



## Narodowe Święto Niepodległości

11 listopada - tę datę zna każdy Polak, a przynajmniej znać powinien. Dlaczego? Ponieważ jest to symboliczna data odzyskania przez Polskę niepodległości po długiej niewoli. Czy 123 lata zaborów wraz z ich skutkami "prysnęły" w jeden dzień? Oczywiście, że nie. Trwały spory i walki o granice, kraj był zrujnowany, trzeba było wprowadzać reformy, a nasza niepodległość miała różnych wrogów... Słowo „niepodległość” w akcie prawnym po raz pierwszy na ziemiach polskich pojawiło się 7 października 1918 r. Wtedy to Rada Regencyjna powołana przez władze niemieckie i austro-węgierskie wydała orędzie do narodu polskiego, w którym czytamy: Zbliża się pokój, a wraz z nim ziszczenie nigdy nieprzedawnione dążenie narodu polskiego do pełnej niepodległości. Gdy 11 listopada 1918 roku na ręce Józefa Piłsudskiego złożono władzę nad wojskiem polskim oraz zainicjowano zawarcie porozumienia narodowego ponad podziałami politycznymi, Polacy zrozumieli, że niepodległość Polski stała się faktem. Spór o to kiedy dokładnie odzyskaliśmy niepodległość nie ma najmniejszego sensu, za to warto pamiętać, że dzięki poświęceniu i walce naszych przodków żyjemy teraz w wolnym i niepodległym kraju – Rzeczypospolitej Polskiej.

*Mikołaj Pyś, kl. III h*



XIII Liceum Ogólnokształcące w Krakowie otrzymało tytuł "Szkoła Przyjazna dla Sprawiedliwego Handlu". Dyplom wręczył na ręce Pani Dyrektor Iwonie Ciślak-Prochownik Prezes Zarządu Polskiego Stowarzyszenia Sprawiedliwego Handlu, pan Tadeusz Makulski w dniu 16. listopada 2016. Projekt z sukcesem prowadziła pani prof. Bożena Bućwińska, której serdecznie gratulujemy. W następnym numerze zamieścimy obszerniejszy artykuł opisujący działania w ramach tego projektu.

Zapraszamy do listopadowego numeru gazetki, w którym znajdziecie sporo tekstów o tym, co działo się w naszej szkole. Zamieściliśmy w nim relację z uroczystości Święta Szkoły i ślubowania klas pierwszych, wywiad z nową przewodniczącą SU - Zuzanną Bohyńską, tekst Mariusza Czyży, który został wiceprzewodniczącym Młodzieżowej Rady Krakowa, wspomnienia z wyjazdów integracyjnych klas pierwszych. W galerii "Pod szczęśliwą trzynastką" zamieszczamy wiersze nagrodzone w Konkursie Literackim "Patriotyzm XXI wieku" ogłoszonym przez Samorząd XIII LO.



## Święto Szkoły w XIII Liceum Ogólnokształcącym im. Bohaterów Westerplatte w Krakowie

10. listopada 2016 roku w XIII LO miało miejsce uroczyste ślubowanie uczniów klas pierwszych. Zgodnie z tradycją szkoły ceremonia ta została połączona z obchodami Narodowego Święta Niepodległości. To jedno z najbardziej doniosłych w historii Polski wydarzeń skłoniło nas w tym dniu do refleksji nad takimi wartościami jak wolność, godność, honor czy patriotyzm. Przesłaniem uroczystości była myśl, że współcześni młodzi ludzie - uczniowie - poprzez ciekawość świata, aktywność w zdobywaniu wiedzy, rozwój i samokształcenie stają się również patriotami.

Pierwsza część uroczystości miała oficjalny i uroczysty charakter. Odśpiewano Hymn Polski, przemówienia wygłosili pani dyrektor Iwona Cieślak-Prochownik oraz zaproszeni goście, pan Ugo Rufino - dyrektor Włoskiego Instytutu Kultury, pani dr Iwona Kaźmierczak z Uniwersytetu Jagiellońskiego, Przewodniczący Rady Rodziców - pan Mariusz Wróbel oraz przewodnicząca SU Zuzanna Bochyńska.

*Uczniowie klas pierwszych we wżeśniu i w październiku wzięli udział w dedykowanych im konkursach, wyniki ogłosili profesor Andrzej Drużkowiecki oraz przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego XIII LO.*

### Laureaci „Konkursu wiedzy o Westerplatte”:

- 1 miejsce - Gabriela Knaś, kl. 1h
- 2 miejsce - Damian Maj, kl. I g
- 3 miejsce - Patrycja Kielkiewicz, kl. I e

### Laureaci Konkursu Literackiego „Patriotyzm XXI wieku”:

- I miejsce - Weronika Bogacz, kl. 1 f - wiersz „Patriotyzm XXI wieku”
- II miejsce - Aleksandra Bal, kl. I f - wiersz „Trzy rzeczy”
- III miejsce - Julia Regulska, kl. I h - wiersz „Moja Ojczyzna”

### Laureaci Konkursu na najlepszą znajomość Statutu XIII LO w Krakowie:

- I miejsce - klasa 1b
- II miejsce – klasa 1c
- III miejsce – ex aequo klasy 1h oraz 1f

Zwycięzcą Konkursu na nowe logo zdobiące m. in. "trzynastkowe" bluzy i gadzety na zbliżający się jubileusz 60 – lecia naszej szkoły został również pierwszoklasista - Szymon Szymański z klasy I h.





Po ogłoszeniu wyników i odśpiewaniu Hymnu Szkoły - „Pieśni o żołnierzach z Westerplatte”, miał miejsce punkt kulminacyjny uroczystości - ślubowanie klas pierwszych, a tym samym uroczyste przyjęcie i przywitanie ich w murach naszej szkoły. Rotę ślubowania odczytała prof. Barbara Bierówka.

Druga część uroczystości była związana z Narodowym Świętem Niepodległości, chór szkolny pod batutą prof. Anny Bąbki zaprezentował koncert „Polskie drogi do wolności” wzbogacony o recytacje poezji oraz refleksję historyczną. Usłyszeliśmy utwory takie jak: „Miejcie nadzieję”, „Piechota”, „Idzie żołnierz borem, lasem”, „Biały Krzyż”, Rota, nie mogło również zabraknąć Hymnu Wojska Polskiego czyli „Masz Pierwszej Brygady”. Występ zakończyło wykonanie dwóch utworów Marka Grechuty - „Ojczyzna” i „Wolność”.

Warto jeszcze dodać, że konferansjerem w czasie uroczystości był Norbert Kociarz z klasy II d.

Po zakończeniu akademii na sali gimnastycznej, uczniowie klas pierwszych udali się do sali lekcyjnych na spotkanie z wychowawcami.

Uroczystość przygotowali profesorowie: Anna Bąbka (przygotowanie chóru oraz oprawy muzycznej), Joanna Śliwa (przygotowanie uczniów klas I do ślubowania), Zofia Karolak (opieka nad Pocztą Sztandaryowym XIII LO), S. Halina Mol (scenografia) i Barbara Bierówka (program artystyczny i koordynacja całości).





## CO PLANUJE NOWY SAMORZĄD W XIII LO

– WYWIAD Z ZUZANNĄ BOCHYŃSKĄ

W nowym roku szkolnym 2016/17 wybory na Przewodniczącego Samorządu Uczniowskiego XIII Liceum Ogólnokształcącego im. Bohaterów Westerplatte w Krakowie wygrała, z wyraźną przewagą głosów, Zuzanna Bochyńska, uczennica klasy II h. Zgodziła się udzielić odpowiedzi na kilka pytań od naszej redakcji oraz powiedzieć o powodach, dla których zdecydowała się na start w wyborach. Opowiedziała również o planowanych działaniach samorządu w bieżącym roku szkolnym.

### W 13: DLACZEGO WŁAŚCIWIE ZDECYDOWAŁAŚ SIĘ KANDYDOWAĆ NA PRZEWODNICZĄCĄ SAMORZĄDU XIII LO?

Zuzanna Bochyńska: Jest to dość trudne pytanie. Byłam przewodniczącą w podstawówce i w gimnazjum, ale pełnienie tej funkcji w liceum jest o wiele trudniejsze, wymaga większej odpowiedzialności. Chciałam więc w pewien sposób sprawdzić czy podołam takiemu wyzwaniu. Ponadto lubię się udzielać w życiu szkoły, a bycie przewodniczącą daje taką możliwość.

### W 13: JAK CZUŁAŚ SIĘ PO OGŁOSZENIU WYNIKÓW, KIEDY USŁYSZAŁAŚ, ŻE TO TY WYGRAŁAŚ WYBORY ?

Z. B.: Nie ukrywam, że byłam trochę zaskoczona, bo moi konkurenci byli bardzo mocni. Ale przede wszystkim cieszyłam się i czekałam na chwilę, kiedy wraz z nowo wybranym samorządem zaczniemy działać.

### W 13: CO ZAMIERZASZ ZMIEŃĆ W SZKOLE? CZY MASZ JUŻ JAKIŚ KONKRETNY PLAN DZIAŁANIA NA NASTĘPNY SEMESTR SZKOLNY?

Z. B.: Wraz z Julką Nasiadko i Mateuszem Kołodziejczykiem postanowiliśmy połączyć nasze pomysły. Pomysłów mamy wiele i mamy nadzieję, że większość uda nam się zrealizować. Zaczęliśmy starać się o nowe szafki, dostaliśmy poparcie Pani Dyrektora i Rady Rodziców, więc teraz pozostało nam tylko czekać. Planujemy również organizowanie różnych konkursów dla uczniów, chcemy kontynuować to, co już jest sprawdzone i stało się dobrą tradycją, będziemy się oczywiście starać o Złote Berło dla naszego samorządu ...

### W 13: JAK WYGLĄDA PRACA PRZEWODNICZĄCEJ SAMORZĄDU SZKOLNEGO W XIII LO?

Z. B.: Bycie przewodniczącą może wydawać się trudne, ale dla mnie jest to tylko przyjemność. Mam dużo obowiązków, ale w większości pomagają mi koledzy z SU, więc wspólnie dajemy radę. Jest to na pewno duża odpowiedzialność i łączy się ona z ogromnym stresem.

### W 13: CZY POZA SZKOŁĄ TEŻ UDZIELASZ SIĘ SPOŁECZNIE?

Z. B.: Poza szkołą biorę udział w wielu akcjach na rzecz wolontariatu. Są to m.in. coroczne biegi „Cracovia Maraton”, które zawsze przynoszą wiele pozytywnych emocji, ponieważ są ściśle związane z moimi zainteresowaniami.

**13: DZIĘKUJĘ ZA ROZMOWĘ. TRZYMAJ KCIUKI I ŻYCZĘ ABYŚ ZREALIZOWAŁA WSZYSTKIE SWOJE PLANY JAKO PRZEWODNICZĄCA SU.**

ROZMAWIAŁ JAKUB BEDNARCZYK, KL. III H

Jakub Bednarczyk



## AKCJA – INTEGRACJA

Każdego roku na przełomie września i października w naszej szkole trwa akcja – integracja, czyli klasy pierwsze wyjeżdżają na wycieczki, które mają na celu wzajemne poznanie się, integrację zespołu, lepsze zapoznanie się z wychowawcą, z którym spędzą następne trzy lata w XIII LO przy Sądowej oraz ciekawe spędzenie czasu i poznanie czegoś nowego. Tak też było w tym roku.

Klasa 1d wybrała się w dniach 26-27.09 do Wrocławia. Podczas tej wycieczki uczniowie zwiedzili prawie całe miasto i jak zawsze zwyczaj szukali wrocławskich krasnali i podziwiali grające fontanny. Klasa wróciła zachwycona, wszyscy uważają, że ta wycieczka spełniła swój cel, pomogła im się zintegrować. Klasa 1f integrowała się w pięknym Sandomierzu. Uczniowie zwiedzili rynek, Bramę Opatowską, zabytkowe świątynie oraz podziemną trasę turystyczną. Wyjazd dostarczył im niezapomnianych wrażeń.

Klasa 1c wybrała się w dniu 28.09 do Doliny Bętowskiej, która jest jedną z najpiękniejszych dolin w Jurze Krakowsko-Częstochowskiej. Uczniowie odbyli godzinny spacer przez Dolinę do Brandysówki pod Sokolicą. Mieli również zorganizowane tradycyjne Pieczone w żeliwnym kociołku ustawianym na ognisku. Na sam koniec odbyli godzinny spacer przez Dolinę do autokaru. Klasy 1a, 1e, 1g oraz 1h odwiedziły skansen w Nowym Sączu, który jest oddziałem Nowosądeckiego Muzeum Okręgowego. Uczniowie mieli okazję zobaczyć Sądecki Park Etnograficzny oraz znajdujące się na jego obszarze Miasteczko Galicyjskie. W Parku Etnograficznym, wspaniałym również pod względem krajobrazowym, mogli podziwiać wiele autentycznych budynków przeniesionych z macierzystych miejsc i ocalonych przed całkowitym zniszczeniem, np.: chłopskie zagrody, dwór szlachecki, szkołę czy unicką cerkiew.

W Miasteczku Galicyjskim oglądali zrekonstruowane budynki i wnętrza z różnych galicyjskich miasteczek: CK pocztę, ratusz, atelier fotografa, gabinet dentysty, remizę strażacką, zakład krawiecki czy sklepy. Obiad zjedli, jakżeby inaczej, w galicyjskiej karczmie. Zwiedzającym towarzyszyła przepiękna pogoda i babie lato. Integracja i poznawanie kultury południowych ziem polskich wspaniale się dopełniły. Niektóre klasy zamieściły zdjęcia z wyjazdów na szkolnym facebooku.

Paulina Lenda, Weronika Łabuz

## PO ŚLUBOWANIU

Cześć! Jak dobrze wiecie **10 listopada 2016 w naszej „Trzynastce”** odbyło się ślubowanie klas pierwszych. Szedłem z nadzieją, że uda się przetrwać z najbliższe dwie godziny, później... długi weekend. Ku mojemu zdziwieniu, to nie był zwyczajny dzień, okazał się być punktem zwrotnym w moim dotychczasowym pobycie w tej szkole.

Przy wejściu na salę gimnastyczną dostawaliśmy patriotyczne naklejki, które później nosiliśmy z dumą na naszych sercach. Moja klasa siedziała tuż pod samą sceną i każdemu małował się uśmiech na twarzy. Usiadłem wśród moich kolegów i wraz

z nimi niecierpliwie czekałem na akademię.

Uroczystość była piękna i wzruszająca. Niesamowite brzmienie chóru przy akompaniamencie muzyki, wspaniale wykonane pieśni sprawiły, że przechodziły mnie dreszcze. Sztandar szkoły prezentował się fenomenalnie

i dumnie. Przemówienie Pani Dyrektora i słowa na temat szkoły spowodowały, że jestem dumny iż znalazłem

się wśród uczniów **„Trzynastki”**.

Akademia trwała niewiele ponad dwie godziny, lecz obecność wszystkich uczniów, pracowników szkoły i nastrój panującego w czasie uroczystości wywołały we mnie uczucia, których nigdy dotąd nie czułem w szkole. Jestem pewien, że od dnia 10 listopada będę co dzień wstawał z zapałem i pełen sił do szkoły. Nie przepuszcze żadnej okazji, żeby tylko spotkać kolegów i spędzić cudowne trzy lata w murach tej szkoły oraz z tymi ludźmi.

Po akademii cała nasza klasa udała się do sali 48, gdzie świętowaliśmy wspólnie nasze ślubowanie. Na stołach były rozstawione różne słodkości, jednak nic tak nas nie pobudziło jak widok przecudnego tortu z herbem naszej szkoły oraz napisem **„Ślubowanie 1h”**, tort smakował równie dobrze jak wyglądał. A wisienką na torcie była muzyka, w naszej klasie jest sporo wielbicieli disco polo...

Nam Nguyen



Nam Nguyen, Weronika Łabuz, Paulina Lenda



## NIE TAKI MAKBET STRASZNY...

Lekcje języka polskiego nie zawsze muszą być analizowaniem, wykładem, pisaniem notatek, a czasami nawet przysypianiem, gdy trzeba przyjść na 7:30... Czasami pojawia się dreszczyk spowodowany kartkówką czy też pytaniem. Jednak bywa również i tak...

„Jeśli to, co się ma stać, stać się musi,

Niechby przynajmniej stało się niezwłocznie.” /akt I, scena VII/

To ostatnia myśl przed wejściem do klasy. Zrzucają torby, wyciągamy długopisy, siadamy.

Nieważne czy jesteśmy klasą humanistyczną, czy ścisłą. Przebrać przez Szekspira musimy.

Jeśli zapytasz kogokolwiek, usłyszysz podobną odpowiedź: „nudna lektura, gdzie wszyscy

i tak na końcu się pozabijają.

Na szczęście na to jest sposób. Jako spece od kombinowania wyszliśmy cało nawet

z przygody z Makbetem. Czyżby? Jak zatem połączyć zmagania z lekturą, możliwością własnej interpretacji oraz nauką nowej formy wypowiedzi? W końcu jesteśmy klasą humanistyczną...

Do rzeczonego dramatu podeszliśmy idąc profesjonalnie. Wprawdzie nie wystawiliśmy go na

scenie, ale pobawiliśmy się w rysowników tworząc grafiki, które miały oddać charakter sztuki.

Nie chcieliśmy, aby omawianie historii angielskiego „dżentelmena” było zwyczajnym wypisy-

waniem jego cech do tabelki, ani szukaniem cytatów do milionowej rozprawki. Tym sposobem

powstały plakaty i ich recenzje. Dało nam to nowe spojrzenie na tekst. Pozwoliło ruszyć głowę

i zmusiło do kreatywności.

„Makbet to spektakl, gdzie nic nie jest przypadkowe. Tworząc plakat promujący tę sztukę Kaja

Guca postawiła właśnie na grę nietuzinkowych symboli. Czarne tło, z którego wylania się kō-

bieca ręka podtrzymująca królewski tron z zasiadającym na nim władcą zapowiada intrygę.

Władza, choć wyraźnie zaszyfrowana, spływa krwią. To zapowiedź doświadczenia ukierun-

kowanego

na problem rządów, zbrodni i manipulacji. Autorka pracy włożyła dużo wysiłku w szczegóły.

Białe widmo elementów kontrastuje z czernią tła oraz krwawymi detalami. Połączone napisy to

nie tylko ozdoba, lecz dla uważnego smakosza sztuki również symbol chwały i bogactwa, czy

długotrwałych?”

„Ale kim w zasadzie jest ów tytułowy bohater?

„Jest wasalem oraz bliskim krewnym króla Dunkana. To szlachetny rycerz ceniący władcę. Ce-

chuje się porywcznością, działał pod wpływem emocji. Na skutek zbrodni, której się dopuszcza,

zostaje królem Szkocji, lecz jego psychika ulega zniszczeniu” - mówią Weronika, Filip i Karoli-

na. Oprócz stawiania kolorowych kresek na papierze, postawiliśmy kilka zgrabnych liter

w zeszytach. Odnotowaliśmy kilka powodów dla których warto przeczytać Makbeta: „Porusza

tematy dotyczące życia współczesnego. Uświadamia nam, że kłamstwa i zbrodnie zawsze wy-

chodzą na jaw, i każdego dosięgnie sprawiedliwość. Pokazuje jak zachłanność władzy może za-

ślepić i doprowadzić do zguby.” Agata „Według mnie warto omawiać Makbeta, ponieważ zauważa-

my w nim problemy, które możemy odnaleźć we współczesnym świecie. Jest to też dramat ilustrujący

jak zło wraca i każde kłamstwo wychodzi na jaw. Pokazuje nam jak chęć władzy może doprowadzić do

zguby.



Widoczne jest jak jedno nieuczciwe posunięcie ciągnie za sobą następne i nie jesteśmy w stanie pańować nad losem.” Kaja „Moim zdaniem warto sięgnąć po tę lekturę, bo ukazuje ona problematykę z jaką zmagają się każdy człowiek. Zarazem jest to jedna z podstawowych lektur do pracy maturalnej, która może spokojnie posłużyć za przykład.” Oskar „Duża część ludzi dopiero z biegiem czasu pokazuje swoje prawdziwe intencje. Dramat Szekspira przestrzega, przed tym, że zło człowieka do niego wraca...” Filip



## Galeria pod szczęśliwą 13

### W Ojczyźnie.

Spadają żółte liście  
Wokół jesienne słoty, bo to jesień w mojej OJCZYŹ-  
NIE

Powiewają biało-czerwone flagi  
Rozbrzmiewają patriotyczne pieśni,  
bo to ludzie się cieszą z odzyskania niepodległości w  
mojej OJCZYŹNIE

Pachnie piernikami kuchnia domowa  
Karp już się piecze  
Mama uśmiechnięta w kuchni się krząta  
bo to święta w mojej OJCZYŹNIE

Gwiazdy lśnią na niebie  
Choińka odświętnie ubrana  
Przy stole słychać głos koledy  
Bo tak radują się ludzie w mojej OJCZYŹNIE

Świergot wróbla na parkanie  
Dni ciepłe i coraz dłuższe  
Na gałązkach w moim ogrodzie  
Uśmiechnięte bazie kotki  
bo tak zaczyna się wiosna w mojej OJCZYŹNIE

Piosenki, jajka malowane  
Pachnące bukszpanem koszyczki  
Bo to Wielkanoc w mojej OJCZYŹNIE

Dorodne kłosa zbóż kołyszą na wietrze  
Górskie szczyty od lat niezmiennie  
Spoglądają w doliny  
Na falach Bałtyku płyną rybackie kutry  
bo to lato w mojej OJCZYŹNIE

Miłość, radość, smutek, ciepło i deszcz  
To życie w mojej OJCZYŹNIE.

Julia Regulska, klasa 1h

Wiesz?

Nie jestem kamieniem rzuconym na szaniec ani obrońcą Westerplatte ale jak grają nasi wstaję i śpiewam: znam wszystkie zwrotki jak pies to Reksio; w parze z Bolkiem Lolek wiem, że pomysłowy jest Dobromir; a ołówek to zawsze zaczarowany w Afryce pierwszy raz byłam razem ze Stasiem i Nel; a Australię odwiedziłam dzięki Tomkowi - wiem co łączy Szymborską z Miłoszem, Wałęsą lub Reymontem chopinowski mazurek jest mi raczej obcy w przeciwieństwie do tych babcinych co roku pisanki wkładam do koszyka a pod obrus sianko. Jem jabłka z polskich sadów a nie hiszpańskie pomarańcze twaróg kupuję na sobotnim targu a rano jem ciepły jes cze chleb z lokalnej piekarni

Wiesz?

jestem Polką

Wiesz?

jestem z tego dumna

### Trzy rzeczy

Te trzy wspólne rzeczy od wieków niezmiennie  
Może już niemodne, zapomniane, stare  
Dla jednych zwyczajne dla innych bezcenne  
W sens życia i śmierci dających nam wiarę.

Nasza MOWA ojczysta tak piękna i żywa  
Nieustannie historie przed nami otwiera  
Jak melodia dźwiękami z ust naszych sływa  
Najprawdziwsze i mądre treści w niej zawiera.

Nasza ZIEMIA cierpieniem i krwią napojona  
Jej urodzie na próżno szukać by równiejszej  
Każda góra i rzeka słońcem otulona  
Lasu, pola, łąki nie znajdziesz piękniejszej.

Nasza PAMIĘĆ o wszystkich, którzy życie swoje  
Za tę mowę i ziemię bez wahania dali  
Chcemy oddać Ich - Boże pod opiekę Twoją  
I nas byśmy historię swoją pamiętali.

Aleksandra Bal, kl. 1 f



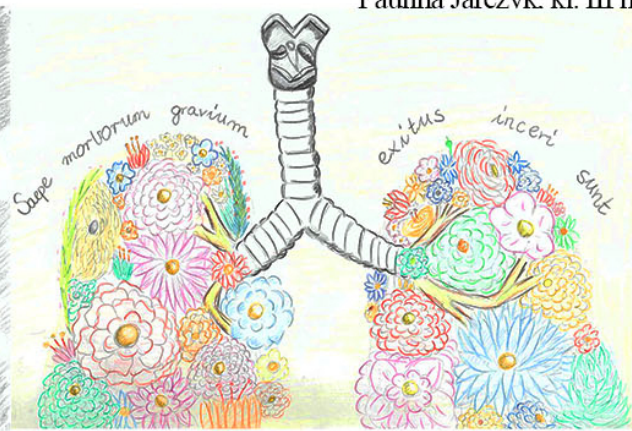
Weronika Bogacz, klas 1f



## Tempus fugit...

Listopad to smutny i depresyjny miesiąc. Kojarzy nam się z jesienią, a co za tym idzie, z przemijaniem... W listopadzie odwiedzamy groby naszych bliskich, zapalamy znicze, częściej oddajemy się refleksji na temat ulotności naszego życia, przypominamy sobie, że nie będziemy żyć wiecznie.

Jakiś czas temu całą klasą wybraliśmy się na wystawę pt. „Tempus Fugit”, prezentowaną w MCK w Rynku Głównym. Ekspozycja prezentowała ok. 100 prac ukazujących różne aspekty przemijania, osuwających odbiorcę z tym, co nieuniknione, były wśród nich alegoryczne ryciny, martwe natury czy serie portretowe, dzieła dawne i współczesne. Po obejrzeniu wystawy, otrzymaliśmy zadanie. Każdy z nas miał wykonać pracę, która będzie naszym komentarzem do tematyki wystawy, mogliśmy wybrać formę pracy. Tak więc niektórzy wykonali zdjęcia, inni nakręcili krótkie filmiki, a niektórzy wykonali prace plastyczne. Zostały one wyeksponowane w sali polonistycznej, ciągle jeszcze można je tam obejrzeć. Oto niektóre z nich.



Paulina Jarczyk, kl. III h



### Stopka redakcyjna

**W13** LICEUM PRZY SĄDOWEJ

XIII LO im. Bohaterów Westerplatte w Krakowie,  
ul. Sądowa 4, 31-542 Kraków

Zespół redakcyjny: Mikołaj Pyś, Nam Nguyen, Paulina Lenda,  
Weronika Łabuz, Jakub Bednarczyk, Paulina Jarczyk, Katarzyna  
Boczowska, Gabriela Waś

Grafika: Emilia Główna, Kasia Gąsiorek, Nam Nguyen, Szymon Szymański

Opiekunowie: Barbara Bierówka

Kontakt z redakcją: w13liceumprzysadowej@gmail.com  
lub sala 48 (8:15-13:45)

Paulina Jarczyk