GŁOS WIELKOPOLSKI junior

Niecodziennik Szkolny

Szkoła Podstawowa nr11
Królowej Jadwigi 2
64-920, Piła

**Numer 6 10/18**

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

PARTNER Fundacja orange

**Nowości czytelnicze** **MR**

## W tym numerze:

**Nowe książki w bibliotece**

**Recenzja filmu**

**List do dorosłych**

**9 sposobów psa Kostka w Fortnite**

**Piła Festival &Academy**

**Jak dobrze znacie symbioty?**

# Nowe książki w bibliotece szkolnej zakupione w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa

Drodzy Uczniowie, nasza biblioteka wzbogaciła się o wiele książkowych nowości wydawniczych. Na podstawie przeprowadzonych wyborów książek, ankiet, plebiscytów oraz zgłoszonych propozycji od Was i waszych nauczycieli została przygotowana lista zakupowa książek. Miło nam poinformować, że nowo zakupione książki są już dostępne do wypożyczenia.

Serdecznia zapraszamy do biblioteki szkolnej i zachęcamy do czytania.
Nauczyciele-bibliotekarze

Oto niektóre z propozycji:

*78-piętrowy domek na drzewie,*
*Afryka Kazika,*
*Baśniobór,*
*Historia bez cenzury,*
*Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy,*
*Ale historia Stasiu, co ty robisz?,*
*Ciotka Zgryzotka,*
*Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek,*
*Marzycielki,*
*Mikołajek,*
*Ćwierćfinał to już coś!,*
*Damy, dziewuchy, dziewczyny,*
*Emi i Tajny Klub Superdziewczyn,*
*Felix, Net i Nika,*
*Girl Online w trasie,*
*Ponad wszystko,*
*Stroiciel,*
*Mały Książę.*
*Rozszerzona rzeczywistość,*
*Matylda. Tajemnica i marzenia,*
*Nowe kłopoty detektywa Pozytywki,*
*O krakowskich psach i kleparskich kotach,*
*Pajączek na rowerze.*
*Sposób na Elfa*

# *Dywizjon 303. Historia prawdziwa*

**Kilka słów o adaptacji słynnego reportażu wojennego Arkadego Fiedlera.**

„Nigdy w historii ludzkich konfliktów tak wielu nie zawdzięczało tak dużo tak niewielu.” – to były słowa Winstona Churchila, który tym zdaniem gratulował Polakom zwycięstwa i pomocy przy wyzwoleniu Anglii.
„Dywizjon 303. Historia prawdziwa” to polsko – brytyjska ekranizacja reportażu wojennego Arkadego Fiedlera o polskich lotnikach, który został wydany w Polsce podczas II wojny światowej w 1943 roku. Film w reżyserii Denisa Delića. opowiada o tym, jak polscy lotnicy walczą o Anglię. Początkc nikt nie wierzył w ich siłę i możliwości. Około trzydziestu polskich pilotów usiłowało stanąć do walki, by wyzwolić Anglię, ale również, by odzyskać niepodległość własnej ojczyzny.
W filmie poruszony jest również wątek tęsknoty za rodziną oraz bliskimi. Żaden lotnik nie wiedział, co dzieje się z jego przyjaciółmi i rodziną w Polsce.
Bitwa o Anglię była przełomem podczas II wojny światowej. Polacy zestrzelili 126 wrogich samolotów, przy czym stracili tylko 8 swoich, podczas 43 dni. Film posiada bardzo realistyczne efekty specjalne, szczególnie podczas lotów samolotami. Osobiście nie przepadam za nauką historii, ale ten film w bardzo ciekawy sposób przedstawił los polskich lotników, którym tak naprawdę zawdzięczamy, że żyjemy w niepodległej Polsce.
Aktorzy realistycznie odzwierciedlili walki powietrzne, a moim zdaniem, na szczególną uwagę zasługuje Maciej Zakościelny, wcielający się w rolę Jana Zumbacha, który po raz kolejny udowodnił, że sceny batalistyczne nie stanowią dla niego żadnego problemu. Muzyl do filmu skomponował Łukasz Pieprzyk, a piosenkę przewodnią wykonała Edyta Górniak. Muzyka dodatkowo wpłynęła na odbiór filmu przez widza, budowała napięcie i emocje podczas oglądania filmu. Uważam, że z tego filmu można się bardzo dużo nauczyć oraz dowiedzieć. Dzieło odpowiednie jest zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci oraz młodzieży w wieku szkolnym. Jeżeli chcesz się dowiedzieć, jak wyglądały walki podczas II wojny światowej, bądź o historii naszych lotników, którzy nigdy się nie poddali i bohatersko walczyli o niepodległość, honor i Polskę, bardzo polecam udać się do kina na „Dywizjon 303. Historia prawdziwa.”

Natalia

Jan Zumbach int.

int. Witold Urbanowicz

Witold Łokuciewski int.

Dywizjon 303 int.

Piła, 08.09.2018r.

## *Drodzy dorośli!*

Piszę do Was, ponieważ zauważyłam, że bardzo trudno jest Wam zrozumieć świat młodzieży. Mam nadzieję, że w tym liście choć trochę Wam w tym pomogę i wytłumaczę, jak my nastolatki go postrzegamy.

Wy, osoby dorosłe inaczej patrzycie na świat. Macie dużo obowiązków, a Wasze życie jest zazwyczaj poważne, ale kiedy byliście w naszym wieku, bawiliście się, mieliście swobodę i poczucie zaufania. My młodzi tak jak Wy potrzebujemy od Was więcej niezależności i ufności. Nie możecie nas ciągle kontrolować, dzwonić co 10 minut i mówić: „Gdzie i z kim jesteś? Coś się stało? Co robisz?". Wiemy, że się o nas martwicie, ale my też mamy prawo na przykład wyjść z koleżankami, pójść do kina, czy zrobić zakupy i nie przejmować się niczym innym. Co nie znaczy, że macie nas ignorować, nie wiedzieć, jak się czujemy i co robimy. My dopiero uczymy się wielu rzeczy, a przede wszystkim samodzielnego życia, więc jeśli trochę zboczymy z drogi pomóżcie nam to zrozumieć, wytłumaczcie nam, co mamy robić i jak się zachować. Większość z Was pewnie pamięta, gdy dojrzewała, przechodziła przez tak zwany „bunt" i uważała się za dojrzałego człowieka. „Bunt" jest okresem normalnym, naturalnym, wszyscy muszą przez niego przejść. Każdy buntuje się inaczej, niektórzy stają się chuliganami, wymyślają sobie nie stworzone problemy, czy przestają okazywać szacunek dorosłym na przykład z powodu braku zrozumienia przez nich. Pamiętajcie, żeby nie traktować młodych źle tylko z powodu ich wieku. Wszyscy ludzie powinni mieć do siebie szacunek oraz próbować się zrozumieć. Póki jesteśmy nastolatkami chcielibyśmy korzystać z naszej młodości. Powinniście to uszanować. Później wkroczymy w dorosłość, gdzie nie ma tyle czasu na zabawę i czeka nas mnóstwo obowiązków.

Mam nadzieję, że zrozumieliście to, co chciałam Wam przekazać i będziecie z całych sił próbowali nas zrozumieć. Pamiętajcie też, żeby przebywać z nami jak najwięcej czasu i z nami rozmawiać, ale nie usilnie, tak, żebyśmy czuli dyskomfort, tylko tak, abyśmy czuli się dobrze w Waszym towarzystwie. Powodzenia.

Pozdrawiam Oliwia

## 9 REAKCJI PSA KOSTKA W FORTNITE

1. Kiedy celujemy z jakiejkolwiek broni, pies patrzy tam, gdzie celujemy i denerwuje się.

2. Gdy kucamy, pies wstaje i merda ogonem.

3. Kiedy chodzimy na kuckach, pies zachowuje się jakby tropił ślady.

4. Wtedy, gdy sojusznik chodzi obok nas, to pupil patrzy się w jego stronę.

5. W czasie, kiedy otworzymy skrzynkę, pies wyje.

6. Gdy nasza postać tańczy, pies w ogóle się nie rusza.

7. Kiedy zostaniemy „powaleni", to pies się denerwuje.

8. Podczas szybkiego szybowania przyjmuje pozę supermena.

9. Gdy wygramy, pies cały czas wyje.

Michał i Dawid

. **Fortnite**

# Pila Festival & Academy

**Co roku, od 10 lat, w Pile odbywa się niesamowite wydarzenie muzyczne.**

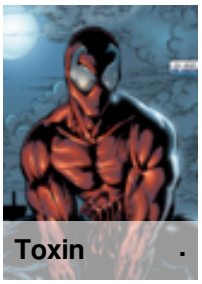
**Orkiestra Uncover Soloists** **www.rck.pila.pl**

Na ten festiwal przyjeżdżają najdoskonalsi studenci i profesorowie z całego świata. Organizatorzy rok w rok zaskakują nas nowym repertuarem, raz jazzem, raz folkiem, world music lub muzyka klasyczną. Przyjeżdżajacy na Master Class profesorowie, dają możliwość tygodniowych lekcji dla chętnych studentów. Nauczycielami, którzy przyjeżdżają zawsze są: Denis Severin (wiolonczela), Aleksander Neustroev (wiolonczela), Bartłomiej Nizioł (skrzypce). W tym roku zaskoczyła nas nietypowa "orkiestra" licząca około 12 najlepszych muzyków w Polsce. Co ciekawe koncertują bez dyrygenta. Grup ta nazywa się Uncover Soloist. Instrumentaliści w niej grający wykonują zmodyfikowaną muzykę klasyczną. Założycielem tego zespołu jest skrzypek - Sebastian Czaja. Ich wybitne wykonywanie muzyki porusza nie tylko osoby starsze, ale również dzieci i młodzież. Uważam, że to wydarzenie zasługuje na uznanie i szacunek.

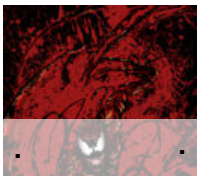
Sofija

# Jak dobrze znasz symbioty?

Symbiot to żywy organizm szukający nosiciela, wzmacniający jego umiejętności, dodając nowe.



**Toxin**



**Venom**

Wskaż symbioty od najsilniejszego do najsłabszego?
A: Venom, Toxin, Carnage
B: Venom, Carnage, Toxin
C: Toxin, Carnage, Venom
D: Carnage, Toxin, Venom

Czego boją się symbioty?
A: prądu i dźwięku
B: ognia i wody
C: światła uv i prądu
D: dźwięku i ognia

Każdy potomek symbiota jest od niego:
A: słabszy
B: milszy
C: silniejszy
D: bogatszy

Z jakiej planety pochodzi Venom?
A: Paynta
B: Lepya
C: Klyntar
D: Slayra

Kto był pierwszym nosicielem Venoma?
A: Ghost Raider
B: Aironman
C: Spiderman
D: Hulk

Który pseudonim nie należy do Venoma?
A: Czarny kostium
B: Corrupter
C: The Spider's Dark Sprint
D: Black spider

Igor i Krzysiu

Odpowiedzi: C, D, C, C, C, D,

**REDAKCJA WYDANIA:** Natalia, Oliwia, Michał, Dawid, Sofija, Igor, Krzysiu
**OPIEKUN:** Karolina Strógarek
**KONTAKT: niecodziennikszkolny@gmail.com**