GŁOS WIELKOPOLSKI junior

GUZIK Z PĘTELKĄ

Zespół Szkół Odzieżowych im. Władysława Reymonta
ul. Kazimierza Wielkiego 17
61-863, Poznań

Numer 41 05/17

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

PARTNER Fundacja orange

FINAŁ MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU "BAJKOWY POKAZ MODY"

fot. P. Musiał

Już po raz drugi w naszych szkolnych progach gościliśmy uczestników Międzyszkolnego Konkursu "Bajkowy pokaz mody".
Konkurs adresowano do uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjów z Poznania i jego okolic. Celem imprezy było m.in rozbudzanie zainteresowań czytelniczych uczniów i rozwijanie ich kreatywności.
Zadanie konkursowe polegało na wyborze przez nauczyciela i uczniów bajki, powieści lub opowiadania fantasy, anime bądź mangi i zadecydowaniu, którą postać przedstawić.
Następnie uczestnicy przy pomocy nauczycieli i zaangażowaniu rodziców przygotowywali kostium wybranej postaci. Stroje mogły być wykonane z dowolnych materiałów i dodatków np. z materiałów ekologicznych, papieru lub folii, byleby była to praca własna.
Finał konkursu przebiegał w niezwykle wesołej i pogodnej atmosferze. Na wybiegu pojawiały się barwne, znane z literatury postaci.
Jury miało nie lada problem z wyborem zwycięzców, ponieważ wszystkie stroje były atrakcyjne i wymagały mnóstwa pracy. Zwycięzcy otrzymali piękne książki, a wszyscy uczestnicy dyplomy i słodkości. Gratulujemy !!!
Jeśli chcecie poznać emocje, towarzyszące konkursowi, zapraszamy do zapoznania się z wywiadami z uczestnikami konkursu...(s. 2 i 3)

Mari i Becia

W naszym numerze:

* **Wywiady** z uczestnikami Międzyszkolnego Konkursu: "Bajkowy pokaz mody"
* **Klasa III BT na wystawie** „W szafie prababki. XIX-wieczne stroje damskie", w Szamotułach.
* **Warsztaty dziennikarskie.** Wyróżnienie dla twórców szkolnej gazetki "Guzik z Pętelką" w konkursie „METEOR MORASKI 2017"
* **Pokaz mody** pod hasłem: „Historia ubioru inspiracją dla młodych projektantów". Rozmowa z organizatorką wydarzenia, panią Klaudią Augustyniak
* **Szkolny piknik** pod hasłem "Piękni i zdrowi"– fotogaleria

MODOWA RYWALIZACJA I DOBRA ZABAWA
rozmowy z uczestnikami konkursu

W naszej szkole odbył się niedawno „Bajkowy pokaz mody ‘’.
Nie mogłyśmy przegapić takiej okazji i wyruszyłyśmy z mikrofonem aby porozmawiać z czarującymi uczestnikami konkursu .
Pierwszą rozmowę przeprowadziłyśmy z Roksaną uczennicą klasy pierwszej gimnazjum z naszej szkoły.
Redaktor: Sama uszyłaś to futerko ?
Uczestnik: Tak, sama uszyłam ten strój.
R.: Rany, ale masz talent. Skąd czerpiesz inspirację?
U.: Czasem wchodzę na YouTube i przeglądam różne filmiki. A wilka zrobiłam dlatego, że jest to moje najulubieńsze zwierzę.
R.: Czy pierwszy raz uczestniczysz w „Bajkowym pokazie mody’’ ?
U.: Drugi. Po pierwszym występie tak spodobało mi się w waszej szkole, że postanowiłam przyjść tutaj do gimnazjum.

Lilianna z klasy 3 ze Szkoły Podstawowej nr 35 przygotowała strój myszki Minnie.
R.: Czy jest to twój pierwszy konkurs modowy?
U.: Brałam udział w kilku konkursach teatralnych, ale na pokazie mody jestem pierwszy raz.
(Do rozmowy włączają się Ewa i Zuzia z tej samej szkoły)
R.: Co dla nas przygotowałyście ?
U.: A jestem sobie Czerwonym Kapturkiem.
U.: A ja Pippi Pończoszanką.
R.: Ach, kto dla was uszył takie piękne stroje?
U.: Ja sama!
U.: Ja też!
U.: Mnie trochę mama pomogła.
U.: Mnie też mama pomogła.
R.: Wow, ale jesteście zdolne! Jak się czujecie w swoich kreacjach? Podobacie się sobie?
U.: Ja się czuję bardzo dobrze i jest mi cieplutko.
R.: Czy to was pierwszy występ?
U.: Ja miałam brać udział w konkursie na małą miss, ale jurorzy nie przyjechali.
R.: Czy ważna jest dla was rywalizacja, czy dobra zabawa ?
U.: Dobra zabawaaaaaaaa !!!
R.: Denerwujecie się?
U.: Tak, strasznie.
R.: Nie ma powodu. U nas jest naprawdę fajnie. Zjedzcie ciasteczka i będzie dobrze. Dziękujemy za rozmowę i życzymy wam powodzenia.

Dziewczyny z klasy II A gimnazjum naszej szkoły przygotowały strój japońskiej uczennicy na podstawie anime.
R.: Pierwszy raz na konkursie?
U.: Nie, jestem modelką szkolną od dwóch lat. Konkurs to dla mnie dobra zabawa i często się angażuję.
R.: Podoba Ci się twoja kreacja? Czujesz się w niej dobrze?
U.: Oczywiście. Jest bardzo zwiewna.

Dziewczyny ze szkoły Podstawowej nr 38 zainspirowały się jedną powieścią– „Hobbit”
R.: Dlaczego akurat ta książka?
Pani nauczycielka: Jesteśmy fankami fantastyki!
U.: Uwielbiam „Hobbita” i „Władcę pierścieni”, a moje włosy pozwalają mi poczuć się jak Legolas.
R.: Co zachęciło was do wzięcia udziału w konkursie?
U.: Konkurs wydał nam się po prostu ciekawy, a moje uczennice uwielbiają brać udział w różnych ciekawych przedsięwzięciach.
R.: Brałyście już udział w tym konkursie?
Pani nauczycielka: Nie, jesteśmy tutaj pierwszy raz. Ciekawi nas, jakie postaci wybiorą inni uczestnicy i jak je przedstawią. A może spotkamy również innych bohaterów „Hobbita”?
R.: Wszystko przed wami. Życzymy Wam powodzenia i dobrej zabawy.

Laureaci konkursu kategoria gimnazja

Laureaci kategoria szkoła podstawowa

fot. P. Musiał

fot. P. Musiał

fot. p. Musiał

Następną osobą, z którą udało nam się porozmawiać tuż przed konkursem, była mała Amelka ze Szkoły Podstawowej nr 71. To jedna z najmłodszych uczestniczek (8 lat). Była bardzo nieśmiała, ale mama stająca obok dodawała otuchy .
R.: Kim jesteś?
U.: Królową Śniegu.
R.: Dlaczego taka postać ?
U.: Bo jest piękna, błyszcząca…
R.: Co zachęciło cię do udziału w konkursie ?
U.: (tu pomogła mama) Żeby ewentualnie móc w przyszłości wiązać z tym swoje marzenia…

fot. P. Musiał

Jagoda i Marta z Gimnazjum nr 35 przygotowały dwa stroje- Anime i Belli
R.: Skąd czerpałyście inspirację?
U.: To jest mój ulubiony film Disneya i ulubiona książka. Moja bohaterka ma piękną suknię. I jestem z siebie dumna, że wszystko sama uszyłam.
U.: Moja postać podoba mi się dlatego, że jest dynamiczna i wojownicza.
R.: Jak długo pracowałyście nad swoimi strojami ?
U.: Zaczęłam go szyć już w tamtym roku w wakacje. Ale w sumie zajęło mi to trzy tygodnie.

Szkoła Podstawowa nr 37 w Poznaniu
R.: Powiedzcie, co to za postacie?
U.: Ja jestem Alicją w Krainie Czarów, a to Królewna Śnieżka.
R.: Wyglądacie jak siostry.
U.: Każdy nam to mówi. A nie jesteśmy siostrami.
R.: Skąd czerpałyście inspiracje?
U.: Chciałam mieć w swoim stroju motyw kart do gry. No i mam karty. A poza tym - pierwsze, co mi przyszło do głowy, to Alicja. Już miałam wizję przed oczami. W uszyciu stroju pomagała mi moja kochana babcia.

fot. P. Musiał

Laureatka konkursu w kategorii gimnazja - Roksana ZSO.
R.: Wiemy już, że jesteś laureatką pierwszego miejsca ze swoim strojem wilka. Jakie to uczucie?
U.: Super! Nie spodziewałam się, że wygram!
(W tle koleżanka : Ale ja tak !)
R.: Myślisz, że konkurencja była spora ?
U.: Kostiumy były bardzo fajne, podobały mi się! Najbardziej Królowa Śniegu!
R.: Startujesz w następnym roku ?
U.: Oczywiście, że tak!

fot. P. Musiał

Prywatna Szkoła Podstawowa im. Mieszka I.
R.: Co dla nas przygotowałyście?
U.: Przebrałam się za księżniczkę Wandę z baśni o Zbyszku z Murowańca.
R.: Co w twoim stroju najbardziej ci się podoba ?
U.: Najbardziej sukienka.
R.: Co zachęciło cię do wzięcia udziału w tym konkursie?
U.: Bardzo podobają mi się takie konkursy i marzyłam, aby wziąć w nim udział.

fot. P. Musiał

Laureat konkursu w kategorii szkoła podstawowa Franek- Ołowiany Żołnierzyk.

R.: Cieszysz się, że zająłeś pierwsze miejsce? Miałeś świetny strój, więc się nie dziwię.
U.: Bardzo się cieszę!
R.: Czy przyjedziesz do nas w następnym roku?
U. Chyba tak…

ZSO (poza konkursem)
R.: Wiemy ze jesteś z naszej szkoły. Przedstaw się, proszę.
U.: Jestem Filip, uczeń trzeciej klasy gimnazjum. Kilka dni temu pisałem egzamin gimnazjalny. A dzisiaj robię z siebie pajaca! Myślę, ze mam odpowiednio dobrany strój do mojego charakteru. Występujemy poza konkursem, by reklamować projekt edukacyjny.
R.: Jaki projekt?
U.: Przygotowujemy bajkowe przedstawienie dla przedszkolaków pod tytułem: „Królewna Śmieszka i Ekoludki”.

fot. P. Musiał

ZSO (poza konkursem) Jessica.
R.: Wiemy, że byłaś złą królową. Jak się czułaś w tej roli?
U.: Bardzo dobrze, bo ona, jak by to powiedzieć… pasuje do mnie mega!
R.: No a skąd wziął się pomysł? To jest strój na projekt edukacyjny, tak?
U.: Tak, przedstawimy go w czerwcu. Mamy przedstawienie dla przedszkolaków.
R.: A co sądzisz o całym bajkowym pokazie?
U.: Podobało mi się, chociaż ja miałam inną faworytkę, ale nie chcę jej zdradzać.

Karolina T., Kinga R., Martyna M. kl. I AT

fot. P. Musiał

W szafie prababki. XIX-wieczne stroje damskie z kolekcji Anny Moryto

Dnia 12 maja 2017 r. odbyła się wycieczka do szamotulskiego Zamku Górków. Uczennice klasy III BT wraz z panią Katarzyną Czerwińską odwiedziły wystawę XIX-wiecznych sukien pt. „W szafie prababki".
Suknie pochodzą z kolekcji pani Anny Moryto.
Podczas zwiedzania zamku klasa obejrzała również prezentację o modzie w XX wieku, którą charakteryzowała duża zmienność stylów.

fot. M. Marczak

Na wstępie obejrzane zostały suknie z okresu cesarstwa francuskiego. W oryginalnych sukniach z tego okresu można zauważyć charakterystyczne podniesienie linii talii pod biust oraz duży dekolt i zwiewność kreacji. Jasne oraz cienkie materiały podkreślały nawiązanie tego okresu do czasów starożytnych.
W kilku następnych sukniach można było zauważyć dużą zmianę linii talii, mianowicie obniżenie jej oraz duże rozbudowanie rękawów.
Następnie suknie z okresu biedermeier – wąska, ściągnięta gorsetem talia, bardzo rozbudowa spódnica na krynolinie i okrągły dekolt.
Można było zauważyć zdobienia z koronki. Idealnym przykładem tego okresu jest styl pięknej Cesarzowej Austro-Węgier Sissi.
Zaprezentowane zostały także: bogato zdobiona suknia ślubna oraz taftowa, czarna suknia żałobna.

fot. M. Marczak

Na koniec zaprezentowano suknie z okresu secesji, które dzięki tiurniurze nadawały sylwetce kształt litery „S".
Dzięki zmianom w modzie kobiety mogły nieco „odetchnąć".

Magda Palaczyk

Muzeum w Szamotułach

Muzeum w Szamotułach powstało w 1957 roku. Otrzymało nazwę Muzeum Ziemi Szamotulskiej i pod tą nazwą działało do 1989 roku. Początkowo mieściło się w późnogotyckiej baszcie i miało charakter placówki regionalnej.
W muzeum możemy podziwiać m.in.: kolekcje ikon, numizmatów, pocztówek, naczyń cynowych, szkło, srebro, porcelana, rzeźba i grafika. Godne uwagi są również zbiory mebli i obrazów, które zdobią wnętrza zamkowe i komnaty w baszcie.
W tym roku przygotowano niezwykle ciekawą wystawę w Muzeum Zamku Górków : „W szafie prababki. XIX-wieczne stroje damskie z kolekcji Anny Moryto".

źródło: http://zamek.org.pl/

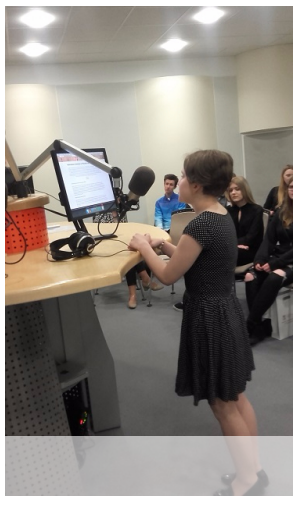
źródło: http://zamek.org.pl/

Anna Moryto na co dzień zajmuje się rekonstrukcją strojów i odzieży historycznych. Na wystawę przygotowała kilka nowych strojów do ekspozycji, a także kilka "starych", które przeszły konserwacje i można je będzie zobaczyć w nowej odsłonie.

źródło: http://zamek.org.pl/

WYRÓŻNIENIE DLA NASZEJ SZKOLNEJ GAZETY „GUZIK Z PĘTELKĄ”

22 maja członkowie redakcji gazety szkolnej „Guzik z Pętelką” wzięli udział w podsumowaniu II EDYCJI KONKURSU NA NAJBARDZIEJ PROFESJONALNĄ GAZETKĘ SZKOLNĄ WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO „METEOR MORASKI 2017”. Organizatorem konkursu był Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Patronat Honorowy sprawował pan Marek Woźniak - Marszałek Województwa Wielkopolskiego.
Do konkursu przystąpiło 15 redakcji z całej Wielkopolski.



Jury przyznało trzy nagrody i dwa wyróżnienia. Jedno z wyróżnień otrzymała redakcja naszej szkolnej gazety„Guzik z Pętelką” .
Po uroczystym wręczeniu nagród szkolni redaktorzy wzięli udział w warsztatach dziennikarskich prowadzonych przez pana Radosława Męczykalskiego - redaktora naczelnego Radia Meteor. Słuchaliśmy i ćwiczyliśmy czytanie tekstu. Potem odsłuchaliśmy tekst. Dowiedzieliśmy się, że wada wymowy nie jest przeszkodą w wykonywaniu zawodu dziennikarza, a mówienie z uśmiechem budzi sympatię do prowadzącego.

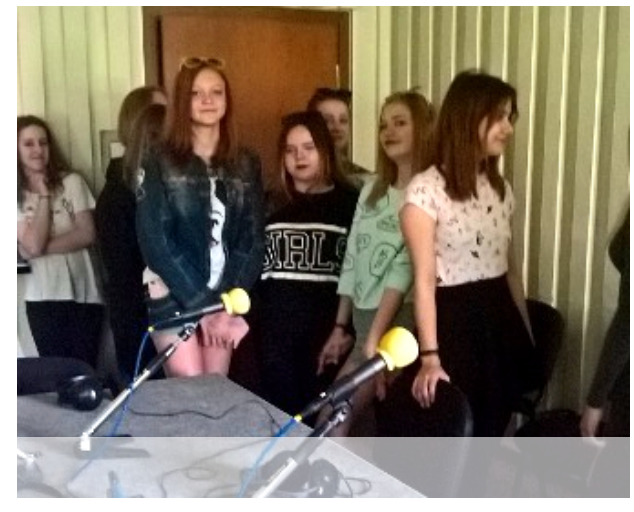
Prowadzący powiedział nam o tym, jak ważna w życiu jest pasja, która sprawia, że życie jest ciekawsze i interesujące. Człowiek bez pasji jest jak ognisko, na którym nie płonie ogień.

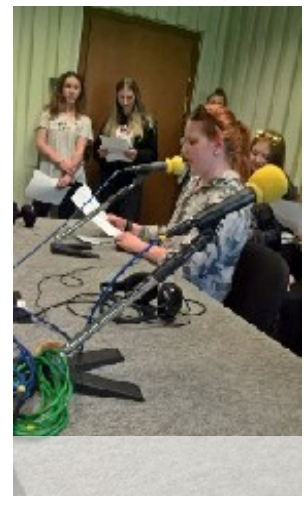
Gabrysia kl. I CT

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE W ROZGŁOŚNI RADIOWEJ

W poniedziałek 22 maja redakcja gazetki szkolnej miała możliwość udziału w warsztatach dziennikarskich w Radiu „Emaus” przy ul. Zielonej 2. Uczniowie zobaczyli miejsca na co dzień niedostępne dla słuchaczy. Dowiedzieli się, jak przygotowuje i prowadzi się program radiowy. Bardzo ciekawa okazała się rozmowa ze spikerem, który z pasją opowiadał o swojej pracy w radiu, o tym jak ważne jest dobre podejście do pracy. Ważne było to, by mówić tak, żeby wzbudzić zainteresowanie.

Oglądaliśmy warsztat pracy dziennikarzy i reporterów radiowych od zaplecza a potem sami mogliśmy się sprawdzić w roli spikera. Uczniowie otrzymali krótkie fragmenty tekstu, które musieli przeczytać w sposób ciekawy i zrozumiały dla słuchacza.





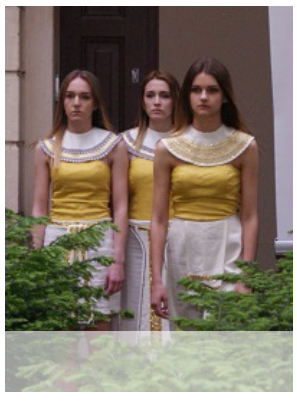
Zadanie z pozoru łatwe okazało się trudne, gdyż ważne jest posiadanie atutów takich jak: dobra dykcja, przyjemna dla ucha barwa głosu oraz wyczucie czasu. Stanęliśmy przed wyzwaniem, ale najpierw musieliśmy wykonać ćwiczenia rozgrzewające na poprawienie dykcji oraz wyraźnej wymowy. Każdy z nas dostał kartkę z trudnymi wyrazami, które trzeba było głośno i wyraźnie przeczytać. Następnie odsłuchaliśmy wyniki swojej pracy nad tekstem i mogliśmy ocenić jak nam poszło. Efekty dźwiękowe okazały się bardzo zaskakujące, a praca redaktora radiowego okazała się niebywale trudna i … stresująca.

W studiu nagraniowym dźwiękowiec zapoznał nas ze sprzętem i technikami potrzebnymi do przygotowywania audycji. Wyprawa do radia okazała się wspaniałą przygodą i na pewno wzbogaciła nas o nową wiedzę i doświadczenia.

Sylwia i Weronika kl. III BT

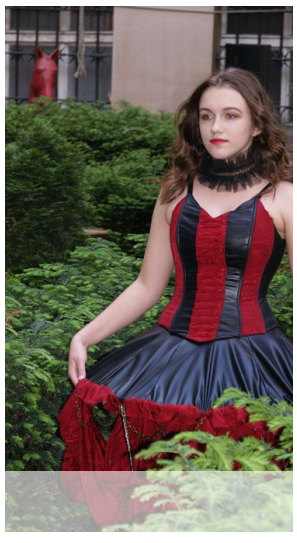
Historia ubioru inspiracją dla młodych projektantów

W ramach ogólnopolskiej akcji NOC MUZEÓW 2017 w bibliotece Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, odbyła się impreza: „Historia ubioru inspiracją dla młodych projektantów”. To niezwykle atrakcyjne wydarzenie przygotowali młodzi projektanci naszej szkoły.
O godzinie 19:00 na dziedzińcu PTPN odbył się pokaz mody obrazujący efekty wielomiesięcznej pracy uczniów odzieżówki i ich opiekunki i organizatorki tego przedsięwzięcia pani Klaudii Augustyniak. W przygotowaniach udział wzięła również pani Katarzyna Czerwińska. Modeli do pokazu przygotowała pani Marta Banach.



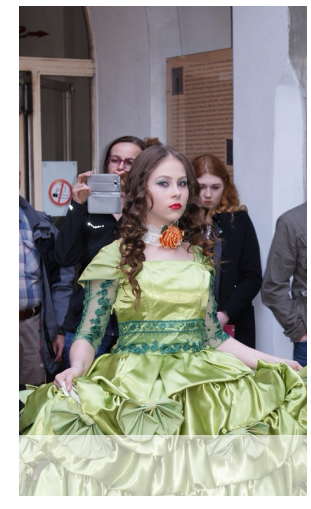
Modele inspirowane kulturą starożytnego Egiptu. Charakterystyczna biel tkaniny lnianej i prostota formy służą wyeksponowaniu szyi, głowy i twarzy modelki. Barwna pasmanteria okalająca szyję imituje staroegipskie kołnierze wykonane z drogocennych kamieni i złota.

Z mroków późnego średniowiecza wyłania się strzelista, ekspresyjna i lekka architektura gotycka. W zabawie formą projektanci wykorzystali motyw surowej cegły jako podstawowego budulca. Układ wertykalny linii, głębokie wycięcia podkreślają smukłość i lekkość prezentowanych strojów.

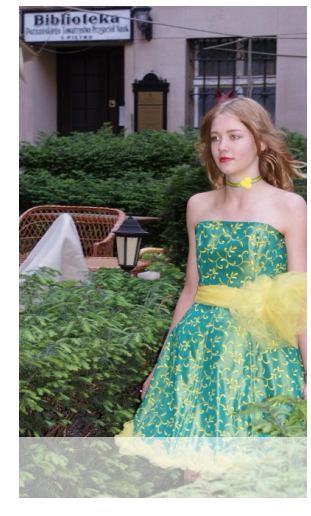


Podkreślenie linii bioder i wybujałość formy prezentowanej sukni nawiązuje do pysznej, mieniącej się wspaniałymi barwami epoki baroku. Pozioma, sztywna linia dołu sukni silnie kontrastuje ze ściągniętą gorsetem talią. Zabawa dodatkami polega tu na wprowadzeniu motywu łańcucha, który zastępuje charakterystyczne dla epoki baroku ornamenty roślinne.

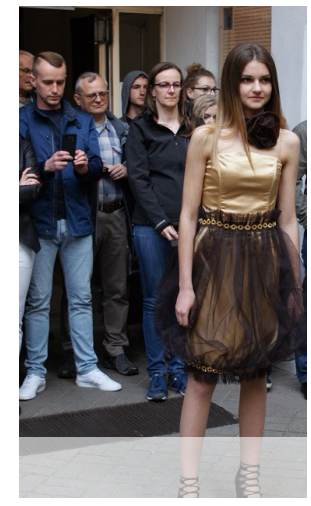
Finezję, wyrafinowanie i zmysłowość odnajdziemy w sukniach imitujących styl rokoko. Suknie płaskie z przodu i z tyłu, rozbudowane po bokach oparte są na owalnych rogówkach- stelażach. Panie wkładały te wyjątkowo niewygodne kreacje przy okazji ważnych, spektakularnych uroczystości i przyjęć.



Późne rokoko wprowadza znaczne skrócenie linii sukienki. W tym modelu charakterystyczną dla epoki krynolinę zastąpiono obszerną, suto marszczoną halką.



Suknia ze złotym gorsetem, poprzez bufiastą linię czarnego tiulu nawiązuje do tak modnej i atrakcyjnej w okresie baroku i rokoko rozbudowanej linii bioder.

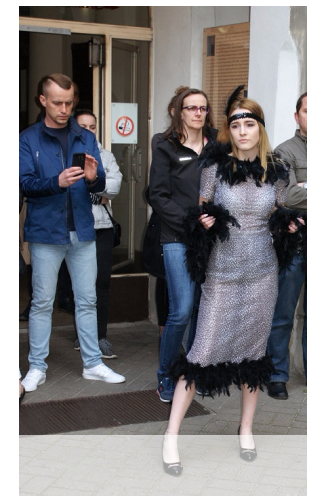


Inspiracja barokowo- rokokowym strojem męskim przy zachowaniu linii fraka noszonego przez mężczyzn w XIX wieku legła u podstaw prezentowanych strojów dla kobiet. Dekoracyjność, przepych barokowych drogocennych zdobień zastąpiono tu ciekawymi motywami pionowych pasków, koronek oraz tasiemek.

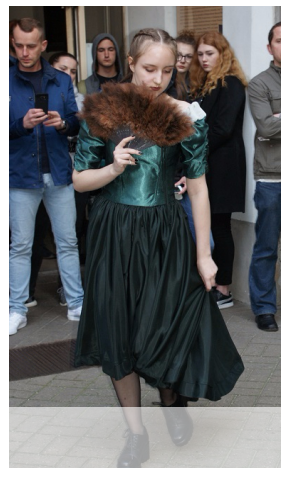
Prawdziwa rewolucja w modzie to sukienka w stylu empire charakterystyczna dla epoki napoleońskiej. Sylwetka z podwyższoną talią, smukła i klasyczna nawiązuje krojem do linii strojów starożytnej Grecji i Rzymu. Zarówno barwa, krój, jak i zastosowane delikatne motywy kwiatowe znakomicie podkreślają szlachetną prostotę i zwiewną kobiecość kreacji.

Wraz z narodzinami ruchów emancypacyjnych i zmianą roli społecznej kobiety rodzi się w latach dwudziestych XX wieku zupełnie nowy styl w modzie, który charakteryzuje się głównie wygodą i funkcjonalnością. Kobiety odrzucają gorsety, odsłaniają łydki i obcinają włosy. Charakterystyczna staje się sylwetka w kształcie litery „H" z obniżoną linią talii.

opis kreacji p. E. Miłowska
autor zdjęć p. K. Strzelczyk

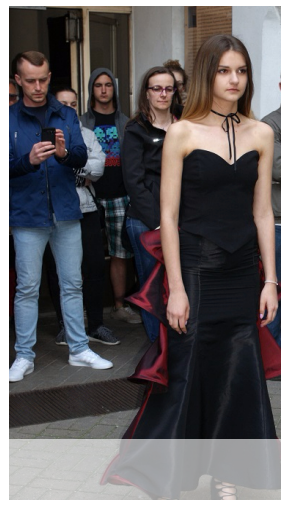


Kolejna propozycja to kompilacja stylów z różnych epok. Barokowy, duży, okrągły dekolt obszyty białą falbaną niczym kryzą łączy się z wydłużoną linią sukni przechodzącą w tren, która stanowi nawiązanie do mody XIX-wiecznej.



A oto zaskakujące, odważne nawiązanie do secesji przy wykorzystaniu nietypowych materiałów- papieru i folii. Projekt sukienki ślubnej z charakterystyczną turniurą, nadającą sylwetce kształt litery „S", z ozdobą na głowie imitującą welon. W ręku panny młodej możemy podziwiać wykonaną z papieru przepiękną różę.

Kolejne nawiązanie do secesji. Proszę zwrócić uwagę na syl wetkę modelki oglądanej z profilu. Ma kształt wijącej się linii: u góry wygiętej do przodu, przełamanej w talii i dołem przegiętej w tył. Ciekawa draperia imituje typowe dla secesji bogate drapowanie z wykorzystaniem niekiedy nawet kilkunastu metrów materiału.



Wywiad z panią Klaudią Augustyniak

R: Z jakiej epoki były przedstawione kreacje ?
P.A.: Był to przegląd trendów, jakie panowały w modzie na przestrzeni wielu stuleci. Sięgneliśmy aż do czasów starożytnego Egiptu i, wędrując przez epoki dotarliśmy do 20 wieku.
R: Która ze stylizacji zrobiła na Pani największe wrażenie ?
P.A.: Uważam, że każda epoka jest ciekawa i wszystkie stylizacje bardzo mi się podobały .
R: Jakie są Pani odczucia po pokazie?
P.A.: Młodzież odpowiedzialnie podeszła do zadania, ale była to dla nich również zabawa i możliwość przeniesienia się do dawnych czasów. To możliwość poczucia się kimś, kim na co dzień się nie jest np. damą z okresu empire kiedy to panował Napoleon Bonaparte.
R: Którą z kreacji najchętniej Pani by włożyła na przykład na przyjęcie i dlaczego?
P.A.: Wydaje mi się, że zdecydowałabym się na sukienki w stylu rokoko. Zastanawiam się, jak czuły się kobiety w gorsetach usztywnianych fiszbinami i owalną rogówką. Było to z pewnością bardzo niewygodne, lecz niezwykle kobiece.
R: Co sądzi pani o pracy uczestników z naszej szkoły? Sprostali wyzwaniu?
P.A.: Tak. Publiczność była zachwycona. Nie spodziewała się tak pięknych i ciekawych kreacji, przedstawionych w tak ciekawej choreografii.
R: Jak wspomina pani poprzednią „Noc Muzeów"?
P.A.: Brałam udział w 2 i 3 edycji. Pierwszą niestety przeoczyłam. Myślę, że takie wydarzenia na dobre już weszły do naszej kultury.

Karolina T., Kinga R., Martyna M. kl. I AT

FOTOGALERIA
SZKOLNY PIKNIK "PIĘKNI I ZDROWI"

"Twoja twarz wygląda znajomo"

Mecz piłki nożnej

Pokaz mody

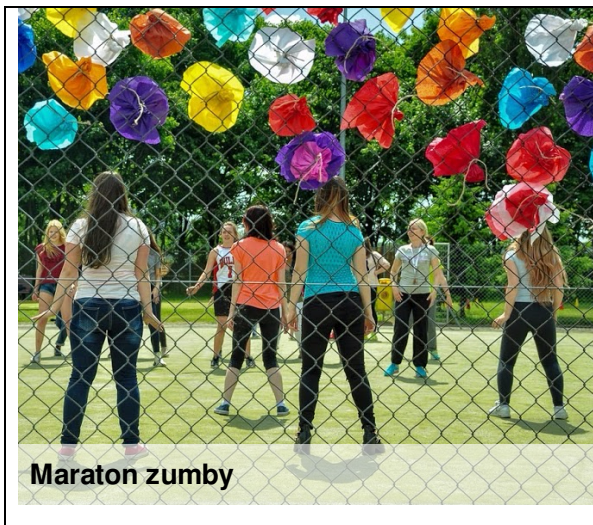
Nasze hobby-rękodzielnictwo

Gry sprawnościowe

Akcja "Jak nie czytam, jak czytam"

Gry logiczno-matematyczne

Gry planszowe


Maraton zumby

Siatkówka nauczyciele kontra uczniowie