

Gazetka Publicznego Gimnazjum nr 4 im. Marszałka J. Piłsudskiego przy Zespole Szkół z Oddziałami Integracyjnymi w Białej Podlaskiej



W obecnym numerze **PATATAJ**,
przeczytacie m.in:

**JESTEŚCIE DLA
MNIE BARDZO
WAŻNI** **WYWIAD** Z
DYREKTOREM JANEM
JAKUBCEM

**WYCIECZKA INNA
NIŻ WSZYSTKIE -
REPORTAŻ**

**ROCK VS RAP - PO
OBYDWU STRONACH**
"MUZYCZNEGO
LUSTRA"

**CZY WIESZ KIM
JESTEŚ? - RECENZJA**
FILMU "TOŻSAMOŚĆ"

**DZIEŁA UCZNIÓW
POD LUPĄ CZYLI
NASZA
SPÓŁDZIELNIA
POETYCKA**

**"O SLANGU
MŁODZIEŻY" - LIST
DO REDAKCJI**

ROCK VERSUS RAP - kącik muzyczny

R vs R

Cześć!

Od tego roku do naszej gazetki szkolnej dodajemy kącik muzyczny. „R vs R” czyli Rock versus Rap - co Wy na to?

Za którym gatunkiem jesteście i czyje opinie będziecie czytać chętniej? Chłopaka opisującego swój ulubiony rock czy dziewczyny, której ulubione bity biją w sercu 24 godziny na dobę? Mamy nadzieję, że któreś z nas przekona Was do opisywanego wykonawcy/zespołu/rapera. Miłego czytania :)



W tym numerze przedstawię wam nieistniejący już od ponad 10 lat zespół - Paktofonikę. Warto jednak wiedzieć o nim co nieco i znać chociaż kilka piosenek, m.in. „Jestem Bogiem”, „Chwile ulotne”, „Priorytety”, „Dla pewnego swego”

„Magik”, Piotr Łuszcz, urodził się 18 marca 1978 roku w Jeleniej Górze, a zmarł 26 grudnia 2000 roku w Katowicach. Jest najbardziej pamiętanym członkiem Paktofoniki, w której skład wchodzili

jeszcze Fokus (Wojciech Alszer) i Rahim (Sebastian Selbert). Zanim jednak Piotrek dołączył do Pfk, nagrywał z Joką i Abradabem pod nazwą Kaliber 44. Prezentowali nieistniejący już psycho rap. (Jeżeli ktoś lubi tego typu piosenki, polecam



posłuchać „Plus i minus” oraz

„Psychozę”). Utwory tych muzyków zna większość słuchaczy starszych od nas, ponieważ skończyli oni swą działalność kilka miesięcy po samobójczej śmierci Magika. Nie kojarzcie go więc tylko dlatego, że skoczył z okna, ale

przede wszystkim dlatego, że był najlepszym polskim artystą pamiętanym aż do dziś. Sława zrobiła z niego szaleńca: popadł w schizofrenię, co było głównym powodem jego

targnięcia się na własne życie. Z piosenek Paktofoniki,

które wymieniałam wcześniej, opiszę wam „Chwile ulotne”. Jest to utwór szczególnie bliski memu sercu. Wystarczy wsłuchać się w tekst, a wtedy można zrozumieć wszystko, co chłopcy mieli wówczas w nim do przekazania.

ROCK VERSUS RAP - kącik muzyczny

Obecny tu bit, mimo że nie jest zbyt skomplikowany, bo zbudowany z kilku prostych sampli, wraz z tekstem tworzy idealną harmonię przyjemną dla ucha.

Nie umieszczę tu całego tekstu, a jedynie fragment zwrotki Magika - ten szczególnie przemawiający:

„Życie nasze składa się z krótkich momentów.
Cudownych chwil czy przykrych incydentów.
Niczego nie przegapię,

Wszystkie je łapię,
Korzystam z talentu,
Przelewam go na papier.
Więc łapię chwile ulotne jak ulotka,
Ulotne chwile łapię jak fotka.
Dbam, by chwile ulotne jak notka,
Nie uleciały jak ulotna plotka".
Ta piosenka jest po prostu o tym, by cieszyć się chwilą i wykorzystywać każdy



moment swego życia, gdyby miał być tym ostatnim, który nigdy się nie powtórzy. Nie ma tu nic więcej do dodania. Jeżeli więc zechcecie posłuchać, co jest dalej (i wcześniej), to włączając dziś wieczorem komputer, by odpocząć od odrabiania lekcji, wejdźcie na youtube.pl i wpiszcie ten tytuł w wyszukiwarce. Na pewno nie będziecie żałować. Ev ;*

nie ciągnie się w nieskończoność. Wręcz przeciwnie, po wysłuchaniu masz ochotę nacisnąć "replay" i cieszyć się

po raz drugi tym

nieśmiertelnym hitem. Jeżeli chcesz dopiero zacząć słuchać rocka, tytuł ten wydaje się wręcz idealny na sam początek. Dość

alternatywny kawałek,

po który sięgasz, by odpocząć od surowych dźwięków. Lekki i miły do wysłuchania. U mnie pierwszy Nie przyłoczy cię ostrym



Led Zeppelin - Stairway to Heaven

Przychodzisz późnym popołudniem ze szkoły. Jesteś wykończony, nie masz ochoty na nic. Chcesz się wyciszyć, odstresować po ciężkim dniu. Co wtedy robisz? Zakładasz słuchawki i puszczasz "Stairway to Heaven". Piosenka ponadczasowa. Spokojna i lekka, o przyjemnej, wpadającej w ucho melodii. Usłyszysz raz, nuczysz do końca dnia. Połączenie gitary akustycznej z delikatnym brzmieniem fletu daje efekt odprężenia i spokoju, który towarzyszy od pierwszej nuty utworu. Kawałek, mimo iż ośmiominutowy,

brzmieniem. Jednak pamiętaj, że "Schody do Nieba" to numer dość alternatywny, kawałek, po który sięgasz, by odpocząć od

surowych dźwięków. Lekki i miły do wysłuchania. U mnie pierwszy na liście odtwarzania, taka piosenka na rozgrzewkę. Zawsze puszczam ją zaraz po przyjściu ze szkoły.

O wykonawcy

Led Zeppelin to grupa wywodząca się z Londynu, która powstała na gruzach zespołu The Yardbirds. Ich krążek "Led Zeppelin II" jest uważany za jeden z najlepszych w historii muzyki.

Na filmowo...

W skład grupy wchodził: Jimmy Page- śpiew, gitara, Robert Plant- śpiew, gitara, John Paul Jones- gitara basowa, instrumenty klawiszowe, John Bonham- perkusja. Zespół został założony w roku 1968, a rozpadł się w roku 1980, tuż po śmierci perkusisty Johna Bonhama. Muzycy zanotowali jeszcze powrót w roku 2007.

Bilety na koncert miały zostać rozlosowane przy pomocy witryny Ahmettribute.com.

Chwilę po ogłoszeniu sensacyjnej wiadomości na portal zalogowało się tak



wielu fanów chcących zobaczyć swych idoli

na żywo, że serwer został przeciążony i nie można było się zalogować przez dłuższy czas. Johna Bonhama za perkusję zastąpił jego syn- Jason Bonham.

El Riwal

Film opowiada o tym, jak łatwo

można ukraść komuś to, co najważniejsze - czyli całe życie, a staje się to szczególnie łatwe, gdy ma się duże możliwości. W samym filmie możemy ujrzeć takie postacie jak : Liam Neeson, January Jones, czy Diane Kruger.

Oczywiście nie zabraknie nam

też kilku bójek, strzelanin czy pościgów Oczywiście nie zabraknie nam też kilku bójek, strzelanin czy pościgów samochodowych, dzięki czemu scenariusz trzyma w napięciu, a akcja filmowa nie pozwala nam

zasnąć. Niestety film ma pewne słabe strony, takie jak Martin w roli

botanika, doktora i uczestnika bójki czy ucieczki od pościgów. Mimo tego obraz zasługuje na uznanie, a tym bardziej na obejrzenie. Dlatego też polecam.

Lord'eQ



RECENZJA FILMU „TOŻSAMOŚĆ”

Doktor Martin Harris (Liam Neeson), przyjeżdża wraz z żoną na konferencję w sprawie GMO. Niefartownie na lotnisku pozostawia walizkę z dokumentami. W drodze powrotnej jego taksówka uczestniczy w wypadku, wskutek czego wpada do rzeki. Ratuje go kobieta kierująca taksówką, nasz bohater zapada w śpiączkę. Budząc się kilka dni później, odkrywa, że ktoś skradł mu tożsamość, żona go nie poznaje, a osobą, za którą się podaje, jest ktoś inny. Właśnie tak rozpoczyna się łańcuch intryg w niedawno powstałym thrillerze Jaumea ColletSerra pod tytułem Tożsamość



Bo humoru nigdy za wiele...

Patataj się śmieje :)

- Ta rodzina pochodziła z Hiszpanii, która rozbiła się na morzu.



- Na obrazie Jana Matejki *Rejtan upadek Polski* Tadeusz Rejtan, który został pokazany w prawym dolnym rogu dzieła, zachowuje się w sposób rozpaczliwy.

- Isaac Newton z wiekiem był bujnie owłosiony.

- Józef Piłsudski był

wspaniałym władcą, po jego śmierci tłumy ludzi zbierały się pod jego grobem.

- Bohaterowie z uporem maniaka organizowali sabotaże i inne formy dążenia do niepodległości.

- Człowiek nie jest osobą prostą, gdyż

- Niech każdy będzie patriotą, bo żyje się tylko raz!

UWOLNIJ KSIĄŻKĘ!

KONKURS: UWOLNIJ KSIĄŻKĘ!
W szkolnej bibliotece tworzymy księgozbiór z ofiarowanych przez Was książek, wartych przeczytania. Każdy może dołączyć do tej akcji, przynosząc książkę, a jednocześnie biorąc sobie inną do przeczytania.



ulega on różnym pokusą.

- Każdy człowiek jest sobie równy.

- Patriotyzm lokalny to umiłowanie swojego lokalu.

Przyniesione przez Was egzemplarze zostaną opatrzone pieczątką z hasłem :
UWOLNIJ KSIĄŻKĘ i

ustawione na specjalnej półce przy wejściu do biblioteki. Prosimy klasowych łączników z biblioteką o zebranie przyniesionych książek i przekazanie ich do biblioteki do dnia 31 października 2011r. Ważne: Będziemy przyjmować tylko powieści młodzieżowe, lektury szkolne, ewentualnie wydania popularnonaukowe. Klasa, która uwolni najwięcej książek, otrzyma atrakcyjną nagrodę niespodziankę.

Bo wszystko jest dla Was...

HOP I BĘC

**UWAGA
KINOMANI!**

HOP - Tutaj wyróżniamy za dobre pomysły i osiągnięcia. W dzisiejszym numerze HOPy otrzymują:

- Pojawienie się na stronie internetowej szkoły planu lekcji;
- Dwie nowe sale w szatni;
- Casting do musicalu organizowany przez pana Parafiańskiego i pana Saczuka;
- Duży wybór zajęć pozalekcyjnych.



Rozpoczynamy kolejną serię SPOTKAŃ Z FILMEM.

BĘC - Tutaj wyróżniamy za złe pomysły i niedociągnięcia. Tym razem BĘCe otrzymują:

- Pomysł przekształcenia salki do sportów

na dużym ekranie. Po pokazie zwykle rozmawiamy o filmie.



- drużynowych na salkę gimnastyczną;
- Przyspieszone terminy olimpiad;
- Wielka emigracja nauczycieli wf- u (z gimnazjum do podstawówki);
- Brak dostępu niektórych klas do hali sportowej;
- Brak ławek na korytarzach (mamy brudne spodnie i zimno nam w nogi);
- Megaceny artykułów w szkolnym sklepiku.

Szukajcie ogłoszeń na szkolnym korytarzu kolejny film już wkrótce...

**p.E.Kruglej,
p.K.Wróblewska**

W wybrane piątki o godzinie 15.30 zapraszamy do sali 12 na projekcje dobrych filmów

Twórczość naszych uczniów

Spółdzielnia poetycka

Redakcja gazetki Patataj, ogłasza zabawę, w której udział może wziąć każdy uczeń naszego gimnazjum.

Gra polega na tym, by ułożyć wiersz o dowolnej budowie. Dla utrudnienia podamy siedem wyrazów, które muszą zostać zawarte w tekście Twojego poematu. Swoje prace możesz zgłaszać do końca października, do **dowolnej nauczycielki języka polskiego**. Najlepsze dzieła zostaną umieszczone na



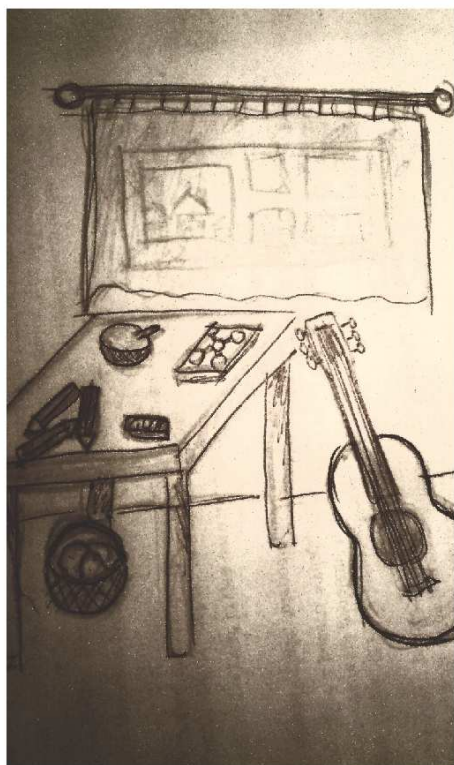
stronach gazetki Patataj oraz ocenione przez nauczycieli języka polskiego (same 5 i 6 dla ścisłości). Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w zabawie!

Wyrazy na następne wydanie gazetki: rower, por, cień, wrzask, dąb, masło, latarnia.

Odchodzą wakacje, odchodzą i marzenia.
Godne pamięci szczęśliwe wspomnienia.
Nadszedł czas nauki - każdy już to wie,
jednak ze swobodą wciąż żyć nam się chce.

Pytamy: „Dlaczego, co dobre tak szybko przemija?!”,
a słyszymy tylko,, bo życie - to jest chwila”.
My tęsknić będziemy za wakacjami,
za tymi wszystkimi pięknymi momentami.

Pytamy więc znowu „Dlaczego tak się stanie,
że czas swobody znów nagle ustanie?!”
Odpowiedzi nie ma...
Niestety, a szkoda..



Przykład:
Wyrazy: kredka, firanka, dom, chemia, gitara, ziemniak, guma

Moje życie jest jak
Zupa bez ziemniaków,
Gitara bez strun,
Jest gorzkie...
Jak guma, żuta przez całą
lekcję chemii...
Zastaniam firanki,
Ale to nic nie daje
Zresztą, nie mam w domu
firanek...
Życie koloruje nas różnymi
kredkami:
Raz na żółto, raz na
czarno,
A innym razem nijak, na
szaro.

El Rival

Może to dlatego, że życie jest jak droga?!
Droga, przez którą każdy z nas przejść sam
musi,
nawet jeśli złość i smutek w sobie dusi.

Nauka nam pomoże stać się w życiu
lepszym,
nawet jeśli nie zawsze wszędzie będziesz
pierwszy.
Najważniejsze jednak, co człowiek w sercu
trzyma ,
by nie mówił ciągle: „To nie moja wina!
Nie jestem geniuszem, nigdy nim nie będę.
Jedynie w marzeniach coś w życiu
zdobędę.”
Bo w naszym życiu są nie tylko marzenia,
lecz właśnie te godne pamięci
wspomnienia.
Dlatego też do szkoły powrócić już musimy,
by walczyć o marzenia, zdobywać nowe
siły.

Ev ;*

Niezwykła wycieczka

Gdzie byliśmy? Odwiedziliśmy Cmentarz Powstańców Warszawy na Woli- miejsce pochówku ponad 100 tys. osób: przede wszystkim poległych powstańców, ale także innych ofiar okupacji hitlerowskiej, w tym żołnierzy kampanii wrześniowej. Ludzkie szczątki pogrzebano w 177 zbiorowych mogiłach oraz w kurhanie znajdującym się w północnej części cmentarza. Na każdej z mogił znajduje się surowa kamienna płyta ustawiona pionowo. Napisy nagrobne podają tragiczną prawdę: tysiące zamordowanych i poległych to

we wspólnych grobach mimo ustalonej tożsamości zmarłego, a rodzinom zabraniano stawiania krzyży na grobach. W latach 60.w

ramach porządkowania terenu nekropolii zaorano teren, niszcząc w ten sposób nie tylko powstałe do tej pory groby, ale i bezzwrotnie pamięć poległych. Jedynym śladem informującym wówczas przypadkowego przechodnia o historii tego miejsca była tandetna blaszana tablica tuż przy kurhanie, która zawierała ogólną informację o tym, że na cmentarzu pochowane są szczątki i prochy bohaterskiego ludu Warszawy walczącego w latach 1939-45. Dopiero po 1989 r. umieszczono tu wysoką tablicę z rzetelną informacją: Cmentarz

Powstańców Warszawy założony w 1945 r. jest największą nekropolią powstania warszawskiego, które wybuchło 1 sierpnia 1944 r. i trwało do 2 października 1944 r.() We

wspólnych mogiłach pochowano około powstania warszawskiego.() 100 tysięcy zwłok i prochów ludzkich cywilnych mieszkańców stolicy oraz żołnierzy AK i innych formacji zbrojnych poległych w walkach, zamordowanych w masowych egzekucjach i spalonych podczas 63

dni powstania warszawskiego.() Przejściem dla uczniów było odszukiwanie kwater wskazanych na karteczkach, które przygotowała

pani Danuta Kuzko (FOT.), a po odnalezieniu zapalanie lampek na mogiłach. W zupełnie inny świat przenieśliśmy się natomiast w Centrum Nauki Kopernik. Niezłą frajdą było zobaczyć swój szkielet podczas jazdy na rowerze, przeżyć trzęsienie ziemi czy sprawdzić, jak będzie wyglądała moja twarz na starość

Tekst: p. K. Wróblewska
Fot. p. D. Kuzko



Fot. Pod pomnikiem *Polegli Niepokonani*, przedstawiającym kojącego mężczyznę z tarczą, zastaniającego własnym ciałem wyrwę w barykadzie.

młodzi ludzie, niemający nawet 18 lat. Władze komunistyczne po wojnie robiły wszystko, aby ukryć prawdę o powstaniu warszawskim, więc cmentarz popadł w stan zaniedbania, obowiązywał zakaz wystawiania nagrobków, często chowano zwłoki



„JESTEŚCIE DLA MNIE BARDZO WAŻNI”

Wywiad z dyrektorem Zespołu Szkół z Oddziałami Integracyjnymi w Białej Podlaskiej, panem Janem Jakubcem.

Panie dyrektorze, wiemy, że kierowanie szkołą to funkcja, którą pełni Pan od wielu lat. Uczniowie gimnazjum znają przecież Pana

jako dyrektora szkoły podstawowej, do której chodzili. Czy trudno jest być dyrektorem szkoły?

Ciekawe pytanie... Na pewno nie jest to łatwe, ale mimo wszystko chciałem się tego podjąć. Jest to bowiem stanowisko bardzo odpowiedzialne, zakres obowiązków dyrektora jest dość obszerny. Trud polega na tym, że muszę w pewien sposób połączyć swoją pracę z byciem również nauczycielem, bo tak naprawdę to nim jestem z wykształcenia.



Chciałbym, abyście mieli tutaj jak najlepsze warunki i by ta szkoła była najlepsza, najlepiej wyposażona i abyście nie chodzili do niej tylko z przymusu. Na was, uczniach zależy mi najbardziej.

Czy mógłby Pan opowiedzieć, jakie przyjemne sytuacje wspomina Pan ze

swojego doświadczenia jako dyrektora szkoły?

W szkole dochodzi do różnych sytuacji, jedne są sympatyczne, a inne mniej. Jestem jednak człowiekiem, który stara się pamiętać tylko o tych dobrych rzeczach, złe odsyłając w niepamięć

Teraz, kiedy jest Pan dyrektorem Zespołu Szkół, czy coś się w Pana pracy zmieniło? Czy jest różnica między kierowaniem jedną szkołą, a zespołem dwóch szkół?

Zdecydowanie tak. Czuję jednak, że wróciłem, jak to się mówi, na stare

śmieci, ponieważ byłem

związany z tą szkołą, kiedy było tylko osiem klas podstawówki. Zakres moich obowiązków powiększył się niemalże dwukrotnie. W gimnazjum

wymaga się więcej nie

tylko od uczniów, ale i od nauczycieli, ponieważ biorą oni czynny udział w przygotowaniu was do dorosłego życia.

Chciałbym, abyśmy

wszyscy razem stworzyli swego rodzaju rodzinę, która będzie się wspierała i sobie pomagać.

W podstawówce i gimnazjum mamy patronów szkół. Szkoły mają od wielu

lat swoje sztandary. Czy to się zmieni w związku z powstaniem zespołu?

Nie, zespół szkół będzie miał dwóch patronów. Wszelkie uroczystości szkolne będą prowadzone tak, jak dotychczas i nic się w związku z tym nie zmieni. Patroni również się nie zmienią i święta szkolne obchodzone z ich okazji również nie ulegną zmianom.

Czy gimnazjaliści mogą swobodnie przebywać na



„JESTEŚCIE DLA MNIE BARDZO WAŻNI”

terenie podstawówki, np. w czasie przerwy?

Chciałbym eliminować wszystko, co dzieli szkołę podstawową i gimnazjum, dlatego też mam w planach likwidację drzwi znajdujących się przy bibliotece. Pomyślałem, że można by zorganizować spotkanie samorządu obydwu szkół i porozumieć się w tej sprawie. Mam nadzieję, że jako starsi koledzy pomożecie nauczycielom zapewnić bezpieczeństwo

najmłodszym uczniom Zespołu Szkół, żeby czuli się pewnie w Waszym towarzystwie i niczego się nie obawiali.

Niektórzy uczniowie gimnazjum są zawiedzeni ograniczeniami w nauce języków obcych, od tego roku szkolnego wycofano przecież w klasach pierwszych j. francuski. Czy język niemiecki też spotka ten sam los?



Uważam, że w gimnazjum powinna być kontynuowana nauka j. rosyjskiego, abyście mogli po 6 latach nauki, powiedzieć, że znacie ten język. Jeżeli jednak dojdzie do sytuacji, że wy wraz z nauczycielami i rodzicami postanowicie, że chcielibyście mieć możliwość nauki j. niemieckiego, to uwzględnię waszą prośbę.



Słyszeliśmy, że planowana jest przebudowa sali

gimnastycznej w gimnazjum. Czy to prawda? Czy będziemy mogli grać tam w siatkówkę i koszykówkę?

Jeszcze nie tak dawno dostęp do obiektów sportowych był na dość niskim poziomie z powodu braku środków na ich budowę. Wydaje mi się, że urozmaicenie wam lekcji wfu jest dobrym pomysłem, który właśnie może ujrzeć światło dzienne. Dlatego też widzę potrzebę modernizacji sali, aby można ją było wykorzystać w szerszym niż obecnie zakresie.

Czy chciałby Pan

coś ważnego przekazać uczniom na zakończenie naszej rozmowy?

Ależ oczywiście! Wiedziecie,

że jesteście dla mnie bardzo ważni. Pragnę, abyście się tutaj dobrze czuli i widzieli jak najwięcej pozytywów związanych z

naszą szkołą. Mam

nadzieję, że będziecie ciepło wspominać czasy spędzone tutaj. Życzę wam wielu sukcesów oraz odpowiedniego

nastawienia do życia.

Bardzo dziękujemy za spotkanie i rozmowę.

Życzymy Panu sukcesów w pełnieniu funkcji dyrektora i jak najmniej sytuacji niesprzyjających.

Ja również bardzo wam dziękuję.

**Rozmawiały:
Ewelina Kędziora
Magdalena Niebrzydowska
Karolina Bielicka**

Listy do redakcji

Slang młodzieżowy

Droga Redakcjo!

Jestem młodą osobą, język polski jest moim językiem ojczystym. Imponują mi ludzie, którzy potrafią swoje myśli i odczucia wyrażać w piękny i poprawny sposób. Jednak coraz częściej w różnych okolicznościach spotykam się z tzw. slangiem młodzieżowym -

językiem niezrozumiałym, a bywa, że i prymitywnym... Slangu używają uczniowie: najmłodszych klas szkoły podstawowej, gimnazjów, szkół średnich i studenci. Słyszymy go w szkole, na przystankach autobusowych, w kinie i innych miejscach publicznych. Pewnego dnia byłam świadkiem rozmowy, w której młody chłopak tłumaczył starszej pani, jak dojechać na dworzec PKP. Padały sformułowania takie jak: "skok w 'D'", "wypad na czwartym przystanku", "jarzysz", "no to nara, bo mknę na melanż". Kobieta stała niemo i musiała głębiej oddychać, żeby ochłonąć po takiej porcji mowy - trawy. Na przerwach w szkole nie jest lepiej. Obrzucamy się różnymi "siema", "czółko", "łapa", "o co kaman", "elo"... Wcale nie trzeba być osobą starszą, żeby mieć kłopot ze zrozumieniem takich

językowych dziwadeł. Trudno pojąć, dlaczego "jak się masz?" nie chce przejść przez gardło człowiekowi - a "siema"

przechodzi gładko. Ja nie lubię posługiwać się slangiem, bo mnie to drażni. Wolę mówić tak, aby mnie każdy rozumiał - i starszy, i młody. Myślę, że trzeba zwracać uwagę na to, do kogo mówimy, przecież nie do każdego możemy podchodzić jak do kumpla.

Droga Redakcjo, mam nadzieję, że w "Patataju" będziecie zamieszczać więcej

artykułów na temat języka młodzieży, bo może dzięki temu zrozumiemy, że warto mówić pięknie, po prostu,

po polsku.

Pozdrawiam, Nika

Rozpoznaj nauczycieli ze zdjęć. Uczeń, który pierwszy zgłosi się do rozpoznanej osoby, zje pączka ufundowanego przez nauczyciela z fotografii.



Kilka słów od redakcji...

Drodzy Czytelnicy!

Miło nam oznajmić Wam, że to już jedenasty rok działalności gazetki Patataj. Jak widzicie, mamy nową szatę graficzną i format. Chcemy poruszać interesując was sprawy na naszych łamach, dlatego piszcie do nas, dzielcie się swoimi opiniami, zgłaszajcie

problemy wymagające rozwiązania. Odpowiemy na Wasze listy

przekazujcie je redakcji przez polonistów lub wrzucajcie do skrzynki w szkolnej bibliotece.

P.S. Szukamy rysownika - chętni niech zgłaszają się do opiekuna gazetki.

Redakcja



Kalendarz szkolny 2011/2012

1 XI 2011 - Rozpoczęcie roku szkolnego
14 X 2011 - Dzień Edukacji Narodowej
1 XI 2011 - Wszystkich Świętych
11 XI 2011 - narodowe Święto Niepodległości

23 - 31 XII 2011 - przerwa świąteczno - noworoczna

6 I 2012 - Święto Trzech Króli
30 I - 12 II 2012 - ferie zimowe
5 IV 10 IV 2012 przerwa Wielkanocna
24 IV 26 IV 2012 egzamin gimnazjalny
1 V 2012 Święto Pracy
3 V 2012 Święto Konstytucji 3-go Maja
7 VI 2012 Boże Ciało
29 VI 2012 zakończenie roku szkolnego

Stopka redakcyjna:

Opiekun redakcji:
p. K. Wróblewska

Sekretarz redakcji:
Magdalena Niebrzydowska

Autorzy tekstów:
Ewelina Kędziora,
Piotr Lachowski,
Michał Koziara,
Karolina Bielicka,
Magdalena Niebrzydowska

Dodatkowe dni wolne ustalone zarządzeniem dyrektora szkoły:
31 X 2011

2 V 2012

8 VI 2012

