

ŻEGNAJ SZKOŁO!

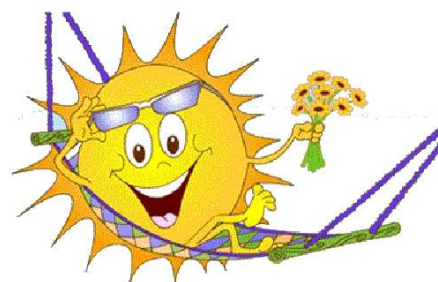


Wszystkim uczniom
życzymy udanych
wakacji.

Dużo słońca i
pogody... ducha
przede wszystkim!
Mądrze korzystajcie z
wolności.

Do zobaczenia 1
września.!

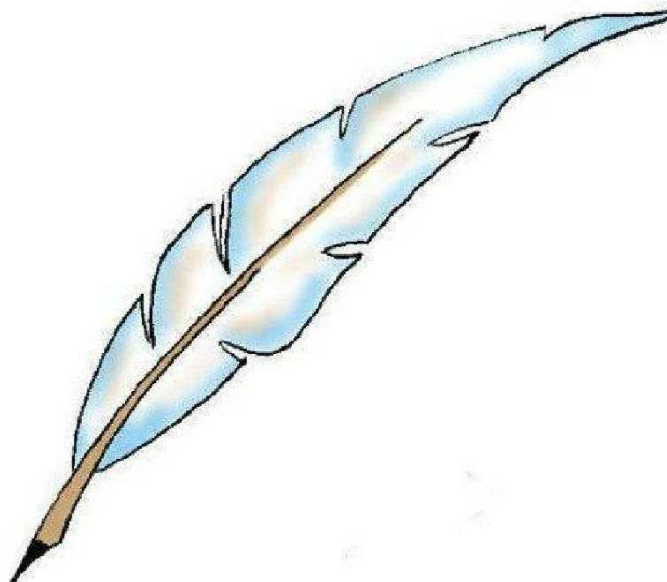
;)



Tadzio to gazetka prowadzona przez uczniów I Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Mysłowicach, pod opieką naszej polonistki mgr Alicji Jeż. ;)

[...] najbardziej poetyckie jest właśnie to, co nie może być spisane.

Pisanie nie polega jedynie na wyrażaniu myśli, to także głęboka zaduma nad wymową każdego słowa.



Mamy nadzieję, że nasza gazetka spotka się z życzliwym przyjęciem całej społeczności szkolnej i jednogłośnie opinią, że jest potrzebna. Zamierzamy stworzyć forum wymiany informacji, myśli, opinii, refleksji

Potrzebna nam Twoja pomoc!

Jak to zrobić?
Wystarczy zgłosić się we wrześniu do mgr Alicji Jeż lub też wysłać do nas e.maila. Bardzo serdecznie

powitamy Cię w naszym gronie i z radością zaczniemy współpracę.

; D

Nasz adres internetowy:

redakcja.lo1@o2.pl



Skład redakcji:

dziennikarze:

Barbara Gołas
Zuzanna Flak
Piotr Jeruzol
Magdalena Lisak
Martyna Pławecka
Natalia Szczęśna

opiekun/korekta:

mgr Alicja Jeż

Dzień otwarty.

Przyjemność czy katorga?

choćby ze względu na luźny charakter zajęć. Do klas często

zaglądają grupy zwiedzających, którzy, w moim subiektywnym odczuciu, często nie są prawdziwie zainteresowani oglądaniem wnętrza. Jednak jeśli faktycznie tak jest, to po co

przyszli? Może chcą skorzystać na wyjściu ze szkoły i nic nie robić?

Może to taka forma odpoczynku dla nich? Ale cóż to za odpoczynek, kiedy trzeba słuchać czegoś,

co nas nie ciekawi? Nie jestem zwolenniczką wycieczek, np. do

muzeum, z ludźmi kompletnie niezainteresowanymi, z prostej przyczyny, że najczęściej tacy jedynie przeszkadzają.



Dzień otwarty szkoły, znany inaczej jako dzień językowy, odbył się w naszej szkole 15 kwietnia 2011 roku.

Ten dzień dla większości uczniów zarówno gimnazjum jak i liceum jest dość przyjemny,



Dzień otwarty.

Rozmawiając z małą grupką odwiedzających osób doszłam do wniosku, że może, organizując dni otwarte, wcale nie spisaliśmy się na w tym roku na medal? Fakt braku zainteresowania mógł wynikać z tego, że ludzie oprowadzający nie wypełniali sumiennie swojego obowiązku, nie opowiadali nic

ciekawego, nie pytali o zainteresowania zwiedzających...

Może nikt nie powiedział im, jak to profesjonalnie zrobić?

Zapewne mogliśmy się poszczycić umiejętnościami uczniów występujących w auli szkolnej. Mogę śmiało stwierdzić, że szczególnie poruszenie wywołało wystąpienie



drugiej klasy gimnazjum, która stworzyła montaż muzycnoteatralny. Mnie też szczerze rozbawił ten pokaz, jednak, jako wielbicielka muzyki



muszę przyznać, że naprawdę zachwylił mnie śpiew Jolanty Szary. Z przykrością muszę przyznać, że nie

wszyscy potrafili docenić umiejętności tej uczennicy. Niektórzy rozmowami zakłócili jej

występ. Jestem szczerze zawiedziona takim zachowaniem dojrzałej młodzieży licealnej.



Rezultaty dnia otwartego będziemy oglądać we wrześniu, kiedy spotkamy się z nowymi pierwszoklasistami.

N. Sz.

Jak walczyć ze stresem?

O tym, że najlepiej się nie denerwować wiedzą wszyscy. Ale jak to zrobić, gdy z każdej strony czekają stresujące sytuacje: w szkole, pracy, w ruchu drogowym, a nawet w domu?

BY MINIMALIZOWAĆ STRES, PAMIĘTAJ O PODSTAWOWYCH CZYNNOŚCIACH :

1. Zasada: 3x8

- 8 godzin pracy
- 8 godzin rozwijania się, wykonywania swoich domowych obowiązków, korzystania z przyjemności
- 8 godzin snu



zamartwiaj się myślami:

- muszę wypaść bez zarzutu
- powinnam być najlepsza
- muszę być perfekcyjna

3. Przypomnij sobie o swoim sukcesie, choćby najdrobniejszym.

4. Przed stresującą sytuacją nabierz choćby 2 głębokie oddechy z użyciem przepony.

5. Przed sprawdzianem i w czasie nauki napij się wody mineralnej lub przegryź coś lekkostrawnego.



6. Nie porównuj się z innymi.

7. Wyznacz życiowy priorytet:

- jeśli najważniejsza jest dla ciebie nauka, przeznacz na nią odpowiednią ilość czasu, ale nie przesadzaj
- jeśli na pierwszym miejscu stawiasz pasje i zainteresowania oddaj im się, ale nie zapomnij zaglądać do książek.

8. Pamiętaj o uprawianiu sportów w wolnej chwili.

9. Po przyjściu ze szkoły odstresuj się

- słuchając muzyki
- bawiąc się ze swoim pupilem
- rozmawiając z rodziną, przyjaciółmi
- uprawiając sport
- chodząc na spacerach
- jeżdżąc na rowerze

B.G. , M.L.

Ostatnie dni życia Jezusa Chrystusa z innej perspektywy.

13.04.2011 r. blisko czterdziestoosobowa grupa uczniów z naszej szkoły wybrała się do Teatru Rozrywki w Chorzowie na musical pt. JESUS CHRIST SUPERSTAR .

Wielu widzów z entuzjazmem oglądało przedstawienie.

Barwne stroje, ciekawe choreografie złożyły się na sukces sztuki. Została ona nagrodzona długimi owacjami na stojąco. Chociaż sztuka ta przedstawiana jest na deskach chorzowskiego teatru od długiego już czasu, to nadal cieszy się ogromnym powodzeniem. Została również doceniona przez



krytyków i jurorów. Janusz Radek za rolę Judasza dostał Złotą Maskę oraz na II Festiwalu Teatrów Muzycznych w Gdyni 2009 i Nagrodę Publiczności za najlepszą rolę męską. i



Prywatna Nagroda Prezydenta Gdyni na II Festiwalu Teatrów Muzycznych w Gdyni 2009 powędrowała do Marty Tadli, grającej rolę

Annasza i kapłana.

Musical JESUS CHRIST SUPERSTAR został stworzony przez dwóch młodych, zaledwie dwudziestokilkuletnich

Brytyjczyków. Na przełomie lat 60. i 70. stała się jednym z największych przebojów w historii teatru muzycznego i takim pozostaje do dziś.



To piękna inscenizacja. Jeśli nie chcesz przegapić wspaniałego wydarzenia artystycznego, koniecznie obejrzyj tę sztukę! M. P.

Mam talent !

W dniu 18.04.2011 roku znany z telewizji program Mam talent, zagościł w naszej szkole z inicjatywy uczniów oraz samorządu szkolnego .

przewodniczący -
Mietall Waluś -
muzyk z zespołu
"Negatyw",

I Międzyszkolny
Konkurs Talentów
udało się
zorganizować dzięki

pomocy ze strony
Urzędu Miasta,
Młodzieżowej Rady
Miasta oraz MCK.

Już od samego
rana czuć było
napiętą atmosferę
wśród uczestników
konkursu. Około
godziny 10
rozpoczęło się



Grzegorz Łukaszek -
przewodniczący
Rady Miasta
Mysłowice,

wielkie show. Para prowadzących: Julia
Jabłońska oraz Artur Ciepły gorąco
przywitani licznie zgromadzoną publiczność
oraz jury w składzie:

Wojciech Król -
rzecznik prasowy
Urzędu Miasta



W programie wzięło udział
wielu uczniów myślowickich
szkół.

Każdy z nich popisał się
nietuzinkowym talentem.
Był taniec, śpiew i
akrobatyka. Publiczność
dopingowała swoich
faworytów. Surowe oko
jury fachowo oceniało
każdy występ.

**Zwycięzcom
gratulujemy!**

oraz Pani Jolanta Tocharz -
Sablik.

1 msc. - Katarzyna
Zuchmańska - wokalistka +
gitarzystka z własnym
utworem (II LO)
2 msc. - Szkolne Koło Teatralne
ZSP nr 2
3 msc. - Dorota Juszcak -
wokalistka "Babę zesłał Bóg" z
rep. Renaty Przemyk
(Gimnazjum Dwujęzyczne)
wyróżnienie - Hipnotic
Noise - zespół taneczny
wyróżnienie - Krzysztof
Simonicz.

"Melpomena" w projekcie współfinansowanym z Europejskiego Funduszu Społecznego

4 kwietnia 2011 roku w Miejskim Centrum Kultury mieliśmy okazję oglądać spektakl przygotowany przez szkolną grupę teatralną Melpomena, która bierze udział w Programie Operacyjnym Kapitał Ludzki 2007 - 2013. Dzięki finansowemu wsparciu Europejskiego Funduszu Europejskiego powstała m.in. ciekawa scenografia.

Scenariusz spektaklu zatytułowanego Pigmalion został

napisany na podstawie sztuki Bernarda Shaw o takim samym tytule.

Sztuka opowiada historię Elizy, która uczy się pięknej wymowy u Profesora Higginsa. Nauczyciel nie bierze jednak pod uwagę tego, że jest ona osobą wrażliwą i bardzo łatwo można ją skrzywdzić. W istocie jest egoistą. Pracę z prostą,



ubogą dziewczyną z ulicy traktuje jak eksperyment, który musi zakończyć się sukcesem. Osiąga to, co chciał, a Eliza, po przeistoczeniu się w kobietę z arystokratycznymi manierami, nie wie, kim jest i co ma



dalej robić. Nie może powrócić na ulicę, bo jej sposób myślenia, mówienia i zachowywania zdecydowanie się zmienił.

Profesor w tym czasie czerpie radość ze swojego sukcesu. Eliza tak naprawdę nie ma dokąd pójść. Higgins nie

parę rękawiczek i krawat

zapropozował jej niczego, mogła jedynie pozostać dalej u niego i wykonywać zwykłe czynności - umawiać mu spotkania i myśleć o tym, czy ma odpowiednią



do nowego garnituru. Czy taki sposób życia jest odpowiedni dla Elizy? Myślę, że kreacja głównych bohaterów stanowi odpowiedź na to pytanie.

"Melpomena" w projekcie współfinansowanym z Europejskiego Funduszu Społecznego

Sztuka uczy tolerancji, pokazuje również, że nie można bawić się cudzym uczuciem, ale trzeba rozważnie podejmować decyzje, zwłaszcza, gdy w grę wchodzi dobro drugiego człowieka.

Szkolna inscenizacja wypadła znakomicie. Widać było, że uczniowie

poświęcili sztuce wiele trudu i czasu. Przygotowania do spektaklu rozpoczęły się rok temu, w kwietniu w 2010 roku. Najpierw były spotkania, w czasie których ćwiczono dykcję, ruch sceniczny,

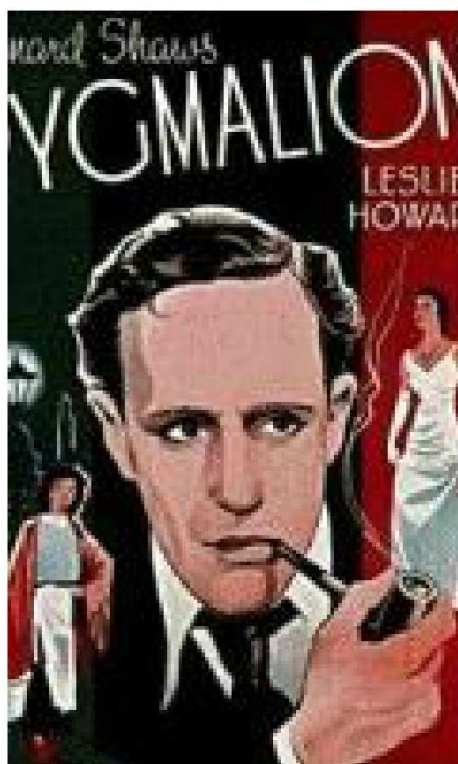


zagospodarowanie sceny, następnie grupa pracowała z tekstem. Trzeba było sporo czasu poświęcić na skracanie oryginału, następnie pisanie własnego scenariusza i wreszcie na obsadzenie aktorów - opowiada opiekunka grupy, profesor

Małgorzata Gawin. Aktorzy, odpowiednio dobrani do

odgrywanych ról mogli popisać się znakomitą grą aktorską i

umiejętnością poruszania się po scenie. Jak wiemy, praca przy realizacji



spektaklu wymaga mnóstwo chęci i

determinacji, których nie brakowało naszym zdolnym uczniom. Każdy z nich musiał opanować cały scenariusz, żeby w odpowiednim momencie wejść na scenę i wiedzieć, jak się zachować i co powiedzieć. Kiedy wszyscy opanowali cały tekst, mogłam już mówić o sukcesie i dopiero wtedy zaczęła się właściwa gra, zabawa słowem i było

naprawdę przyjemnie - wspomina pani Profesor.

Melpomena istnieje od ponad 3 lat. Powstała w październiku 2008 roku. Ma na swoim koncie wiele udanych występów, m.in. Świątoszka, który został wystawiony w marcu w 2009 roku na scenie Miejskiego Centrum Kultury. W lutym w 2010 roku z okazji 200 rocznicy urodzin Fryderyka Szopena, został przygotowany spektakl o życiu i twórczości tego artysty. Patrząc na dotychczasowe wspaniałe przedstawienia można tylko życzyć powodzenia i następnych udanych pomysłów! ;) M. P.

Co warto przeczytać?

Cathy miała sześć lat, kiedy mężczyzna, który mieszkał w domu po drugiej stronie ulicy, zamordował żonę i sam się zastrzelił. Słyszała krzyki. Widziała krew i ciała. Teraz, prawie dwadzieścia lat później, dom już nie stoi pusty. Ktoś się do niego wprowadził. I w okolicy zaczynają się dziać straszne

ma swoje tajemnice...
Autor- Bentley Little.

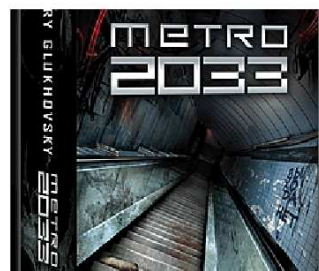
rzeczy...
A w domu po drugiej stronie ulicy znowu słychać krzyki. Cokolwiek

się tam dzieje, to tajemnica, której nikt nie powinien poznać. Ale i Cathy



"Metro 2033" jest przypowieścią o postnuklearnej Moskwie, gdzie ci, którzy przeżyli kryją się przed promieniowaniem i nowymi formami życia w stołecznym metrze - największym schronie przeciwatomowym świata. Rozproszone grupki ludzi tworzą państwamiasta na

stacjach kolejki podziemnej, handlując, wojując i układając się między sobą. Bohater książki, Artem, aby ocalić



swoją stację, jest zmuszony do wyprawy na drugi koniec metra, podczas której pokonuje

liczne niebezpieczeństwa i poznaje nowe społeczności, które powstały po wojnie. Im dłużej szedł, im więcej poznawał światopoglądów, tym bardziej przekonywał się, że cała jego wyprawa jest pozbawiona sensu. W końcu staje przed wyborem: czy jest sens iść dalej?

Autor Dmitry Glukhovsky.



Co warto przeczytać?

"- A więc coś cię obudziło. Co? Coś ci się śniło? Co to było?
- Obudziłam się i usłyszałam krzyk owiec. Obudziłam się w ciemności i gdzieś obok przeraźliwie beczały owce... "

Psychopatia -
"trwała dewiacja
charakteru,
przejawiająca się
aspołecznymi

zachowaniami,
niestałością,
impulsywnością,
nieumiejętnością
przystosowania
się do otoczenia"
To jedynie
definicja
opisująca stan, w
jakim znajduje się
psychopata. Parę
który z pewnością



słów przedstawiających uosobienie
persony, na miano człowieka nie
zasługuje. Dopuszcza się
zwyrodniałych czynów, których nie
zawsze jest świadom. Czym się
kieruje? Jaki jest jego cel? Czy zabija

dla przyjemności?

Autor- Thomas
Harris.



Zainspirowany
prawdziwymi

wydarzeniami film "The
Rite" opowiada o losach
sceptycznego ucznia
seminarium
duchownego, Michaela
Kovaka (Collin
O'Donoghue), który z
niechęcią uczęszcza do
szkoły dla egzorcystów
w Watykanie. W Rzymie
spotyka
nieortodoksyjnego
księdza, ojca Lucasa
(Anthony Hopkins),
który zapoznaje go z

mroczną stroną wiary.
Reżyseria- Mikael
Hafstrm.
Gatunek- Dramat,
Thriller.

P. J.