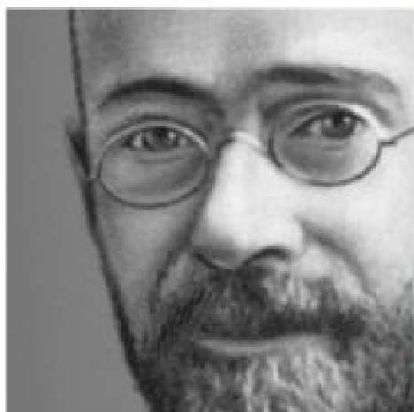


Rok 2012, rokiem Janusza Korczaka



2012

**ROK
JANUSZA
KORCZAKA**

**Nie ma
dzieci
– są ludzie**

Idee Janusza Korczaka
są **uniwersalne
i ponadczasowe.**

Sejm Rzeczypospolitej
Polskiej podjął 16
września 2011 roku
uchwałę ustanawiającą
rok 2012 Rokiem
Janusza Korczaka.
Inicjatywę w tej sprawie
zgłosił Rzecznik Praw
Dziecka Marek
Michalak.

Zostawił jasny przekaz dla
ludzkości: **dzieci należy
traktować poważnie.**

Konwencja o prawach
dziecka zbudowana
jest wprost na myśli
Korczaka. Był jej
prekursorem, jest
wielkim patronem
praw dziecka.

Korczak zauważył
w dziecku człowieka.

Mija 70 lat od
tragicznej śmierci
Janusza Korczaka
w nazistowskim
obozie zagłady
w Treblince.

Mija 100 lat od
założenia Domu
Sierot w Warszawie,
w którym Janusz
Korczak pełnił funkcję
dyrektora.



Rok korczakowski w naszej szkole

W bibliotece szkolnej zorganizowano wystawę fotografii związanych z postacią wielkiego pedagoga i miłośnika dzieci J. K. orczaka. Wyeksponowano także książki znajdujące się w zbiorach biblioteki. Wystawie towarzyszą pokazy prezentacji multimed.

6 marca - inauguracja obchodów roku korczakowskiego

Biblioteka szkolna i naucz. sztuki zorganizowały konkurs plastyczny wśród wszystkich klas gimnazjum na plakat lub portret Janusza Korczaka. Prace zostaną wyeksponowane w galerii szkolnej podczas gali uświetniającej rok Korczaka. Dzieła uczniów wykorzystano w niniejszej edycji gazetki.

Zaprezentowane zostaną najlepsze prezentacje multimedialne naszych uczniów pt. "J. Korczak"

"Dziecko jest pergaminem szczerlnie zapisanym drobnymi hieroglifami, których część tylko zdołasz odczytać, a niektóre potrafisz wytrzeć lu tylko zakreślić i własna zapełnisz treścią" **J. Korczak**

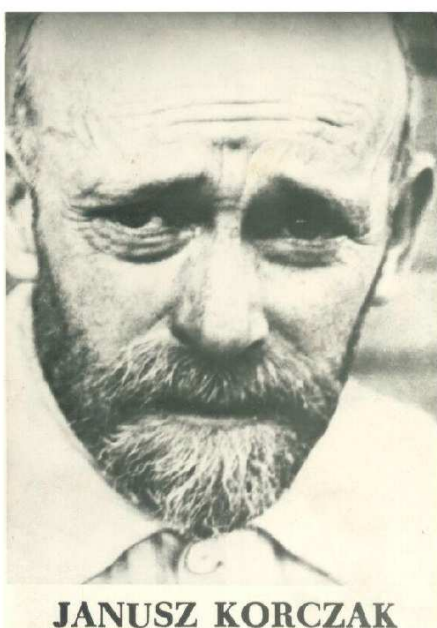
Goście, uczniowie Gim. nr 18 pokażą prezentację multimedialna nt "Korczak a prawa dziecka".

Podczas uroczystej akademii dedykowanej J. Korczakowi zespół teatralny (dziewczęcy) klasy I a zaprezentuje inscenizację fragmentu powieści "Króla Maciusia Pierwsego" w autorskiej adaptacji pani I. Maciaszek.



"Jesteśmy braćmi jednej ziemi. Wieki wspólnej doli i niedoli i długa wspólna droga- jedno słońce nam przyświeca"
Janusz Korczak

"Dziecko wcale nie jest głupsze od dorosłego, ma tylko mniej doświadczenia"
Janusz Korczak



Janusz Korczak - biografia

Janusz Korczak urodził się 22 VII w 1878 lub 1879 r. w Warszawie. Naprawdę nazywał się Henryk Goldszmidt. Jego ojciec był adwokatem a dziadek chirurgiem. Korczak - to lekarz z wykształcenia i zawodu, pisarz z talentu, wychowawca i pedagog z powołania i wyboru.

Prekursor walki o prawa dziecka, twórca nowoczesnego systemu wychowania, opartego na formach dziecięcego samorządu

w latach 1912-1942 dyrektor warszawskiego Domu Sierot dla dzieci żydowskich.



Kim był?

Janusz Korczak był lekarzem, pisarzem, prozaikiem, pedagogiem, publicystą, wychowawcą dzieci.

Studia

W latach 1898 - 1905 studiował medycynę w Warszawie, w 1907r w Berlinie, a w 1909 roku w Paryżu.

Pedagog z powołania

Był wykładowcą w Państwowym Instytucie Pedagogiki Specjalnej, współpracownik wielu pism i założyciel "Małego Przeglądu", pierwszego czasopisma, redagowanego wraz z dziećmi, autor popularnych pogadanek radiowych - gadaninek Starego Doktora.

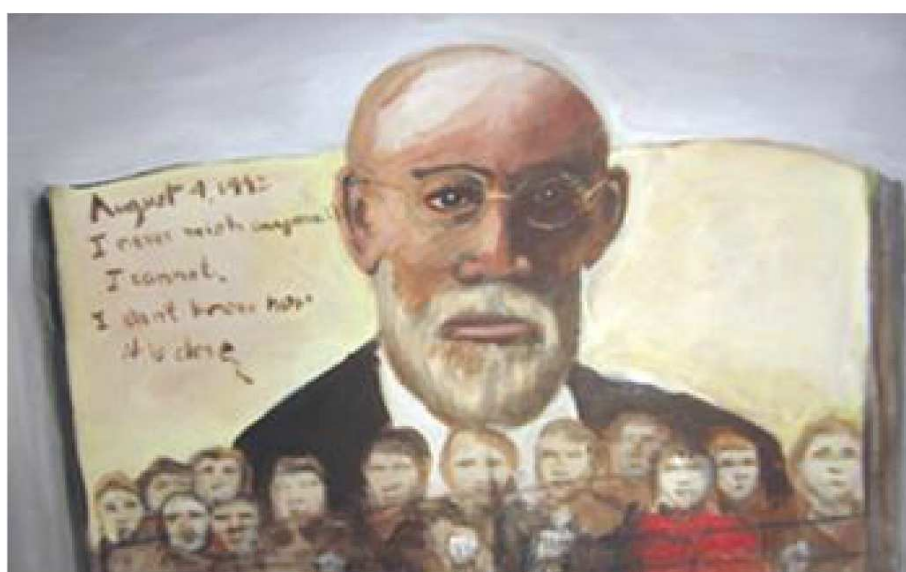
Przyjaciel dzieci

Kochał dzieci i był dla nich dobry, ale też je szanował i przyznawał im prawa równe prawom dorosłych.



W warszawskim towarzystwie dobroczynności uczył i pomagał dzieciom

W 1903r. Janusz Korczak po skończeniu medycyny na Uniwersytecie Warszawskim zaczął pracę jako lekarz w szpitalu dziecięcym w Warszawie. Wkrótce ludzie go nazwali lekarzem darmowej klienteli, nikomu nie odmówił pomocy. Leczył dzieci z biednych rodzin i sieroty.



Janusz Korczak - literatura

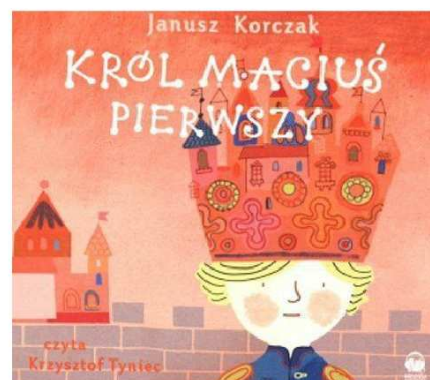
Dorobek pisarski Korczaka jest bogaty. Pisał dla dorosłych, ale o dzieciach, Pił powieści, opowiadania, satyry, także rozprawy pedagogiczne. Miały one za zadanie uczulić społeczeństwo na krzywdę dziecka, na brak zrozumienia dziecięcych problemów przez świat dorosłych i zwrócić uwagę rodziców na przyczyny niepowodzeń w wychowaniu dzieci. Dopiero w najbardziej twórczym, dojrzałym okresie życia pisał wyłącznie dla dzieci.

"Król Maciuś Pierwszy" to najbardziej znana powieść dla dzieci Janusza Korczaka

Utwory Korczaka przeznaczone wyłącznie dla dzieci i młodzieży:

"Jośki, Moski Srule" (1909)
"J"ózki, Jaśki i Franki" (1910)
"Sława" (1913)
"Kiedy znów będę mały" (1925)
"Bankructwo małego Dżeka" (1924)
"Kajtuś czarodziej" (1933)
"Król Maciuś pierwszy" (1922)
"Król Maciuś na bezludnej wyspie" (1923)

Utwory poetyckie, satyry, utwory dramatyczne, naturalistyczne powieści, felietony i pamiętniki:
"Dzieci ulicy" (1901)
"Dziecko salonu" (1908)
"Koszałki opałki" (1905)
"Sam na sam z Bogiem" (1922)



Utwory lit. o dzieciach

"Bobo" (1914)
"Spowiedź motyla" (1914)
"Feralny tydzień" (1914)
"Jak kochać dziecko" (1920)
"Prawo dziecka do szacunku"
"Prawidła życia" (1930)
"Pedagogika żartobliwa"

Myślą przewodnią jego koncepcji pedagogicznej była troska o rozwój samorządności dzieci i młodzieży. Był prekursorem walki o prawa dziecka;

Szpital dziecięcy w Łodzi

Szpital im. J. Korczaka znajduje się w Łodzi przy ul. Marsz. Piłsudskiego 71. Zbudowany został systemem pawilonowym i spełniał wszelkie wymogi nowoczesnego szpitala europejskiego. Oddany do użytku w 1905 r



im. J. Korczaka

Głównymi fundatorami szpitala byli Matylda z Szajblerów i Edward Herbstowie. Dla upamiętnienia ich zmarłej córki ufundowali szpital, który miał służyć łódzkim chorym dzieciom po wieczne czasy. Szpital leczy dzieci do dziś.