB MIŁOŚNIKÓW KSIĄŻKI I FILMU

Na dachu świata

Film „Everest” to niezwykła historia grupy ośmiorga himalaistów, którzy zdecydowali się wykupić miejsce w komercyjnej wyprawie na najwyższą górę świata. W czasie ekspedycji prowadzonej przez wielokrotnego zdobywcę Everestu, Roba Halla, próbują zmierzyć się z ekstremalnymi warunkami niedostępnego szczytu i wdrapać się na dach świata. W drodze na szczyt podejmują heroiczną walkę ze śmiertelnym zimnem, nawałnicami śnieżnymi, brakiem tlenu i własnymi słabościami zarówno fizycznymi, jak i psychicznymi. Spektakularny thriller akcji oparty jest na jednej z najtragiczniejszych w historii wypraw na Mount Everest. Wszystko działo się w maju 1996 r., kiedy jednego dnia w śniegach Czomolungmy zginęło 8 wspinaczy. W filmie zachwycają rewelacyjne zdjęcia najwyższej góry świata wykonane w technologii 3D, dzięki którym widz czuje się niemal jak uczestnik niebezpiecznej ekspedycji.



Fotos z filmu

k



k

k

Wszystkim, których zainteresował temat ekstremalnych wypraw, polecamy także książkę dokumentalną doświadczonego amerykańskiego alpinisty i dziennikarza Jona Krakauera „Wszystko za Everest”. Autor książki i członek tragicznej w skutkach ekspedycji na Czomolungmę opisuje zdarzenia dzień po dniu. W 1996 na zlecenie magazynu „Outside” Krakauer pojechał na komercyjną wyprawę na Mount Everest kierowaną przez wybitnego przewodnika, Roba Halla. Wyprawa zakończyła się tragedią. 10 maja, kiedy trzy ekipy jednocześnie dokonywały ataku szczytowego na Mount Everest, zerwała się burza i zaczęła się mordercza walka o przetrwanie. Z trzech wypraw zginęło w czasie ataku szczytowego ośmioro osób – w tym dwaj organizatorzy konkurencyjnych ekspedycji i doświadczeni przewodnicy: Rob Hall i Scott Fischer. Jon Krakauer przeżył. Książka „Wszystko za Everest” trafiła na listy bestsellerów, ale wywołała też wiele kontrowersji. Nadal zresztą nie milnie dyskusja nad sensownością organizowania komercyjnych wypraw na Everest, zwłaszcza że bierze w nich udział coraz więcej osób, nie bacząc na zagrożenia dla zdrowia i życia, a także na skutki ludzkiej ekspansji w najwyższych górach świata.

GIMNAZJALIŚCI pozytywnie zakręcenii

Andy Warhol kolekcjonował pudełka po ciasteczkach. Damien Hirst, angielski artysta awangardowy zarabiający na swej sztuce bająnskie sumy i od lat uznawany przez miesięcznik „Forbes” za najbogatszego współczesnego twórcę na świecie – zbierał rzadkie rodzaje owadów i ptaków. Amerykanin Arman, który multiplikował w swojej sztuce różne przedmioty, był fanem masek... przeciwgazowych. Dziwne? A może ciekawe? Niezwykłe hobby to nie tylko domena artystów. W naszym kochanym Gimnazjum jest wielu uczniów pozytywnie zakręconych, których chcemy Wam przedstawić.

W tym numerze rozmowa z Anną Kulak, fanką Dawida Kwiatkowskiego!

Redakcja: Od czego zaczęła się twoja przygoda z Dawidem Kwiatkowskim?

Anna Kulak: Moja przygoda z Dawidem Kwiatkowskim zaczęła się w czasie wakacji 2014 roku. Przyjechała do mnie koleżanka z Krakowa, która była jego wielką fanką. Jeździła na koncerty, obozy, słuchała płyt. To ona zaraziła mnie pasją do jego muzyki.

R: Na ilu koncertach byłaś?

A.K.: W ciągu tego roku udało mi się być na 2 koncertach, jeden z nich był 21.12.2014r. w Krakowie, a drugi w Nowym Sączu 03.07.2015r.

R: Co powiesz o obozach fanów?

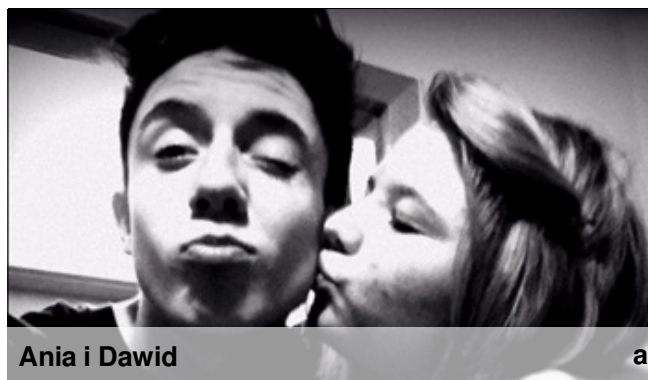
A.K.: Byłam na obozie podczas ferii - 3 turnus 15-22.02.2015. Spędzaliśmy z naszym idolem większość czasu. Dawid uczestniczył z nami w zajęciach tańca, śpiewu. Poznaliśmy jego znajomych i menagera, mieliśmy wspólną sesję zdjęciową. W ostatnim dniu pobytu mogliśmy przez chwilę z nim porozmawiać, zrobić zdjęcia.

R: Którą piosenek Dawida lubisz najbardziej?

A.K.: Nie mam ulubionego utworu. Wszystkie piosenki wiele dla mnie znaczą, ale takim najważniejszym utworem jest dla mnie właściwie jego pierwszy cover piosenki Edyty Bartosiewicz pt. *Ostatni*. Od tego cover'u zaczęła się jego przygoda i to, że teraz śpiewa.

R: Czy jest piosenka, której nie lubisz?

A.K.: Jak mówiłam wcześniej – nie ma piosenek, które lubię bardziej lub mniej. Wszystkie są w jakimś stopniu dla mnie ważne.



Ania i Dawid

a

R: Czy śledzisz swojego idola na portalach społecznościowych?

A.K.: Oczywiście, śledzę jego poczynania na wszystkich portalach społecznościowych, typu Instagram, Facebook, Twitter, Snapchat.

R: Jak wielka jest Twoja kolekcja rzeczy związanych z Dawidem Kwiatkowskim?

A.K.: Mam wszystkie jego płyty: „9893”, „9893 akustycznie”, „Pop and Roll”. Mam nadzieję, że już niedługo będę mieć następną, której premiera zaplanowana jest na listopad. Mam też mnóstwo plakatów, 2 koszulki, autografy, maskę, opaski z „Pop and Roll”.

R: Aniu, dlaczego jesteś fanką Dawida?

A.K.: Najbardziej w Dawidzie podoba mi się to, jakim jest człowiekiem i to, co robi dla innych ludzi. Nie mówię tu o jego wyglądzie. Organizuje bardzo dużo spotkań charytatywnych dla dzieci, pomaga spełniać ich marzenia, daje koncerty w szpitalach i domach dziecka, hospicjach.

R: Dziękuję bardzo za rozmowę.

KALEJDOSKOP CIEKAWYCH POSTACI

ROZMOWA Z PANIĄ DYREKTOR MAŁGORZATĄ KANIĄ

Redakcja: Pani Dyrektor, skąd Pani pochodzi?

Pani Dyrektor: Urodziłam się w Makowie Podhalańskim, 27 lat mieszkałam w Suchej Beskidzkiej, a od 1987 mieszkam w Jachówce.

R: Jak wspomina Pani swoje dzieciństwo?

Pani Dyrektor: Swoje dzieciństwo wspominam zawsze z nostalgią. Nie było telewizji, komputerów, dlatego wspólnie z rówieśnikami szukaliśmy zajęć, aby zappełnić czas. Bawiliśmy się w podchody, pukanego, jeździliśmy na sankach, łyżwach, nartach. Bawiliśmy się w dom, szpital, szkołę. Od dzieciństwa chciałam być nauczycielką.

R: Do jakiej szkoły średniej Pani uczęszczała?

Pani Dyrektor: Do LO w Suchej Beskidzkiej do klasy o profilu humanistycznym.

R: Czy miała Pani ulubiony przedmiot w szkole?

Pani Dyrektor: Tak. Język polski, historię, geografiię i w-f.

R: Czy chciałaby Pani wrócić do któregoś momentu swojej młodości?

Pani Dyrektor: Tak, do czasów studenckich, ale z wyłączeniem stanu wojennego.

R: Czy lubi Pani swoją pracę?

Pani Dyrektor: Bardzo lubię swoją pracę. I tę bezpośrednio z uczniami – w czasie lekcji, i tę administracyjną. Nauczyciel, który nie lubi swojej pracy nie powinien być nauczycielem.

R: Jakie ma Pani zainteresowania i pasje?

Pani Dyrektor: Od pierwszej klasy szkoły podstawowej należałam do ZHP. Byłam zuchem, a potem harcerzem. Harcerstwo było kiedyś moją pasją. Wyjeżdżało się na obozy, poznawało ludzi, ale też i kraj. Lubię dobrą książkę. Czytam dużo, chociaż jeszcze wiele przede mną do przeczytania.

R: Jakiej muzyki lubi Pani słuchać?

Pani Dyrektor: Lubię muzykę klasyczną i rozrywkową.

R: Jaka jest Pani ulubiona książka? Który film lubi Pani najbardziej?

Pani Dyrektor: Ktoś, kto przeczyta ten wywiad, może się zdziwić, ale z dzieciństwa ukochana książka to „Dzieci z Bullerbyn”, z młodości „Nad Niemnem”.



Pani Dyrektor podczas koncertu kolęd

W każdym roku obowiązkowo oglądam też film „Nad Niemnem”. Lubię ogólnie filmy historyczne.

R: Kto jest dla Pani autorytetem?

Pani Dyrektor: Tyle autorytetów było w moim życiu! Trudno wymienić wszystkich. Na pewno rodzice. W dzieciństwie, w szkole podstawowej, była to moja wychowawczyni z klasy I i II Anna Rączka. Do końca jej życia utrzymywałyśmy ze sobą kontakt. W młodości – autorytet zbiorowy – członkowie Szarych Szeregów. W dorosłym życiu staram się, choć nie zawsze wychodzi, czerpać z mądrości znanych Polaków, w tym Jana Pawła II.

R: Przed jakimi błędami chciałaby Pani przestrzec młodych ludzi?

Pani Dyrektor: Chciałabym młodym ludziom powiedzieć, że zdecydowana większość dorosłych chce ich dobra. Nie jesteśmy Waszymi wrogami i nawet wtedy, kiedy nasze uwagi nie są po waszej myśli, denerwują Was, są po coś, najczęściej ku przestrodze. Musicie pamiętać, chociaż nieraz robicie wrażenie, że tego nie wiecie, że każdy z dorosłych był dzieckiem, uczniem, że podobnie jak Wy buntował się, nie podobały mu się rady starszych. Pamiętajcie, że każde potknięcie można naprawić. Upadając, należy się podnieść i nie powielać złych przyzwyczajeń.

SPOTKANIA Z PATRONEM

Jeszcze o Bożym Narodzeniu Międzyklasowy konkurs o Patronie

*„W Noc Bożego Narodzenia Bóg otworzył nam Niebo dzieląc z nami ziemskie życie. **Człowiek jest wielki nie przez to kim jest, ale przez to czym dzieli się z innymi**”*

*„Gdy zjaśniła jutrzienka zbawienia, wieść o narodzinach Dziecka została ogłoszona jako radosna nowina: **„Oto zwiastuję wam radość wielką: dziś w mieście Dawida narodził się wam Zbawiciel, którym jest Mesjasz, Pan”**. Źródłem tej „wielkiej radości” jest oczywiście przyjście na świat Zbawiciela, ale Boże Narodzenie objawiło również głęboki sens każdych ludzkich narodzin i ukazuje, że **radość mesjańska jest fundamentem i wypełnieniem tej radości, jaką przynosi każde dziecko przychodzące na świat.**”*

MIĘDZYKLASOWY KONKURS WIEDZY O PATRONIE

1. Jaki tytuł nosi ulubiona kolęda św. Jana Pawła II ?
2. Ile razy jako papież nasz Patron przebywał w Polsce w czasie Bożego Narodzenia?
3. W jaki sposób Polacy starali się umilić swojemu papieżowi święta Bożego Narodzenia w Watykanie?



poszukiwany

R

pOszukiwany, pOszukiwana

Czy poznajecie tego chłopca na zdjęciu? Jeśli domyślacie się, który z naszych kochanych Nauczycieli jest na fotografii z dzieciństwa, weźcie udział w naszej zabawie.

Napiszcie imię i nazwisko „poszukiwanego” nauczyciela na kartce, podpiszcie się i wrzucie odpowiedź do skrzynki „Gimpressu”.

Spośród prawidłowych odpowiedzi wylosujemy jedną, nagradzając bystrego detektywa słodką niespodzianką.

Hej, kolęda, kolęda! Fotorelacja ze szkolnego koncertu kolęd.

