

GAZETKA UCZNIÓW SPOŁECZNEGO GIMNAZJUM W TARGOWISKACH



*Aby Święta były wyjątkowymi dniami w roku,
by choinka w każdym oczach zalśniła blaskiem,
By kolacja wigilijna wniosła w serca spokój,
a radość pojawiała się z każdym nowym brzaskiem.*

*By prezenty ucieszyły
każde smutne oczy,
by spokojna przerwa
ukoła złość
By kołędowych śpiewów
nie było dość!
A Nowy Rok blasku doda
Waszym dniom.*

Uroczystość Narodzenia Pańskiego w tradycji chrześcijańskiej to święto upamiętniające narodziny Jezusa Chrystusa. Jest to liturgiczne święto stałe, przypadające na 25 grudnia (wg kalendarza gregoriańskiego). Boże Narodzenie poprzedzone jest okresem trzytygodniowego oczekiwania (dokładnie czterech niedziel), zwanego adwentem.

W numerze m.in. :

-wywiad z Michałem Penarem, uczniem klasy IIa oraz rozmowa z przewodniczącą Samorządu Uczniowskiego - Weroniką Krasowską,

- humor szkolny:)

- sprawozdania z imprez i wyjazdów szkolnych, prezentacje ciekawych osób, informacje o tym, co warto posłuchać.

ŚWIATOWY DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA

Światowy Dzień Pluszowego Misia został ustanowiony w setną rocznicę powstania maskotki 25 listopada 2002 roku. Wszystko zaczęło się jednak dużo wcześniej. W 1902 roku prezydent Stanów Zjednoczonych Teodor Roosevelt wybrał się na polowanie, jednak przez dłuższy czas nie udało mu się nic upolować. Jeden z jego towarzyszy, postrzelwszy małego niedźwiadka, przyprowadził go do Roosevelta. Prezydent ujrzawszy przerażone

zwierzątko, natychmiast kazał je uwolnić. Jeden ze świadków uwiecznił tę scenę

na rysunku, który pojawił się w waszyngtońskiej gazecie. Dla sklepikarza z Brooklynu, Morrisa Mitchoma, imigranta z Rosji scena ta stała się inspiracją do produkcji pluszowych niedźwiadków o



nazwie Teddy, za specjalnym pozwoleniem prezydenta. Chyba nie ma domu, w którym na półce, łóżku lub fotelu nie siedzi miś. Na pewno każdy z Was miał lub ma swojego ulubionego pluszowego

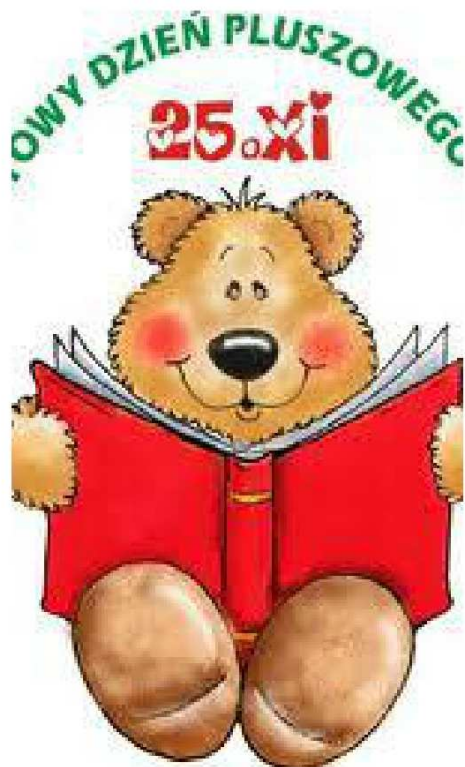


wiernego towarzysza dzieci. Również wielu dorosłych przechowuje swojego miśka ze względu na sentyment jakim go darzy. 25 listopada obchodzimy

Światowy Dzień Pluszowego Misia! Nieważne czy świętowanie polega na miłym

wspominaniu ukochanego pluszaka, czy na wielkim przyjęciu, na którym bawić się będą dzieci, rodzice oraz pluszaki.

Natalia Zajdel, kl. IIIb



misia. Nieważne czy ten miś jest potargany czy

całkiem nowy, bury czy wielokolorowy, z podartym uchem czy nawet bez imienia, każdy miś jest tak samo ważny i potrzebny. Można go przytulać w deszczowe dni i targać za uszy. A wieczorem może stać się bohaterem odpędzającym nocne strachy. Każdy też chyba dobrze zna Kubusia Puchatka czy Misia Uszatka.

Dzisiaj trudno jest wyobrazić sobie świat bez pluszowego misia -

BOŻE NARODZENIE TUŻ TUŻ...

Boże Narodzenie jest to święto w tradycji chrześcijańskiej upamiętniające narodziny Jezusa Chrystusa.

Święta Bożego Narodzenia to szczególny czas. Wszechobecna świąteczna atmosfera przypomina nam, jak

jeszcze będąc dziećmi wraz z rodzicami czy dziadkami, wyczekiwaliśmy

pojawienia się pierwszej gwiazdki na niebie. Często też święta kojarzymy z oglądaniem filmu "Kevin sam w domu" lub "Kevin sam w Nowym Jorku". 24 grudnia, czyli



dzień poprzedzający pierwszy dzień świąt to Wigilia Bożego Narodzenia. Tradycyjnie wieczerzę wigilijną rozpoczyna się wraz z pojawieniem się pierwszej gwiazdki na niebie - symbolu Gwiazdy Betlejemskiej.

prezentów przez Aniołka, Gwiazdora lub Mikołaja. Wigilia w innych krajach.

We Francji

powszechnie jada się mięso, zwłaszcza indyka. W Wielkiej

Brytanii i Holandii

nie obchodzi się Wigilii. Jednak w Boże Narodzenie Brytyjczycy



Kolację, w polskiej tradycji, rozpoczyna się

modlitwą i czytaniem fragmentu *Ewangelii* dotyczącego narodzin Jezusa. Następnie łamiąc się opłatkiem, składa się życzenia. W zależności od tradycji rodzinnych, tradycji regionu zestaw potraw wigilijnych jest różny, ale powinno ich być dwanaście. Innym zwyczajem wigilijnym jest śpiewanie kolęd i przynoszenie

rozdają sobie prezenty. W Grecji od rana można spotkać dzieci chodzące

po kolędzie. Świątecznym greckim atrybutem jest ozdobiona łódź lub statek. W nocy (z 24 na 25 grudnia) o północy w kościołach rozpoczyna się uroczysta msza - Pasterka, upamiętniająca modlitwę i oczekiwanie pasterzy zmierzających do Betlejem. 26 grudnia - to w Polsce drugi dzień świąt obchodzony na cześć św. Szczepana.

Natalia Zajdel, kl. IIIb

Z ŻYCIA UCZNIÓW SPOŁECZNEGO GIMNAZJUM W TARGOWISKACH

WYJAZD DO TEATRU LUDOWEGO W KRAKOWIE

2 listopada, wszyscy uczniowie, którzy brali udział w konkursie organizowanym przez Poradnię Psychologiczno- Pedagogiczną

w Miejscu Piastowym pod hasłem *Ja wybieram* i zajęli I miejsce, w ramach nagrody

wzięli udział w wyjeździe do Teatru Ludowego w Krakowie na spektakl *Błysk rekina*. Około godziny 6-tej wyjechaliśmy małym busikiem z parkingu obok szkoły. Gdy dotarliśmy do



Krakowa, podziwialiśmy spektakl przygotowany przez prawdziwych aktorów. Wiemy już, że aby osiągnąć taki poziom, musimy jeszcze trochę popracować :). Widowisko było bardzo ciekawe i interesujące. Kto nie był, niech żałuje!

KONCERT PROFILAKTYCZNY

1 grudnia br. odbył się w naszej szkole koncert profilaktyczny pt.

"Love Me Tender".

Miał on formę atrakcyjnego spotkania z Elvisem



Niektórzy narzekali, że było za dużo piosenek,

ale moim zdaniem było w sam raz. Po wyjściu z teatru pojechaliśmy do McDonalds. Zjedliśmy tam i napiliśmy się, po czym ruszyliśmy w powrotną drogę. Minęła ona zdecydowanie za szybko. Szczęśliwi dotarliśmy do naszych domów.

Karolina Tomala

Presleyem i jego muzyką. W postać króla rock'n'rolla wcielił się czołowy

polski imitator piosenkarza. Ubrany w oryginalny strój estradowy wykonał kilkanaście jego złotych przebojów. Koncert przeplatany był bardzo interesującymi wykładami pani psycholog dotyczącymi zagrożeń, jakie niosą ze sobą narkotyki, alkohol, nikotyna czy dopalacze.

WYJAZD NA LODOWISKO DO SANOKA

W poniedziałek - 21 listopada my uczniowie - Społecznego Gimnazjum w Targowiskach- wybraliśmy się na wycieczkę, którą zaplanowała przewodnicząca samorządu uczniowskiego.

Wzięło w niej udział 41 uczniów, pod czujnym okiem trojga nauczycieli, w tym pana dyrektora. Celem wyprawy było Muzeum Historyczne w Sanoku oraz lodowisko.

Przejazd zafundowało nam Towarzystwo Przyjaciół Targowisk, które sprawuje pieczę nad naszym gimnazjum.

W wyznaczonym dniu o 7.45 zebraliśmy się w szkole. Po sprawdzeniu obecności wsiedliśmy do autokaru i wyruszyliśmy do Sanoka. Po niecałej godzinie byliśmy na miejscu .

Pierwszym punktem naszej wycieczki było zwiedzenie muzeum. Na początku pani przewodnik ciekawie opowiadała nam o kolekcjach sztuki cerkiewnej składającej się z wielu ikon, a także krzyży cerkiewnych chorągwi, szat, ksiąg i paramentów liturgicznych. Najbardziej zainteresowała nas ikona przedstawiająca "Sąd



ostateczny". Ikona ta składa się z kilku scen, począwszy od sądu bożego, aż do jego wyroku. Następnie przeszliśmy do sali, gdzie znajdowały się portrety sarmackie. Osoby portretowane były związane z ziemią sanocką. Byliśmy również w pomieszczeniu, gdzie znajduje się kolekcja

prac Zdzisława Beksińskiego. Prace malarza są bardzo abstrakcyjne, każdy z nas interpretował je na swój sposób. Drugim punktem naszej

wycieczki był wyjazd na sanockie lodowisko. Gdy dojechaliśmy na miejsce, szybko włożyliśmy nasze łyżwy i pełni sił zaczęliśmy naszą przygodę na lodowisku. Pomimo wielu upadków, nikomu nic się nie stało. Po dwugodzinnej jeździe,



bardzo zmęczeni lecz zadowoleni wróciliśmy do domu. Wyjazd należy uznać za udany. Sanockie muzeum jest wyjątkowym miejscem, które warto zobaczyć. Mile też spędziliśmy czas na lodowisku.

Należy także wspomnieć, że wszystko przebiegło sprawnie i bez komplikacji. Pod koniec wycieczki wszyscy odczuwaliśmy zmęczenie, przede wszystkim z powodu dużej aktywności fizycznej na lodowisku.

Mimo to mamy nadzieję, że

jeszcze w tym roku uda się zorganizować kolejną, równie fascynującą wycieczkę.

Martyna Frydrych , kl. IIIb

O NICH NIE MOŻEMY ZAPOMNIEĆ...

Pięknie żyć, to cel każdego z nas. Są ludzie, którym się to udało. Przykładem takiej osoby jest Irena Sendlerowa, która podczas II wojny światowej uratowała 2,5 tysiąca żydowskich dzieci z getta warszawskiego. Chciałabym opowiedzieć jej historię.

Irena Sendlerowa urodziła się w 1910 r. niedaleko Warszawy. W 1940 roku została zarządcą oddziału opieki

społecznej w Warszawie, podczas okupacji hitlerowskiej. Jako pracownik ośrodka pomocy społecznej miała przepustkę do getta, gdzie nosiła Gwiazdę Dawida jako znak solidarności z Żydami oraz jako sposób na ukrycie się pośród społeczności getta. Po decyzji Niemców o likwidacji getta



rozpoczęła wraz z współpracownikami akcję wyprowadzania stamtąd dzieci i umieszczania ich w polskich rodzinach, sierocińcach i klasztorach. Z wielkim poświęceniem, starała się, by jak największa ilość żydowskich dzieci była bezpieczna. Często dzieci wywożone były w trumnach, skrzyniach po narzędziach czy w workach, a specjalnie

Próbowała na nowo ułożyć życie uratowanym dzieciom. Niestety, wielu rodziców zostało zamordowanych,

ale wiele dzieci trafiło

do swoich krewnych. Sendlerowa została uhonorowana tytułem **Sprawiedliwy Wśród Narodów Świata**

oraz **Orderem Orła**

Białego, Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski i Nagrodą imienia Jana



wytresowane psy szczekały, zagłuszając płacz dzieci.

Sendlerowa nadawała dzieciom nowe nazwiska i dokumenty. Nie chciała jednak, by ich tożsamość przepadła, więc zapisywała prawdziwe dane i zakopywała je w słoiku pod jabłonią. Irena Sendler za swoją działalność została aresztowana w 1943 przez Gestapo, była torturowana i skazana na śmierć. "Żegota" zdołała ją uratować, przekupując niemieckich strażników. W ukryciu pracowała dalej nad ocaleniem żydowskich dzieci, narażając własne życie. Po zakończonej wojnie, wykopała słoik spod jabłoni.

Karskiego Za Odwagę i Serce. Jej kandydaturę do tej nagrody zgłosiła Światowa Federacja Dzieci Żydowskich Ocalonych

z Holocaustu. Więcej o Irenie Sendlerowej można dowiedzieć się z filmu "Dzieci Ireny Sendlerowej" w reżyserii John Kent Harrisona. Film przypomina o osobie, której pamięć powinna trwać w naszej świadomości nawet na długo po tym, jak umrą świadkowie - ostatnie żyjące do dziś dzieci wyprowadzone przez Sendlerową zza murów warszawskiego getta.

Martyna Frydrych, kl.IIIb

WIECZORNICA W DOMU LUDOWYM

W przeddzień Święta Niepodległości w Domu Ludowym w Targowiskach uczniowie z naszej szkoły oraz ze szkoły podstawowej zaprezentowali program artystyczny upamiętniający 93 rocznicę odzyskania przez naszą

Ojczyznę
niepodległości.
Uczniowie
przedstawili



scenki, a także
recytowali
wiersze i śpiewali
piosenki. Ponadto
zgrupowani
mogli obejrzeć
prezentację
multimedialną
poświęconą
trudnej sytuacji



Polski w latach 1795-1918. Mimo że przed występem mieliśmy lekką treść, wszystko poszło dobrze. A tremie nie ma się co dziwić, w końcu nie codziennie nasze występy

Przedstawienie
bardzo podobało
się
zgrupowanym,

a to zawdzięczamy

naszym
nauczycielom:
pani Honoracie
Żychowskiej



oglądają tacy widzowie
jak pan wójt

Marek Klara, jego
zastępca pani
Stanisława Gawlik, pan
sołtys Targowisk
Aleksander Mercik, czy
ksiądz dziekan Tadeusz
Dudzik. Na wieczornicę
przybyło wielu
mieszkańców Targowisk
i Widacza: jedni chcieli
obejrzeć nasz występ, a
inni napić się
tradycyjnego żurku.

pani Marcie
Michałowicz Kubal, panu
Wojciechowi Ryglowi

oraz nauczycielom ze
szkoły podstawowej:
pani Katarzynie Sidor,
panu Leszkowi
Konradowi, którzy
pomogli nam
przygotować tak
wspaniały występ.

Karolina Tomala, kl. IIa

Wywiad z przewodniczącą samorządu uczniowskiego Weroniką Krasowską

Martyna: Cześć.

Weronika: Witam!

Martyna: Kim jest nowy przewodniczący naszej szkoły? Może opowiesz nam coś o sobie?

Weronika: Przede wszystkim mam na imię Weronika, chodzę do klasy 3a. Jestem zwykłą

nastolatką, nawet miłą. Jeśli ktoś ma jakiś problem, zawsze może na mnie liczyć.

Martyna: A więc już wiemy, jaka jesteś wewnątrz, a jaka na zewnątrz? Czym się interesujesz poza szkołą?

Weronika: Lubię jeździć na łyżwach, pływać. Interesuję się także fotografią, ale moim największym hobby jest taniec.

Martyna: Co Cię skłoniło do tego, aby startować w wyborach do SU?

Weronika: Tak po prostu. W 1 klasie



żałować swojego wyboru.

Martyna: Masz jeszcze jakieś pomysły, które chciałabyś zrealizować w naszej szkole?

Weronika: Tak, oczywiście mam

zajął 3 miejsce w głosowaniu, w 2 klasie kilkoma głosami wygrał ze mną mój kolega z klasy Mateusz Mercik, a w tym roku

startowałam, bo chciałam sprawdzić, czy uda mi się wygrać, no i udało się. Bardzo dziękuję wszystkim za głosy i myślę, że nie będziecie



bardzo wiele pomysłów, ale nie chciałabym na razie ich zdradzać. Jediną rzeczą, o której mogę wspomnieć, jest to, że chciałabym w

najbliższym czasie

zorganizować kolejny wyjazd na lodowisko.

Martyna: Dziękuję za rozmowę.

Weronika: Ja również.
Rozmawiała M. Frydrych

Muzycynie...

W poprzednim numerze przedstawiłam Wam kilka filmów wartych obejrzenia. Teraz muzycynie. Muzyka jest czymś, dzięki czemu możemy, choć na chwilę zapomnieć o otaczającej nas rzeczywistości. Listopad i październik to miesiące, w których artyści zasypali nas nowościami

płytowymi. Niektóre były poprzedzane singlem. Tak jak płyta Sylwii Grzeszczak, której

przeboje *Małe rzeczy* oraz *Sen o przyszłości* poprzedziły płytę *Sen o przyszłości*, która w sklepach muzycznych ukazała się 11 października br. Single długo utrzymywały się na listach notowań w rozgłośniach radiowych. W 2009 wydała płytę



Ona i On, i dopiero teraz postawiła tylko na siebie, co popłaciło, ponieważ album pokrył się platyną. Drugą płytę, którą polecam jest album zespołu *EastWest Rockers East West Fm*. Płyta od początku do końca zrealizowana przez *Eastwest Rockers* jest trzecim albumem ekipy. Po raz kolejny

jednak wykonane przez

zaprzyjaźnione zespoły (*Enej*, *Hurt*, *Czesław Śpiewa*) w nowych często zaskakujących

aranżacjach. *Cześć DVD*

zawiera utwory wykonane podczas koncertu w *Jarocinie*. Ostatnim albumem jest

The B.O.M.B.

długo oczekiwana, trzecia płyta *Afromental*. Dojrzałszy niż poprzednie, w pełni



dominują jamajskie brzmienia, muzyka roots reggae i dancehall,

tym razem z jeszcze większą dozą głębokich basów i ciężkich bębnów i trąb, ale inspiracji jest więcej. Z tej płyty osobiście polecam utwory *Ile jeszcze serc*, *Kiedy wchodzimy* oraz *Mentalne Getto*. Płyta ukazała się 8 października. Trzecim albumem, który ukazał się w październiku jest *Zadyszka* zespołu *Happysad*. Płyta ta jest wydana w wersji CD oraz DVD. W wersji CD znajdują się utwory zespołu *Happysad*

autorski i wyprodukowany tym razem w całości przez sam zespół. Kompozycje, które się

na nim znalazły są wypadkową inspiracji wszystkich siedmiu członków grupy. Album jest różnorodny. Można na nim znaleźć fascynacje i wpływ takich gatunków jak elektro, hip hop, reggae, pop i rock. Brzmienia elektroniczne mieszają się z brzmieniami żywych instrumentów. Zachęcam do kupienia płyt lub wysłuchania utworów.
Anna Żychowska, kl. IIIb

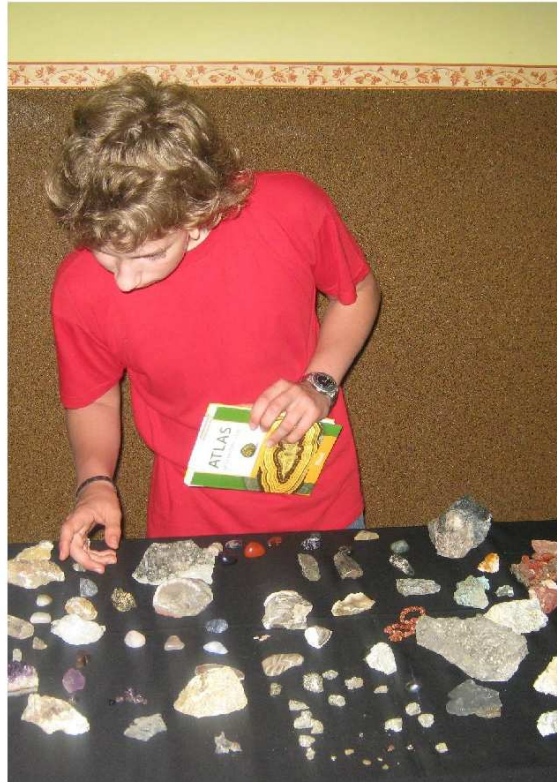
MOJE HOBBY CZYLI CZYM PASJONUJE SIĘ NASZ KOLEGA

Kiedy weszłam do sali nr 16 i spojrzałam w stronę gablotek zobaczyłam nowe okazy. Nie wiedziałam czym one są i skąd się wzięły. Po lekcji zapytałam więc o nie pana Janczewskiego. On zaś skierował mnie do Michała Penara. Przeczytajcie teraz, co dokładnie znajduje się w tej sali.

Karolina Tomala: Kto wpadł na pomysł zorganizowania wystawy?
Michał Penar: Na pomysł zorganizowania wystawy wpadliśmy razem z

p. Janczewskim
Opowiedziałem mu o swojej kolekcji i otrzymałem propozycję wystawienia minerałów w szkolnej sali w ramach projektu z geografii.
K.T.: Czy swoją przyszłość wiążesz z archeologią?
M.P.: Niekoniecznie. Archeologia to nauka o przeszłości ludzi, zupełnie odrębna od geologii i paleontologii, którymi się zajmuję. W kolekcji jest tylko jeden eksponat archeologiczny- kamień faraonów znaleziony w pobliżu piramid i będący wytworem człowieka. Być może kiedyś zdecyduję się na studia z archeologii, najpierw jednak chcę zdobyć wykształcenie z geologii i paleontologii.

K.T.: Jakiej dokładnie skały i minerały są prezentowane?
M.P.: Wystawę podzieliłem na trzy części:



skamieniałości, kwarcie i ciekawe okazy. Ta pierwsza składa się wyłącznie z eksponatów pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. W części drugiej prezentowane są różne odmiany kwarcu (SiO_2). Rodzaj kwarcu zależy od procesów fizycznych i chemicznych, które zaszły podczas jego powstawania, np. ametyst powstaje, gdy do kwarcu dostaną się cząsteczki żelaza -



powołania. Występuje ono niestety niezwykle rzadko. Dla geologa kryształy i minerały, które inni określają jako ładne są piękniejsze niż jakkolwiek inny wytwór natury czy człowieka. Może on godzinami patrzeć na te kamienie, zastanawiać się nad ich cechami, wyglądem, sposobem w jaki

kryształ barwi się wówczas na fioletowo. W części trzeciej znajdują się okazy nie będące skamieniałościami bądź kwarcami, a które uznałem za godne uwagi. Z powodów technicznych nie udało mi się wystawić czwartej, największej

powstały. Uważam, że warto obejrzeć moją kolekcję, gdyż istnieje szansa,

części, czyli kolekcji skał.
K.T.: Dlaczego warto obejrzeć Twoją wystawę?

M.P.: Większość osób, które oglądają wystawę pyta głównie o wartość pieniężną lub sposób zdobycia. Niektórzy jawnie okazują znudzenie. Moim zdaniem geologia to rodzaj



że widz po głębszym zastanowieniu poczuje powołanie i założy własną. W ten sposób udało mi się minerałów u jednego z moich kolegów ze Śląska- teraz ma już całkiem spory zbiór.
K.T.: Czy ze skał możemy dowiedzieć się czegoś o naszej przeszłości?
M.P.: Oczywiście. Skały od milionów lat układają się w warstwy.

MOJE HOBBY CZYLI CZYM PASJONUJE SIĘ NASZ KOLEGA

Z tych warstw możemy odczytać przeszłe wydarzenia, np. uderzenie meteorytu. Ostatnio geologom i archeologom udało się określić w miarę dokładnie datę sztormu, który w starożytności (!) zmiotł z powierzchni ziemi miasto portowe, ponieważ w jednej z warstw znaleźli więcej kawałków drewna i ryb niż w innych. Wiele o wyglądzie zwierząt, które już dawno wyginęły, mówią nam skamieniałości i odciski w skałach, np. szkielety dinozaurów, muszle skorupiaków.

K.T.: Jaka jest najstarsza skała w Twojej kolekcji?

M.P.: Jeśli chodzi o wiek skał, trudno jest mi go określić, gdyż nie mam odpowiedniego sprzętu.

Wiem tylko, że niektóre zwierzęta, które mam w kolekcji pochodzą nawet z kambru, czyli z początku ery paleozoicznej. Amonity mają około 150 mln, a większe kryształy po kilka milionów.

K.T.: A która skała jest najcenniejsza?

M.P.: Za najcenniejszy okaz kolekcji uważam realgar, który tworzy czerwonepomarańczowe kryształy na skale wulkanicznej. Mineral ten rzadko występuje w takiej



formie, więc okaz ten ma przede wszystkim dużą wartość naukową. Również meteoryt ma sporą wartość, choć jest tylko niewielkim fragmentem większej skały kosmicznej. Jeśli chodzi o skamieniałości, to posiadam bardzo duży i kompletny okaz amonitu oraz trylobit- stawonoga z paleozoiku. Są to unikatowe eksponaty.

K.T.: Z jakiego miejsca na Ziemi pochodzi Twój meteoryt?

M.P.: Meteoryt pochodzi z Czech. Spadł on tam niezbyt

dawno, jednak nie posiadam dokładnych informacji na jego temat.

K.T.: Od jak dawna kolekcjonujesz minerały?

M.P.: Moja pasja zaczęła się, kiedy w wieku sześciu lat udałem się do galerii minerałów. Poszedłem tam, ponieważ prezentowano tam szkielet dinozaura, a już wcześniej interesowałem się tymi zwierzętami. Po drodze do skamieniałości oglądałem wystawę i zafascynowałem się geologią. Po powrocie do domu zacząłem zbierać kamienie- najpierw piaskowce, łupki, granity i inne, które można znaleźć niemal wszędzie. W wieku ośmiu lat odwiedziłem pewien sklep w Polanicy Zdroju (Dolny Śląsk), gdzie byłem leczony w Specjalistycznym Centrum Medycznym. To tam kupiłem pierwsze cenniejsze okazy- były to : ametyst, fluoryt, piryt i kryształ górski. Potem



które nie były mu potrzebne. Niektóre okazy amonitów znalazłem sam w jurze krakowsko-częstochowskiej. Sam przekazałem

trochę eksponatów mojemu koledze, którego zaraziłem swoją pasją.

K.T.: A masz jakieś inne zainteresowania?

M.P.: Oprócz geologii i paleontologii interesuję się także archeologią, która również polega na wydobywaniu ciekawych rzeczy z ziemi. Zajmuję się także chemią- niezwykle przydatną przy identyfikacji okazów. Ponadto piszę powieści i opowiadania science fiction i przygodowe. Interesuję się również filozofią oraz zjawiskami paranormalnymi i niewytłumaczalnymi.

K.T.: Dziękuję za wywiad.

Rozmawiała Karolina Tomala

regularnie odwiedzałem ten sklep.

K.T.: Gdzie można kupić lub znaleźć takie okazy? Masz jakieś inne tajne miejsca?

M.P.: Minerały można kupić

w sklepach z pamiątkami, u niektórych jubilerów i w specjalnych galeriach. Polecam sklep w Polanicy. Jednak większości okazów, które posiadam nie można

kupić, a na pewno nie w

zwykłych sklepach. Najcenniejsze minerały, skały i skamieniałości pochodzą od pewnego geologa, który oddał mi część swoich zbiorów,

R Ó Ż N O Ś C I

Zwycięzcy konkursu recytatorskiego

W tegorocznej edycji Konkursu Recytatorskiego Poezji Współczesnej autorstwa Bronisławy Betlej organizowanego w dniach 25, 26 i 27 października 2011 r. w Jedliczu II miejsce

zajęła Weronika Krasowska, III miejsce Martyna Frydrych,

a wyróżnienie Karolina Tomala. Gratulujemy zwycięzcom i opiekunom.

LAUREATKA KONKURSÓW LITERACKICH

Uczennica klasy IIIb Anna Żychowska 16 października 2011 otrzymała wyróżnienie w Powiatowym Konkursie Literackim o Janie



Pawle II. Tydzień wcześniej Ania została finalistką konkursu Jan Paweł II Człowiek Modlitwy organizowanego przez archidiecezję przemyską. Gratulujemy.



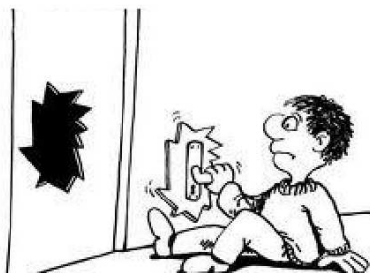
HUMOR SZKOLNY

- Czy nauczyciel nie zorientował się jeszcze, że pomagam ci w odrabianiu lekcji? - pyta ojciec syna.
- Nie, ale mówi, że jestem coraz głupszy.

Wycieczka szkolna w muzeum. Zainteresowanie Jasia wzbudza tabliczka umieszczona obok mumii.
- Tutaj jest napisane 2466 PNE. Co to może znaczyć - pyta kolegę.
- To chyba rejestracja wozu, który potrafił tego nieboszczyka.

CIEKAWOSTKI

1. Mózg pracuje na energii równej zasilaniu 10 watomowej żarówki.
2. Impulsy nerwowe wędrują z i do mózgu z prędkością 170 mil/h (273.5 km/h). Z taką prędkością wędruje np. bodziec bólowy z dużego palca stopy.



- Nie zasłużyłem na jedynkę!
- Masz rację moje dziecko, ale regulamin szkolny nie przewiduje niższych ocen.