GŁOS WIELKOPOLSKI junior

Niecodziennik Szkolny

Szkoła Podstawowa nr11
Królowej Jadwigi 2
64-920, Piła

Numer 36 05/18

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

PARTNER Fundacja orange

KADR Z FILMU NS

W TYM NUMERZE:

Historia jednej odbitki podczas Pilskiej Nocy Muzeów

Jakie wartości ukrywają się w przekazach reklamowych?

Słownik internetowy kontra słownik tradycyjny

Jakich stron internetowych używać do odrabiania lekcji?

ROLA KOBIET W POWSTANIU WIELKOPOLSKIM

VI EDYCJA KONKURSU "JESTEM POLAKIEM"

Tradycyjnie uczniowie z naszej szkoły wzięli udział w organizowanym od 6 lat przez posłankę Małgorzatę Marię Janyska konkursie "Jestem Polakiem". Tegoroczna edycja odbyła się pod dwoma hasłami: „100-lecie praw wyborczych kobiet w Polsce” oraz „Udział i rola kobiet w Powstaniu Wielkopolskim”. Grupa uczniów z klasy 5 i 6 postanowiła nakręcić krótką animację poklatkową, w której upamiętnili Polki walczące w Powstaniu Wielkopolskim.

W swojej etiudzie ukazali trzy grupy cichych bohaterek- sanitariuszki, które odważnie ratowały rannych i opiekowały się nimi, kucharki, które nawet podczas ciężkich walk dbały o strawę walczących, łączniczki, narażające życie, by przekazać tajne rozkazy na tereny zajęte przez Niemców.W taki sposób oddali hołd cichym bohaterkom Powstania Wielkopolskiego. 25 maja 2018 roku zostały ogłoszone wyniki konkursu. Pięcioosobowa grupa filmowa z naszej placówki, w składzie Maja, Wojtek, Oliwia, Agata i Martyna, zajęła III miejsce. Laureaci zostali zaproszeni na Wielki Finał VI edycji konkursu "Jestem Polakiem", który odbędzie się 4 czerwca 2018r. w Czarnkowie.

Maja

Historia jednej odbitki podczas Pilskiej Nocy Muzeów

19 maja w całej Polsce rozpoczęła się popularna akcja krzewienia kultury i sztuki pod nazwą "Noc Muzeów". Z bogatej oferty wystaw mogli także skorzystać mieszkańcy Piły. W BWAiUP można było podziwiać projekt multimedialny "Kolor dźwięków fascynacji". Jednak dla mnie najciekawszą atrakcją były warsztaty graficzne w technice monotypii prowadzone przez panią Małgorzatę Białą, artystę plastyka.

Co to jest monotypia?

To artystyczna technika graficzna polegająca na tym, że na plastikowej, szklanej lub metalowej płycie wykonuje się obraz za pomocą farby lub tłustej kredki. Następnie wykonany obraz odbijany jest przy użyciu wałka lub kostki na papierze albo płótnie. Jak sama nazwa mówi: *monos* – jeden, *typos* – odbicie, to technika jednego odbicia. Mnie osobiście technika ta bardzo przypadła do gustu. Nigdy wcześniej nie wykonywałem rysunków monotypią, a podczas warsztatów stworzyłem nawet kilka. Organizację akcji "Noc Muzeów" uważam za bardzo potrzebną i udaną. Zachęcam do wzięcia udziału w kolejnej edycji.

Kacper

"Anioł" p. Małgorzaty **NS**

Moje prace **Kacper**

Prace uczestników warsztatów **Kacper**

Jakie wartości ukrywają się w przekazach reklamowych?

W reklamie zupy pomidorowej Pudliszki bracia opisują, jak bardzo kochają swoją mamę za wszystko, co dla nich robi, a także za pyszną zupę pomidorową. W spocie zachęcającym do kupna środka do czyszczenia podłóg Ajax mama, po uprzątnięciu podłogi, cieszy się spokojnym popołudniem z dziećmi. Reklama Fiata 500L propaguje wspólne spędzanie czasu.

Reklama Coca-Coli. W zimowej scenerii do miasta wjeżdżają oświetlone czerwone ciężarówki Coca-Coli. Mieszkańcy zbierają się na rynku i obserwują przejazd konwoju. Następnie widzimy rodzinę wspólnie zasiadającą do świątecznego stołu. W spocie uwidocznione są rodzinne ciepło, wzajemny szacunek i tradycja obchodzenia świąt.

Reklama telefonu komórkowego Samsung. Głos narratora opisuje wybrane możliwości telefonu i zapewnia, że dzięki jego aparatowi fotograficznemu będziemy mogli uchwycić wszystkie wyjątkowe chwile w naszym życiu. Ukazani są weselni goście wraz z młodą parą, a zdjęcie wykonano w funkcji "ruch". W wielu reklamach odnajdziemy odwołania do wartości. To działa na odbiorcę!
Agata i Oliwia

1 int.

2 int.

3 int.

4 int.

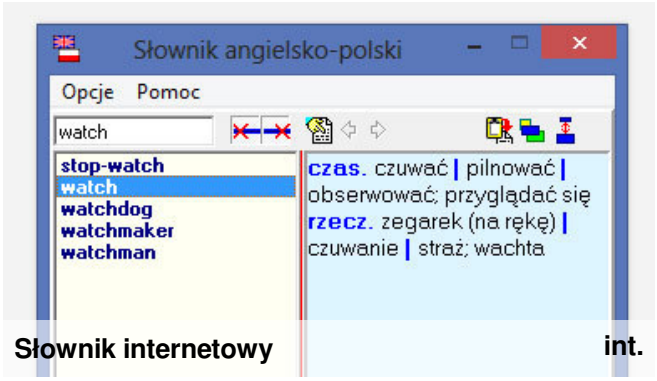
5 int.

Słownik internetowy kontra słownik tradycyjny

Uczniowie klasy 4f mieli kolejną okazję, żeby popracować nad językiem angielskim w ramach projektu czytelniczego; "Literatura anglojęzyczna we współczesnych mediach". Książką, która zajęła naszych uczniów była "The short-necked giraffe". Uczniowie z zaciekawieniem wsłuchiwali się w tekst książki, a następnie próbowali odnaleźć interesujące słówka z pomocą słownika internetowego oraz tradycyjnego. Wynik był oczywisty, uczniowie korzystający ze słownika internetowego wykonali zadanie zdecydowanie szybciej od tych, którzy musieli szukać słów w słowniku. Przy okazji uczniowie poznali zapis fonetyczny słów angielskich i powtórzyli alfabet.

Kinga Hering, Magda Riske

Słownik tradycyjny **int.**



Słownik internetowy **int.**

http://encyklopedia.pwn.pl .

Jakich stron internetowych używać do odrabiania lekcji?

Jeśli czasami szukacie stron internetowych pomagających w odrabianiu lekcji. Polecam korzystanie ze strony: encyklopedia.pwn.pl.

Dlaczego? Na innych stronach każdy może zmieniać informacje, dlatego nie mamy pewności, czy wszystkie informacje są zgodne z prawdą. Na stronie PWN opracowaniem haseł zajmują się profesjonaliści i tam znajdziecie zagadnienia, które są rzetelnie sprawdzone i na pewno będą przydatne.

Jeśli będziecie bezkrytycznie korzystać z różnych stron np. wikipedia, ściąga.pl, zdane.pl, to możecie popełnić mnóstwo błędów. Poza tym nauczyciele też posiadają internet i potrafią googlować.

Filip

REDAKCJA WYDANIA:
Maja, Oliwia, Agata, Filip, Kacper
OPIEKUNOWIE:
p. K. Strógarek i p. K. Pawłowska

KONTAKT:
niecodziennikszkolny@gmail.com