Gazeta Wrocławska junior

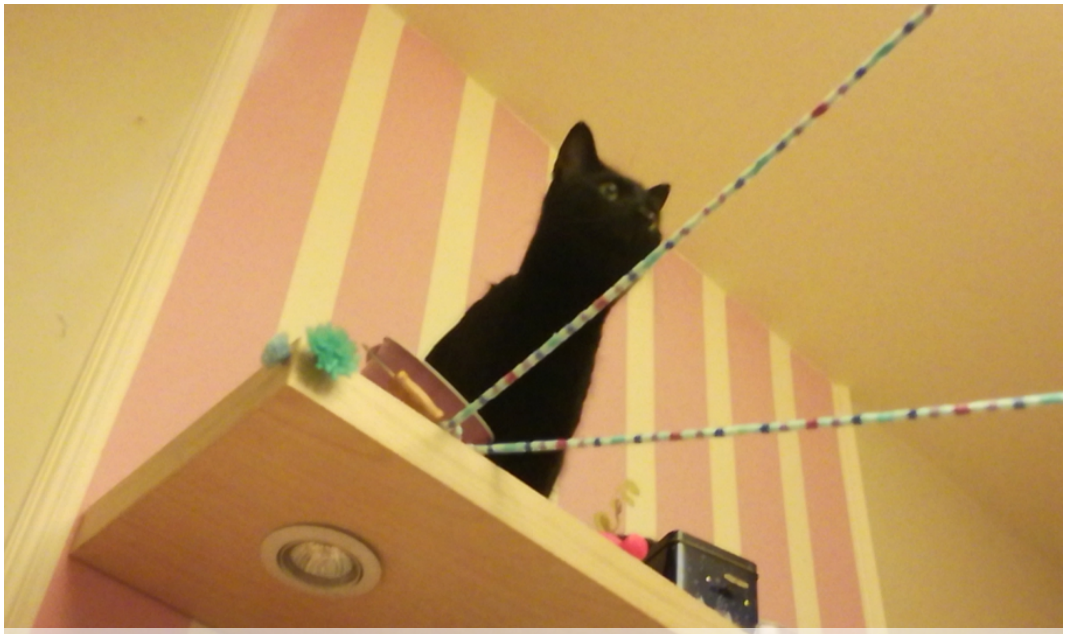
Express Społeczniaka

Społeczna Szkoła Podstawowa im. Rady Europy w Lubinie
Pawia 41
59-300. Lubin
Numer 125 10/18

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

PARTNER Fundacja orange



Zejdź, kotku! Zrozumie? **MK**

W tym numerze:

Katowice – warto je odwiedzić (str. 2. i 3.)

Kilka słów o konikach (str. 3.)

Jesteśmy leniwi? (str. 4.)

Jakim tonem mówimy? Jakim tonem warto mówić? (str. 4.)

Czy możemy porozumiewać się ze zwierzętami?

"Znaleźć wspólny język"

Na pewno jest jakiś sposób na to, aby znaleźć wspólny język ze swoim psem, kotem lub innym zwierzęciem, ale zawsze należy brać pod uwagę to, że nie będzie łatwo. Ja mam psa i rozróżniam kiedy szczeka tak, że chce wyjść na spacer, a kiedy tak, że są to po prostu zaczepki i chce się pobawić. Najłatwiej jest znaleźć wspólny język, gdy ty znasz dobrze zwierzę, z którym chcesz (albo nadal próbujesz) się porozumieć oraz gdy zwierzak zna dobrze ciebie (np. długo się już nim opiekujesz i jest pewny, że nie zrobisz mu krzywdy). Zwierzęta między sobą komunikują się na różne sposoby: szczekając, miaucząc, rżąc, mucząc itd. Mają wiele technik porozumiewania i dogadywania się. A komunikacja między człowiekiem a np. psem tworzy się przez szczekanie i wymawianie słów. Można przypuszczać, że zwierzęta rozumieją nas lepiej, niż my je. Jest w tym następująca różnica: ludzie uczą zwierzęta różnych komend i zwierzęta rozróżniają te komendy np. poprzez ton głosu oraz głośność wydanego polecenia. Pupil rozumie, widzi oraz rozróżnia nasze emocje (co zaobserwowałam, ponieważ mam kochanego psa). Jeżeli pies lub kot zna dobrze właściciela, to może wspólnie z nim przeżywać chwile smutku i radości. Według mnie trudno jest znaleźć wspólny język ze zwierzęciem, jednak sądzę, że warto czasami porozmawiać z kimś innym niż człowiek, w tym przypadku zwierzę się przydaje.

Anna Spalińska

Miasto to od zawsze kojarzy się z węglem. Coraz rzadziej można uważać to za słuszne. Jeżeli spojrzymy na Katowice z innego punktu widzenia, odkryjemy je z innej perspektywy - rodzącej się industrialnej kultury.

Polska perła industrializmu: Katowice

Katowice **MK**

Stolica Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego nie każdemu kojarzy się z miejscem wartym odwiedzenia. To fakt, miasto jest trudne w zrozumieniu. Przed Katowicami jeszcze wiele pracy, by stać się perełką południa kraju, ale już teraz dzieje się tam nadzwyczaj dużo. Katowice gwałtownie zmieniają profil ekonomiczny - węgiel nie jest już najważniejszy. Obecnie światowe firmy zakładają tam swoje siedziby. Pokopalniane miejsca coraz częściej przeobrażane są w atrakcje turystyczne. Rynek w Katowicach w obecnej postaci istnieje dopiero od paru lat. To nowoczesny plac podzielony na trzy części. Znajdziemy tam skwer z fontanną, restaurację, artystyczny namiot, a nawet małą plażę. Zobaczymy tam też niesamowitą mieszankę stylów architektury - zabytkowe kamienice, budynki pamiętające PRL a także modernistyczne drapacze chmur. Mimo tego wszystko do siebie pasuje. Różnica w wieku obiektów nie powoduje zaburzenia estetyki. Zagłębiamy się w Strefę Kultury, składającą się z symbolu Katowic - Spodka, Międzynarodowego Centrum Kongresowego, sali koncertowej NOSPR i Muzeum Śląskiego. To modernistyczne obiekty, które zachwycają bryłami. W Spodku obejrzymy koncerty i zobaczymy wystawy. Trawiaste dachy MCK to świetne miejsce, by podziwiać panoramę miasta. Budynek NOSPR-u to jedna z najlepszych sal koncertowych w Polsce, a w Muzeum Śląskim znajdziemy aż 116 tysięcy eksponatów. Katowice to nie tylko zabudowa. Tereny zielone zajmują ponad 40% powierzchni miasta, dzięki czemu to jedno z najbardziej zielonych dużych miast. Park Śląski powstał na dawnej hałdzie. Jest to jeden z największych parków na świecie i wielkością przerasta dwukrotnie nowojorski Central Park. Tam przejedziemy się gondolą, skorzystamy z atrakcji wesołego miasteczka, poopalamy się nad wodą czy zobaczymy kosmos w planetarium. Idealnym miejscem na spacery jest oddalona od zabudowy Dolina Trzech Stawów. Niezwykle klimatycznym miejscem jest Nikiszowiec. To osiedle górnicze znane jako "miasto-ogród". Zbudowane zostało na planie prostokąta, a pomiędzy budynkami znajdziemy zielone dziedzińce. Familoki z czerwonej cegły to prawdziwy okaz, coraz częściej podziwiany przez turystów i artystów. Przed Bożym Narodzeniem odbywa się tam też cudowny jarmark. Dla miłośników fotografii Nikiszowiec będzie punktem obowiązkowym. (cd. na str. 3.)

Spodek **MK**

Panorama miasta **MK**

(cd. ze str. 2.) W Katowicach warto zostać także w nocy. Popularne dyskoteki, kawiarnie i restauracje są idealnym miejscem na spędzenie miłego wieczoru. Dodatkowo pięknie oświetlone centrum jeszcze bardziej pokazuje, że to nowoczesne miasto pełne potencjału. Pomimo, że przemysł węglowy nadal jest bardzo istotny, Katowice to przykład rozkwitającej metropolii bazującej na górniczej tradycji. Wszystko zmienia się tam z dnia na dzień. Dalej natkniemy się na niechlubne miejsca, ale zdarza się to coraz rzadziej. Jeżeli prace będą postępować, Katowice mogą stać się ważnym punktem nie tylko na mapie Polski, ale i Europy. Trzymam kciuki za ten rozwój, a Was zachęcam do spotkania z tym wyjątkowym miastem.

Miłosz Kaczmarek

Katowice nocą **MK**

To artykuł dla osób, które lubią bądź kochają KONIKI.

Konie, koniki i kunie!

Konie to piękne duże, silne zwierzaki potrafiące odwzajemnić miłość i inne uczucia. Zawsze cię pocieszą, gdy jesteś smutny czy niezadowolony. Konie lub kuce powinny same wybrać właściciela, ale większość osób kupuje konie „jak leci”, tylko patrzy na wygląd lub płeć i nie biorą pod uwagę czy konikowi się to podoba. Konie to bardzo duży obowiązek. Potrzebują dużej opieki, czułości i kontaktu z innymi końmi. Przodkiem konia był koń Przewalskiego i konik Polski. To najstarsze konie, dziadkowie dzisiejszych koni np. konie Fryzyjskiego, konia czystej krwi arabskiej bądź angielskiej. Jak powiedzieliśmy o przodkach koni gorącokrwistych, to pora na zimnokrwiste. Ich przodkami są konie leśne z Północnej Europy. Zastanawiacie się, czemu podzieliłam te konie na dwa rodzaje - zimnokrwiste i gorącokrwiste. Różnią się tym, że konie zimnokrwiste są stworzone do ciężkich prac na polu lub w lesie bądź do ciągnięcia pociągów. Konie gorącokrwiste są szybsze od zimnokrwistych i lżejsze bądź delikatniejsze. Konie gorącokrwiste nie nadają się do ciągnięcia ciężkich rzeczy, ale są bardzo szybkie lub wysoko skaczą.

Michalina Szymańska

De Marco :) **PR**

Chodzimy do szkoły, uczymy się na sprawdziany, odrabiamy prace domowe i wypełniamy obowiązki domowe...

Lenistwo - czy jest naturalne?

Po czasie męczymy się tym wszystkim i mamy dość dosłownie wszystkiego i "włącza nam się opcja leniwa klucha", czyli nic nam się nie chce i robimy wszystko, żeby ominęły nas obowiązki. W tej chwili nie mamy siły pisać tego artykułu, ponieważ jesteśmy zmęczone po całym dniu ciężkiej pracy i nauki. Jest to naturalna reakcja naszego organizmu na nadmierną pracę fizyczną. Gdy jesteśmy zmęczeni, myślimy tylko o wygodnym, puszystym i najcieplejszym miejscu w całym naszym domu, czyli łóżku. Mówi się, że ziewanie jest spowodowane zmęczeniem. Jednak jest to mit i ziewanie jest spowodowane niedoborem tlenu. Jednak ta informacja nie jest potwierdzona i nikt na świecie nie zna przyczyny ziewania. Wydaje nam się, że lenistwo jest w porządku, lecz są skutki nadmiernego lenistwa. Może nam się nagle nie chcieć dosłownie niczego. Jest nam obojętne, czy mamy pracę, szkołę lub ważną sprawę i nie robimy dosłownie nic. I mamy tylko jedno pytanie: "jak zwalczyć lenistwo?". Mianowice możemy przemyśleć, jak bardzo ważny mamy problem i wgłębić się w rozmyślanie nad tym, jakie mogą być skutki. Nie możemy też wmawiać sobie, że nie zrobimy czegoś, bo naprawdę tego nie zrobimy. Obie jesteśmy leniwe i popieramy ten sposób spędzenia czasu lecz w umiarkowany sposób i tylko co jakiś czas.

Milena Kaczmarek, Kinga Stachowska

Odpocznijmy... **AE**

Czy ton głosu ma znaczenie?

Codziennie z naszych ust wydobywają się tysiące, jak nie miliony słów. Wypowiadamy je różnymi tonami. Czy jednak mają one jakieś znaczenie? Jak widać tak. Wypowiadając się normalnym tonem nie wzbudzimy w odbiorcy żadnych wątpliwości. Ospały ton charakteryzuje się częstym ziewaniem oraz nierozumieniem odbiorcy Ton zły zawiera takie słowa jak: "no", "dobra" "ok" itp. Oczywiście wszystko wypowiadane charakterystycznym sposobem. Oczywiście tonów jest wiele, wiele więcej. Tak więc czy ton ma znaczenie? Tak. Na podstawie tonów nasi odbiorcy mogą ustalić nasz charakter i emocję, a także my jego.

Ryszard Sieja

STOPKA REDAKCYJNA
Numer zredagowali: Anna Spalińska, Kinga Stachowska, Michalina Szymańska, Milena Kaczmarek, Miłosz Kaczmarek, Ryszard Sieja
Zdjęcia: Amelia Ekiert, Milena Kaczmarek, Miłosz Kaczmarek, Patryk Rejda
Redaktor naczelna: Justyna Zaryczańska