

EXPRESS

ilustrowany

junior

WWW.JUNIORMEDIA.PL

Publiczne Gimnazjum nr 3
im. św. Maksymiliana Marii
Kolbego w Zduńskiej Woli

Wydanie 2
(02) 2012r.

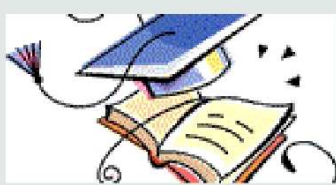
ORGANIZATOR
PROJEKTU

GRUPA WYDAWNICZA
polskapresse

PARTNER

OPERON
WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNE

W tym wydaniu:



Walentynki: 2
Karnawał : 3
Kultura: 4-5

Subkultura: 6
Graffiti: 7



Opiekun redakcji:
Pani Bogumiła Włodarczyk
Zastępca Redaktora:
Paulina Klimek
Redaktor tematyczny:
Karolina Kaszubska
II redaktor tematyczny:
Paulina Oluszczyk
Grafik: Roksana Rosiak

WALENTYNKI

Święto
zakochanych.
Skąd się wzięło?
Kto je obchodzi?
Sposoby
obchodzenia
tego święta w
innych krajach.



KARNAWAŁ



Nadszedł
czas
szaleństwa

CIEKAWY TEMATY:

Subkultura punk'ów.

Czym się
charakteryzuje? Skąd się
wywodzi? Jakiej muzyki
słuchają?

Na te i inne pytania
odpowie nam specjalny
artykuł poświęcony
właśnie tej specyficznej
grupie.

Graffiti.

Pierwsze rysunki,
wypowiedzi młodych
miejskich artystów, złe
strony graffiti itp. tylko
w naszej gazecie.



KULTURA

W tym
numerze
nowości
kinowe,
koncerty
oraz
recenzje
nowości
kinowych,
które
warto
obejrzeć.



Maksimum Maksymalny Maksymilian

Walentynki - dzień zakochanych

Coroczne święto zakochanych przypadające 14 lutego. Nazwa pochodzi od św. Walentego, którego wspomnienie liturgiczne w Kościele katolickim obchodzone jest również tego dnia. Zwyczajem w tym dniu jest wysyłanie listów zawierających wyznania miłosne (często pisane wierszem). Na Zachodzie, zwłaszcza w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych, czczono św. Walentego jako patrona zakochanych. Dzień 14 lutego stał się więc okazją do obdarowywania się drobnymi upominkami. 14 lutego jest również dniem chorych na epilepsję, którzy mają tego samego patrona.



* Historia święta:

Walentynki są obchodzone w południowej i zachodniej Europie od średniowiecza. Europa północna i wschodnia dołączyła do walentynkowego grona znacznie później. Pierwowzorem walentynki było starożytnie święto: Luperkalia. Pomimo katolickiego patrona tego święta, czasem wiązane jest ono ze zbieżnym terminowo zwyczajem pochodzącym z Cesarstwa Rzymskiego, polegającym głównie na poszukiwaniu wybranki serca, np. przez losowanie jej imienia ze specjalnej urny. Współczesny dzień



zakochanych nie ma jednak bezpośredniego związku z jednym konkretnym świętem starożytnego Rzymu, choć jest kojarzony z

takimi postaciami z mitologii jak Kupidyn, Eros, Pan czy Juno Februata.

Stałym niemalże elementem Walentynki jest wzajemnie wręczanie sobie walentynkowych ozdobnych karteczek. Czerwone, najczęściej w kształcie serca, opatrzone walentynkowym wierszykiem, a często i miłosnym wyznaniem. Ze świętem łączy się również zwyczaj obdarowywania partnera walentynkowymi upominkami w postaci kwiatów, słodczy, pluszowych maskotek.

* Walentynki w Polsce:

Do Polski obchody walentynkowe trafiły w latach 90. XX wieku z kultury francuskiej i krajów anglosaskich, a także z Bawarii i Tyrolu. Święto to konkuruje o miano tzw. święta zakochanych z rodzimym świętem słowiańskim

zwanym potocznie Nocą Kupały lub Sobótką, obchodzonym w nocy z dnia 21 na 22 czerwca.

* Tradycje i zwyczaje:



* Krytyka Walentynki:

Część polskiego społeczeństwa krytykuje Walentynki jako przejaw amerykanizacji, obcy polskiej kulturze i wypierający rodzime tradycje. Walentynki są też krytykowane za ich komercyjne i konsumpcjonistyczne nastawienie. Są one wykorzystywane przez biznes i media do przełamania stagnacji handlowej pomiędzy Bożym Narodzeniem a Wielkanocą. Dla osób nie pozostających w

związkach, tzw. singli (szczególnie określających się jako quirkyalone) Walentynki mają charakter opresywny, związany z "tyraniem bycia w związku" i piętnujący osoby żyjące w pojedynkę. Z tego powodu 14 lutego został uznany przez społeczność quirkyalone za International Quirkyalone Day, mający być w zamierzeniu antywalentynkami.



A oto kilka wierszyków, które możesz wysłać swojej sympatii:

W nasze piękne Walentynki
życzę Ci wesołej minki,
aby uśmiech na Twojej twarzy
choć raz dziennie się przydarzył.

Oprócz tego życzę Tobie,
żebyś myślał o osobie,
która pisze to do Ciebie,
której z Tobą jest jak w niebie.

A ponadto życzę także,
żebyś zdrowy był,
a jakże! I na koniec mój
Ty Książę, wiedz, że
kocham Cię i wiążę z
Tobą plany ku

przyszłości, niech nam
miłość w sercach gości.

Kiedy słyszę słowo miłość
od razu myślę o Tobie.
Kiedy słyszę słowo radość
zaczynam pragnąć Cię.

Kiedy słyszę słowa
kocham Cię.
Mam ochotę Ci powtórzyć
je, więc kochanie
kocham Cię.

I jak bukiet przyjmij
słowa te. A ten bukiet
moje serce Tobie,
Skarbie, daję je.

Byś wiedziała jak
naprawdę
bardzo, bardzo
kocham Cię.

Maksimum Maksymalny Maksymilian

Karnawał to przede wszystkim okres balów i zabaw. Jego rozpoczęcie oficjalnie następuje w dniu Trzech Króli czyli 6 stycznia, ale wiele osób uważa za datę jego rozpoczęcia Nowy Rok. Koniec karnawału jest jednak o wiele bardziej jednoznaczny i wypada w Środę Popielcową.

Sam karnawał ściśle kojarzy się większości

osób z szaleństwem noworocznym oraz z nadrabianiem strat w zabawach i balach, które wstrzymywał skutecznie okres adwentu. Oczywiście rozpatrując w ten sposób samo istnienie karnawału równie dobrze można powiedzieć, że jest

Karnawał to także nieodłączny element dzieciństwa. Już od grudnia dzieci żyją myślą o niedługo mającym nastąpić bale. Zabawy karnawałowe goszczą z powodzeniem w przedszkolach, a im wyżej w stopniu edukacji poprzez szkołę podstawową, gimnazjum i na szkołach ponadgimnazjalnych kończąc, te zabawy są coraz bardziej wystawne i

zakłada się stroje wieczorowe, lub bardziej oficjalny strój.

* Karnawał w Polsce.

Polska nie pozostaje w tyle za innymi krajami w kwestii karnawałowego szaleństwa. Już od dawnych czasów polski karnawał, nazywany zapustami, obfitował w dobrą zabawę i mnogość wydarzeń. W naszym kraju podobnie jak i w innych krajach okres ten był czasem poczęstunków, dużej ilości tańca i szeroko rozumianej zabawy. Zwłaszcza jeżeli chodzi o ówczesne polskie miasta zabawy były bardzo huczne i wystawne. Panował czas ucztowania przed mającym nastąpić postem.



jedzono, pito i tańczono przez cały okres trwania karnawału. Wszystkie osoby, które przebierały się, były chętnie przyjmowane w domach. Goszczono ich i oglądano przedstawiane występy, wierząc, że wieszczą one rychłe nadejście wiosny i obudzenie się przyrody do życia.

połowy siedemnastego wieku, a dokładniej daty około 1641. Sama zabawa w Rio de Janeiro trwa pięć dni, ale bez względu na porę dnia, jest równie dynamiczna. Forma opiera się głównie na wielkiej paradzie i sam początek dokonuje się od przekazania uczestnikom karnawału kluczy do miasta. Tradycją rozpoczęcia jest także pokaz sztucznych ogni zakrojony na ogromną skalę. Zabawa trwa oczywiście w każdym miejscu Rio, ale centralnym punktem pozostaje betonowa konstrukcja w formie stadionu z trybunami, zwana sambodromem. Pojawiają się w tym miejscu kolejni tancerze reprezentujący poszczególne szkoły samby. Oczywiście poza sambodromem można w niezliczonej liczbie miejsc spotkać korowody czy stacjonarnie tancerzy samby. Często takie tańce organizowane są przez amatorskie szkoły samby i nie ustępują poziomem i barwnością głównej imprezie. Przez cały okres karnawału takie roztańczone korowody przemierzają ulice miast i miasteczek.



on przejawem szampańskiej zabawy przed okresem Wielkiego Postu, który poprzedza Święta Wielkiej Nocy. Zwłaszcza na to tłumaczenie wskazuje sama nazwa karnawał, ponieważ rozdziałając na odpowiadające człony w języku włoskim, otrzymamy znaczenie pożegnanie mięsa, co jednoznacznie można skojarzyć z zapowiedzą nastania postu.

ciekawe. Zwłaszcza dla młodszych dzieci jest to wspaniała forma zabawy, ponieważ nie mają zbyt wiele okazji do tego rodzaju spędzenia czasu. Wiele konkursów i zajęć w czasie trwania tego balu to wspaniałe przeżycie dla naszych najmłodszych. Nieodłącznym elementem takich wydarzeń są odpowiednie stroje. Wokół tego istnieje prawdziwa otoczka tajemniczości i niecierpliwości. Dzieci starają się nie zdradzać przed swoimi rówieśnikami w co będą przebrane i w jaki sposób, a już na pewno nie zdradzają szczegółów swoich strojów karnawałowych. Młodzież bawi się w bardziej tradycyjny sposób. Jeżeli nie obowiązuje konwencja balu przebierańców,



Także do nas zawędrował zwyczaj organizacji balów maskowych, nazywanych redutami. Jeżeli chodzi o szlachtę, to ulubioną rozrywką były wielkie kuligi, które zmierzały od dworu do dworu oraz oczywiście późniejsze bale z ucztami i parkietem do tańca. Także ludność wiejska celebrowała nastanie karnawału. W granicach możliwości

* Karnawał w Rio.

Jedną z najbardziej znanych form karnawałowych w Brazylii jest zabawa w Rio de Janeiro. Ogólnie przyjęło się mówić, że karnawał brazylijski jest jednym z najbardziej barwnych wydarzeń na świecie. Tradycje karnawału w Brazylii sięgają pierwszej

Maksimum Maksymalny Maksymilian

KULTURA

Już 18 lutego GrubSon wystąpi w Pubie Montownia w Zduńskiej Woli. Tradycyjnie już na scenie wspierać go będą Jotoskleja oraz DJ BRK.

Start - 19:00

Bilety:

25 zł -

PRZEDSPRZEDAŻ

30 zł -

W DNIU

KONCERTU

Przedsprzedaż:

Sklep IMAX

ul. Gierymskiego 2

Pub Montownia

ul. Żeromskiego 18

Zduńska Wola



ŁDK

ul. Narutowicza 11

Łask

Komputronik

ul. Aleja

Grunwaldzka 1a

Sieradz

"Z biegiem czasu życie przestaje być proste, Nie jest tak łatwo jak mogło by się wydawać (oj nie). Ciągnie do hajsu, a jak nie ma ciągnąć skoro go nie ma. Nie możemy przecież ciągle udawać, że jest dobrze. Nie ma zapasu sił, chęci, zaczynamy się różnić" GRUBSON



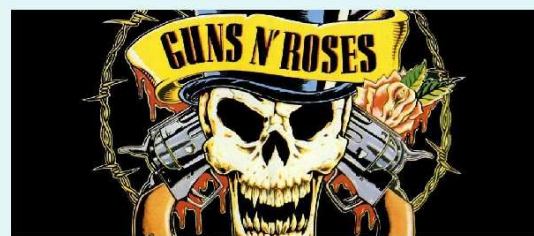
KONCERTY

K
O
N
C
E
R
T
Y



Kiedy: 11 lipca 2012 roku
Gdzie: Stadion Miejski w Rybniku (ul. Gliwicka 72)

Ceny biletów: 99,199 i 250 złotych (murawa boiska - "Golden Circle"), 270 złotych (trybuna), 690 złotych (VIP).



Sprzedaż biletów: od 10 lutego poprzez stronę www.imprezyprestige.com, w salonach

Więcej na temat koncertu na: <http://gunsnroses.com.pl/>



HAPPYSAD

W dniu 11.03.2012r. w miejscowości Zduńska Wola (woj. łódzkie)

wystąpi Happysad. Koncert odbędzie się w/na "Montownia" przy ul. Żeromskiego 18.

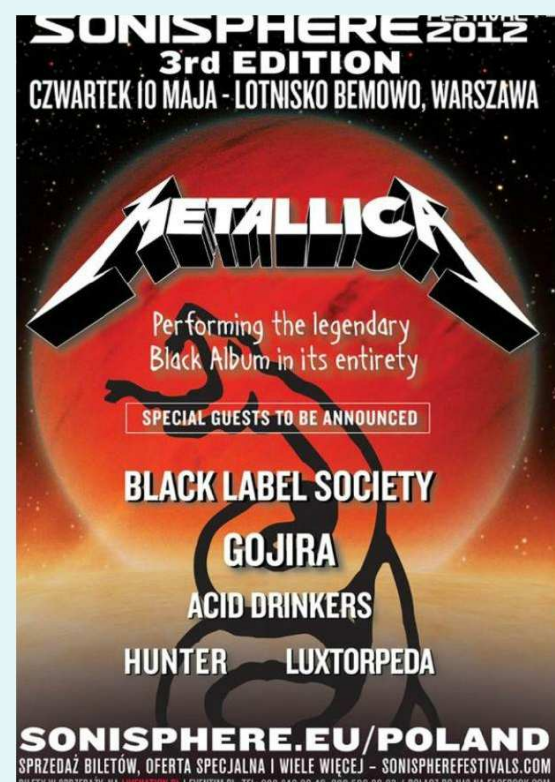
Zapraszamy na koncert Happysad w Zduńskiej Woli (osoby poniżej 16 roku życia powinny przebywać pod opieką osoby dorosłej).

"Life, it seems, will fade away drifting further every day getting lost within myself nothing matters, no one else" Metallica - Fade to black

METALLICA

METALLICA Koncert odbędzie się 10 maja w Warszawie, na lotnisku Bemowo, w ramach festiwalu Sonisphere. Będzie to 9-ty występ zespołu w Polsce.

Według pewnych źródeł u nas także zostanie zagrany cały Black Album.



Maksimum Maksymalny Maksymilian

KULTURA

KINO

WSZELKIEGO RODZAJU NOWOŚCI FILMOWE

Klasyczna opowieść Disneya o rozkwitaniu wielkiej miłości, z dużą dozą magii i humoru,

w przepięknej baśniowej scenerii. Bella mieszka we francuskiej wiosce. Jej ojcem



jest wynalazca Maurice. Gdy ojciec gubi się w lesie i zostaje uwięziony przez Bestię w jej zamku, odważna dziewczyna pośpieszy mu na pomoc. Nie boi się Bestii, a z czasem zaczyna

dostrzegać jej wrażliwość. Jedna z najpiękniejszych baśni wytwórni Disneya wraca do kin w nowej wersji 3D!



inne nowości kinowe:

KRONIKA
IDY
MARCOWE
MÓJ TYDZIEŃ
Z MARLIYN
JACK I JILL
KONTRBANDA



POD TAFLĄ OCEANU

Pod taflą oceanu 3D bez wątplenia ma w sobie wszystkie cechy dobrego, przestrzennego filmu przyrodniczego



ŻELAZNA DAMA

Królów było wielu, Żelazna Dama tylko jedna. Miała piskliwy głos, własny pogląd na każdy temat i niezwykle tupet. Zanim stała się jedną z najbardziej wpływowych postaci współczesnego świata, jej kapelusz i nieodłączne perły budziły pobbliwyśmiech.

Na naszych oczach z pyskatej Maggy rodzi się Żelazna Dama, której czarna torebka do dziś jest symbolem rządów silnej ręki



Człowiek na krawędzi

W położonym na 21 piętrze oknie luksusowego hotelu pojawia się mężczyzna. Wszystko wskazuje na to, że zamierza popełnić samobójstwo. Gdy na miejscu zjawia

się policja, mężczyzna oświadcza, że będzie rozmawiał tylko z wybraną negocjatorką. Tymczasem w położonym po sąsiedzku budynku Nowojorskiej Giełdy Diamentów niezauważona przez nikogo

dwójka włamywaczy zmierza po bezcenny diament. Kim jest mężczyzna szykujący się do skoku? Czy łączy go coś z włamywaczami? Dlaczego kilku wysoko postawionych policjantów wpada w panikę po odkryciu tożsamości samobójcy? Wkrótce okaże się, że wszyscy łącznie ze zgromadzonymi na ulicy gapiami są częścią misternego planu. A kto pociąga za sznurki? Człowiek na krawędzi.

DZIEWCZYNA Z TATUAŻEM

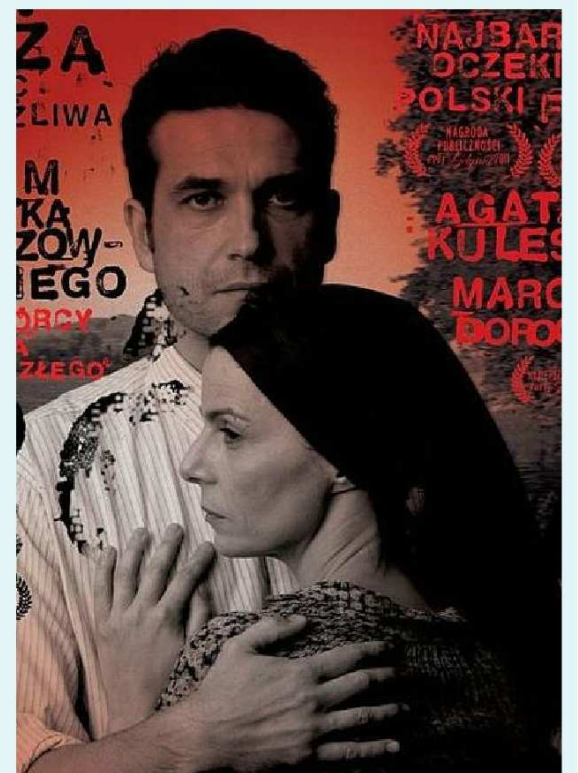
Mikael Blomkvist jest znanym dziennikarzem śledczym, który niesłusznie oskarżony o zniesławienie, walczy o odzyskanie dobrego imienia. W tym trudnym momencie otrzymuje od jednego z najbogatszych przemysłowców w Szwecji, Henrika Vangera nietypowe zlecenie. Blomkvist ma rozwikłać tajemnicę zniknięcia i śmierci jego ukochanej bratanicy, Harriet. Henrik jest przekonany,

że musiał za tym stać ktoś z rodziny Vangera. W tym samym czasie Lisbeth Salander niezwykle inteligentna, ale kontrowersyjna researcherka i hakerka, zostaje zaangażowana w sprawę zlecenia Vangera w celu przeświecenia Blomkvista.

Róża

Lato 1945. Tadeusz, były żołnierz AK, któremu wojna zabrała wszystko i niczego nie oszczędziła, wędruje przez Mazury. Dociera do wdowy po niemieckim żołnierzu, którego śmierci był świadkiem. Mieszkająca sama w dużym gospodarstwie Róża przyjmuje Tadeusza chłodno, pozwala przenoćować. Tadeusz odwdzięcza się za gościnę pomocą w obejściu. Róża, choć się do tego nie przyznaje, potrzebuje czegoś więcej, przede

wszystkim ochrony przed szabrownikami, którzy nachodzą jej gospodarstwo. Stopniowo Tadeusz poznaje przyczyny jej samotności. Na tle krajobrazu wyniszczonego przez wojnę, gdzie nadzieja stała się narzędziem propagandy, między dwojgiem ludzi z odległych światów rodzi się niemożliwa miłość...



MAKSIMUM MAKSYMALNY MAKSYMILIAN

PUNK - 'upadek' ; 'śmierć'

MUZYKA PUNK

W lipcu 1976 roku zespół SEX PISTOLS zagrał swój pierwszy koncert, nastąpił pewien przełom. Muzyka punk wywodzi się z rock & rolla. Teksty piosenek pisane w latach 70-tych mówiły o całkowitej destrukcji, były atakiem na panujące wcześniej stosunki społeczne, których młodzież nie mogła zaakceptować. W klubach młodzieżowych Londynu zaczęli pojawiać się ludzie ubrani w stare, wojskowe buty, brudne marynarki, skóry nabijane nitami. Szokowali agrafkami wbitymi w uszy i nosy, łańcuchami na szyi, dziwnymi fryzurami.

Nazwano ten nowy styl PUNK, czyli śmieć, odpadek.

Niezwykły jest stosunek punków do muzyki.

Stworzyli oni własny styl zwany punkrockiem, który stanowi muzyczną ilustrację ich filozofii życiowej. Dążą oni do prostoty i

prymitywizmu, a każdy z nich chciałby robić to, na co w danej chwili ma ochotę, np. odpoczywać, palić, śpiewać.

Chodzi im po prostu o jakąś formę biernego relaksu.



Ciekawe postawy wyrażali punkowie. Nie chcieli oni

naprawiać społeczeństwa tak jak hipisi. Celem ich było zburzenie starego porządku, systemu, jego instytucji, choć nie wiedzieli, co i jak zbudować od nowa.

Ponieważ było ich zbyt mało, by urzeczywistnić swój program, rozpoczęli walkę o dominację wśród młodzieży.

Chcą, aby nikt nie przeszedł obok nich obojętnie. robią to, na co mają ochotę. Są totalnymi anarchistami.

Nienawidzą skinheadów za ich skrajnie nacjonalistyczne poglądy. Akceptują wszystkich, bez względu na kolor skóry i pochodzenie. Nie tolerują rasistów. Członkowie tej subkultury nie zgadzają się z poglądami dorosłych.

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

Wygląd:

1. Ostry makijaż.
2. Kolorowy irokez.

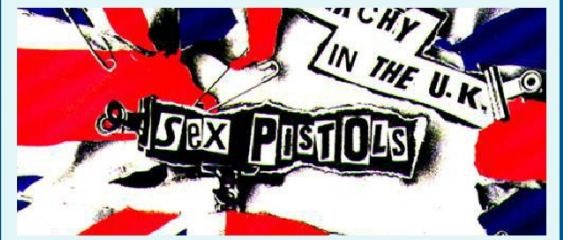
CECHY UBIÓR:

1. Skórzane kurtki, spodnie.
2. Naszywki z zespołami, anarchią, pacyfką.
3. Łańcuchy, ćwieki, nabijane ćwiekami paski, bransoletki itp.
4. Agrafki, żyłki używane jako ozdoby ubrań, toreb itd.



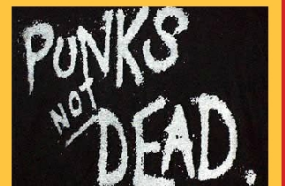
PRZYKŁADOWE ZESPOŁY TYPOWO PUNK'OWE

Sex Pistols, fall out boy, green day, The Offspring, KSU, GBH, EXPLOITED, Ramzes & Hooligans, Kult, Pidżama Porno, Ramones, Television, Talking Heads



Uważają, że świat opiera się na obłudzie, a życie to ciągła pogoń za pieniędzmi.

PUNK NOT DEAD!



O PUNK'AH

NARODZINY SUBKULTURY PUNK! czyli jak powstawi buntownicy.

Najlepszym przykładem łamania wszelkich struktur politycznych przez subkultury był ruch "punk", który wyrósł spontanicznie na gruncie pacyfistycznych haseł lat 60, ale w swoim radykalizmie posunął się znacznie dalej. Wywołany przez grupy sfrustrowanej młodzieży, która nie umiała się odnaleźć w brutalnej rzeczywistości agresywnego kapitalizmu. Młodzież znudzona hipisami pragnęła czegoś nowego.

Ludzie ci nie widząc sensu własnej egzystencji lansowali hasło NO FUTURE BEZ PRZYSZŁOŚCI. Środkiem do promowania tej idei była muzyka. Bardzo proste, głośne i wulgarne utwory miały niesamowitą moc oddziaływania na wszystkich niepokornych buntowników. Chcieli oni wykrzyczeć swe frustracje i przedstawić całemu światu swoją wizję życia. Punk szokował, bulwersował i zyskiwał rzesze naśladowców. Rozwój tego ruchu przypominał reakcję łańcuchową wszystkich, bez względu na kolor skóry i pochodzenie. Nie tolerują rasistów.

POGO

Rytulany taniec każdego z koncertów

Prawdziwy punk nie odmówi sobie porządnego punkowego koncertu.

Tańcem rytualnym jest POGO.

Obserwator mógłby stwierdzić, że to nie taniec, lecz wielkie, silne przepychanie. Jednak nie ma tam ani grama brutalności ani agresji. Pogo to ekstaza, wyładowanie nagromadzonych emocji. Jeśli ktoś upadnie od razu widzi wyciągniętą rękę która pomoaga mu wstać.

Największą imprezą punkową był oczywiście JAROCIN. Pierwszy oficjalny koncert odbył się w 1983r. Grano wówczas tylko muzykę punk. Większość fanów jeździła do Jarocina, aby posłuchać muzyki i na 3 dni zapomnieć o otaczającej rzeczywistości. Pod koniec lat 80-tych podczas festiwalu dochodziło do rozrachunków szczególnie między tysiami a punkami, co wzbudzało wiele kontrowersji wśród mieszkańców miasta.



MAKSIMUM MAKSYMALNY MAKSYMILIAN

Wypowiedzi młodych graficiarzy - Eldo -

"Ludzie jedzą mniej, gorzej, nie kupują dobrych butów żeby każdy grosz odłożyć na farbę. Wiem bo sam kiedyś tak robiłem. To nieprawdopodobne, ale to jest silniejsze od nas"



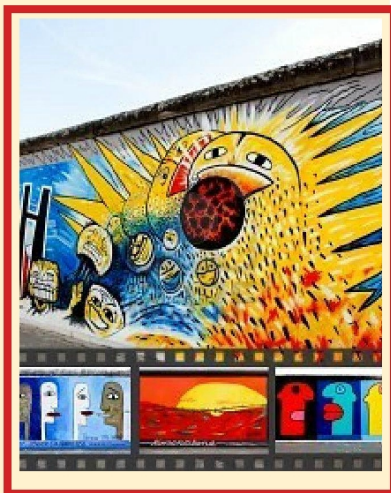
"Służby kolei strzelały do nas z ostrej amunicji, bo taką oni mają. Tak to jest, można zginąć za puszkę w ręce. Widocznie jesteśmy bardziorami, do których trzeba strzelać, bo zamiast ćpania - malujemy".

"Znam kolesia, który dostał zawiasy za malowanie pociągów, wsadzają nas za pasję, za puszkę farby".

"Widzisz jedzie pociąg i twój obrazek jedzie z nim. Czujesz dumę".

MUR BERLIŃSKI W NIEMCZECH JAKO PRZYKŁAD

Przykładem wykorzystania zwykłych murów w celach artystycznych jest MUR BERLIŃSKI. Widnieje na nim cały szereg dzieł stworzonych przez zwykłych ludzi. Przedstawione są na nim np. twarze sławnych polityków. Innym przykładem jest duże graffiti w Łodzi na ulicy Piotrkowskiej.



Złe strony GRAFFITI

Graffiti w tym znaczeniu jest zjawiskiem patologicznym, powodującym nie tylko negatywne wrażenia estetyczne, ale ma swój negatywny oddźwięk na gruncie społecznym i ekonomicznym. Zabrudzone ściany budynków narażone są na szybszą od naturalnej degradację, gdyż nienaturalne powłoki graffiti izolują oddychanie tynku (paroprzepuszczalność), co wpływa na odpadanie i łuszczenie się warstw elewacyjnych, a co za tym idzie konieczność ich naprawy i ponoszenia kosztów przedwczesnego remontu.

GRAFFITI

Graffiti

Jest nazwą zbiorczą dla różniących się tematem i przeznaczeniem elementów wizualnych - np obrazów, podpisów lub rysunków, które są umieszczane w przestrzeni publicznej lub prywatnej za pomocą różnych technik.

Jest ono bez wątpienia formą twórczości i niejednokrotnie w sposób pozytywny przykuwa uwagę odbiorcy. Jednak demonstrowane w niewłaściwym miejscu staje się aktem wandalizmu.

MIEJSCA NAJCZĘŚCIEJ "ZAZNACZANE" PRZEZ GRAFICIARZY.

Garaże, bloki, mury, tramwaje, kamienice, sklepy, pociągi, dworce, autobusy itd.

Graffiti tworzone jest w każdym dostępnym miejscu. Nieraz może uporczywe są prymitywne rysunki.

Jeśli ktoś ma talent i potrafi go wykorzystać w kulturalny sposób to ciekawym rysunkiem np. na tramwaju może przyprawić przechodniów o uśmiech :)



"BLOKERSI"

Hiphop jest wiązany ze sztuką graffiti. Możemy to zobaczyć np. w filmie "Blokery" gdzie dzisiejsi raperzy <głównie Peja i Eldo> opowiadają o swoich latach młodości wychowani w blokach.

Film zawiera materiały, w których główni "bohaterzy" opowiadają o graffiti. Jak to jest odkładać każdy grosz na puszkę farby oraz o adrenalinie związanej z tworzeniem.

SPRÓBUCIE SAMI I DOPIERO OCENIAJCIE

Czy to wyłącznie wandalizm?

Gaffciarze to artyści jedyni w swoim rodzaju. Jeśli robią to co kochają i tworzą w przyzwyczajony sposób, czy nie można tego zaakceptować?



Nieobraźliwe napisy namalowane w przedziwny sposób, nie do odczytania przez zwykłych laików nierazko wprawiają w zachwyt nawet osoby, które generalnie sceptycznie podchodzą do graffiti. Ci, którzy twierdzą, że to łatwa sztuka połączyć ze sobą literki w iście artystyczny sposób, niech spróbują zaprojektować coś takiego sami.

ROZWESELMY MIASTO

Bloki, kamienice, sklepy, autobusy i tramwaje mogłyby zostać pokryte malunkami, które od razu rzuciłyby kolor na szare miasta. Czyż nie przyjemniejszym dla oka jest spoglądanie na kolorowe malunki niż na te same szare bloki czy jednolite tramwaje. Jest to alternatywą dla zmniejszenia liczby wulgaryzmów wypisywanych na ścianach. Oczywiście nie znikną one

całkowicie, ale można by je ograniczyć malując herby czy też ładnie zaprojektowane napisy klubów piłkarskich. Takim przykładem jest np. Łódź. Na osiedlu Teofilów A powstało graffiti wielbiące jeden z klubów sportowych. Są to rysunki, które sprawiają, że osiedle napełniło się barwami, a przy tym ograniczyło liczbę wulgaryzmów. Może by tak w 100% nie zakazywać graffiti. Nikt nie lubi wulgaryzmów, lecz szarych miast też nie. Rozweselmy miasteczko i wprowadźmy troszkę kolorów :)

O TWORACH GRAFFITI - GRAFFICIARZE

Pseudoartyści grafficiarze działając bez skrupułów posuwają się do coraz bardziej zuchwałych aktów swej twórczości nie oszczędzając obiektów zabytkowych, sakralnych lub świeżo odrestaurowanych fasad budynków. Farbami w aerozolu tworzą swoje dzieła zazwyczaj w godzinach nocnych, przez co są praktycznie niewykrywalni i bezkarni. 90% dzieł stworzonych jest w nocy, pozostałe 10% "na legalu" postaje za dnia. Lecz tworzenie za dnia nie przyswarza takiej adrenaliny i nie daje tyle satysfakcji. Malując nocą serce bije szybciej i trzeba się spieszyć. Dlatego grafficiarze podziwiają każdy projekt stworzony nocą. Pomijają mimochodem małe błędy zważając na przeszkody. Czy nie można wykorzystać choć trochę talentu młodych artystów?