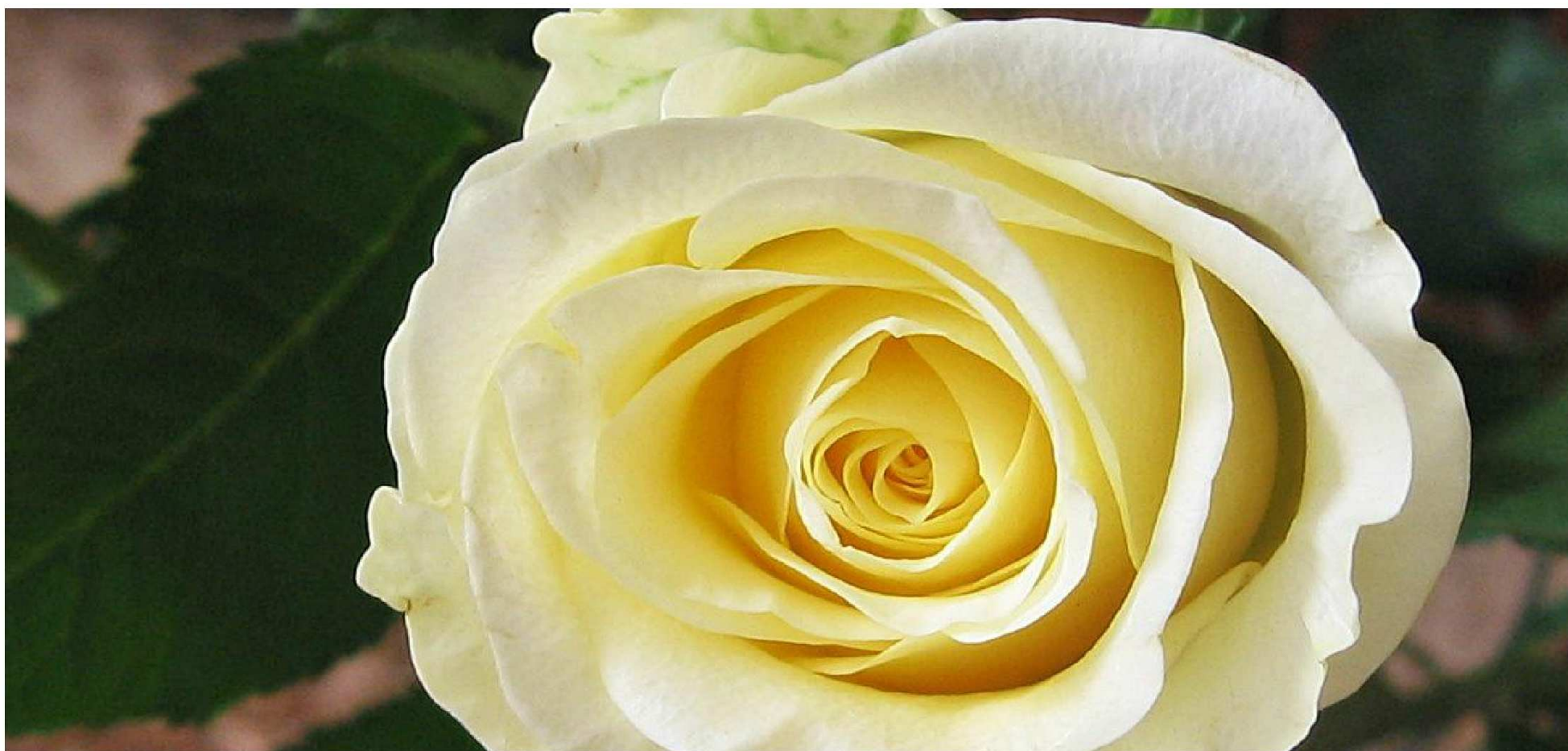


**"Ona mi pierwsza pokazała księżyc i pierwszy śnieg na świerkach,  
 i pierwszy deszcz."**

SPOTKANIE Z MATKĄ- Konstanty Ildefons Gałczyński



Wstałam rano i spojrzałam w kalendarz. Dziś jest 26 maja, co oznaczało Dzień Matki. Moja mama właśnie wyszła do sklepu po zakupy, więc mam czas, by wszystko przygotować. Od tygodnia to planowałam. Zrobiłam laurkę. Żeby zrealizować plan w całości, muszę jeszcze kupić czerwoną różę. Pobiełam więc szybko do kwiaciarni. Niestety, czerwona róża kosztowała 8 zł, a ja miałam tylko 5 zł, więc musiałam zadowolić się tulipanem. Kiedy wróciłam do domu, zastałam już mamę. Najpierw nie wiedziała, gdzie byłam, ale potem się domyśliła, ponieważ w ręku trzymałam tulipana. Złożyłam Jej życzenia i podarowałam laurkę. Mama mnie uściskała. Wiem, że tą niespodzianką sprawiłam mojej mamie wielką przyjemność. Lubię, gdy moja mama się uśmiecha.

Sandra Bolińska kl. 4c

\* \* \*

matki dłonie  
 są domem  
 bez drzwi i okien.

Na mojej głowie  
 daszek z jej palców-  
 to wszystko.

Szept mamy  
 nade mną:  
 "Kochaj ludzi"

W tym domu  
 nie boję się  
 żadnej burzy.

Stanisław Grabowski

**WSZYTAKIM MATKOM  
 W DNIU ICH ŚWIĘTA**

Mamo ,mamo siadaj blisko,  
 zaraz Ci zaśpiewam wszystko,  
 prawie całą noc nie spałam,  
 bo melodię wymyślałam.

Dam ci, mamo w podarunku  
 ze sprawdzianów szóstkę cztery,  
 dodam uśmiech na rysunku,  
 choć kredkowy, jednak szczerzy!

Anna Pieprzyk kl.4a

"Nie ma jak u mamy  
 ciepły piec, cichy kąć.  
 Nie ma jak u mamy  
 kto nie wierzy, robi  
 błąd." **Wojciech Młynarski**

"Dom to wcale nie są  
 ściany  
 i sufity i podłogi  
 ale ręce naszej mamy"

**Anna Kamińska**

"Nieludzkie piękno  
 mistrzów a tu zwykła  
 matka jej nos okulary  
 i pacierz  
 na stole moczopędna  
 pietruszka  
 z selerem sałatka  
 i bardzo ludzka  
 miłość." **Jan Twardowski**

**NASZEMU MIASTU NA 666 URODZINY**

Dnia 22 marca 2012 r.  
 odbyło się rozdanie  
 nagród autorom  
 scenariuszy miejskiego  
 konkursu dla klas IV -VI,  
 organizowanego przez  
 SP nr 20- "O Bydgoszczy  
 na teatralnej scenie".  
 Zadaniem uczestników  
 konkursu było napisanie  
 scenariusza np.  
 nawiązującego do jednej  
 z legend bydgoskich.

Dwie uczennice z naszej  
 szkoły: Magdalena  
 Mikołajczak i Anita  
 Williams wzięły udział w  
 owym konkursie, zresztą  
 z sukcesem. Zajęły ex  
 aequo I miejsce. Zespół  
 gazetki serdecznie  
 gratuluje sukcesu.

A.W. M.M.



# Szkolne To i Owo

## Rok 2012 jest decyzją Rady Miasta Bydgoszczy poświęcony patronowi muzeum okręgowego Leonowi Janowi Wyczółkowskiemu.

### "MALARSTWO TO MILCZĄCA POEZJA".

**Leon Wyczółkowski (1852-1936)**

był malarzem, grafiką i rysownikiem. Kształcił się m.in. pod okiem Wojciecha Gersona i Jana Matejki.

W latach 1895-1911 był profesorem na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a od 1934 r. - w Warszawie.

Od 1922 r. artysta mieszkał w Gościeradzu koło Bydgoszczy. Po śmierci Wyczółkowskiego, zgodnie z jego ostatnią wolą, żona artysty w 1937 r. przekazała bydgoskiemu muzeum 425 prac, a także szkicownik, pamiątki osobiste i wyposażenie pracowni.



W 1939 r. zbiór muzeum liczył 458 pozycji, ale w czasie II wojny światowej zaginęło 155 prac.

Po wojnie muzeum bydgoskie otrzymało imię Wyczółkowskiego.

W 1948 r. przyjaciel

artysty, leśniczy Kazimierz Szulistański ofiarował muzeum 110 jego prac. Kolejne dzieła muzeum zakupiło lub otrzymało w darze.

**Włączyliśmy się w obchody ROKU LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO.**

Odbył się konkurs plastyczny inspirowany twórczością malarza. Tworzyliśmy też prace pt. "Drzewo- rzeźba."

Uczestniczyliśmy w projekcji filmu o życiu i twórczości

Leona Wyczółkowskiego połączonej z konkursem "Czy jesteś uważnym widzem?".

Niektórzy wykonali na konkurs międzyszkolny ulotki reklamujące miejsca związane z życiem malarza.

Dawid Schaffrath z klasy 5b zajął w nim III miejsce i otrzymał nagrodę i dyplom.

**GRATULACJE!**

**"Powiedz mi, a zapomnę; pokaż - zapamiętam; pozwól mi działać, a zrozumieć."**

Konfucjusz

Dnia 19 kwietnia 2012 roku całą klasą wybraliśmy się do Myśliczka. Zbiórka odbyła się o 7.50 przed salą nr 37. O godzinie 8.00 wyruszyliśmy na przystanek tramwajowy. Do Myśliczka dojechalismy w 30 minut. Najpierw spacerowaliśmy po parku i zatrzymywaliśmy się, aby obejrzeć wiewiórki wspinające się po drzewach oraz zające, które kicały w krzakach. Musieliśmy zachowywać się cicho, aby nie spłoszyć zwierzęcy. Pani od

przyrody opowiadała nam o lesie i pokazała runo leśne, ściółkę leśną, podszyt i korony drzew. Po pewnym czasie dotarliśmy do budynku, w którym mieliśmy pracować przy pomocy mikroskopów. Przed wejściem stały rzeźby z drewna w kształcie: żółwia, smoka, świnki i myszki w serku. W pracowni poznaliśmy dwa rodzaje mikroskopu Winokuledziaki, któremu możemy powiększyć



znacznie obraz. Pod nim oglądaliśmy owady: pszczoły, muchy, chrabąszcze, które mieliśmy narysować. Drugim poznany mikroskopem był mikroskop optyczny. Do tego mikroskopu każdy z nas musiał sporządzić własny preparat z roślin. Na prostokątne szkiełko nakładaliśmy kawałek todaygi odciętej skalpelem lub żyłką. Następnie energicznym ruchem (by nie zostawić pęcherzyków powietrza) nakrywaliśmy roślinę szkiełkiem

nakrywkowym i oglądaliśmy ją. Pan prowadzący wykład opowiadał interesująco o owadach, a na koniec rozdał karty pracy, gdzie każdy z nas miał się wykazać znajomością budowy mikroskopu. Po tej bardzo ciekawej wycieczce i pouczającej lekcji wróciliśmy około 13.00 tramwajem do szkoły.

**M.M. kl.6b**



# Szkolne To i Owo

**"Pisanie nie polega jedynie na wyrażeniu myśli, to także głęboka zaduma nad wymową każdego słowa."**

Na XXVIII Międzynarodowy Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej nadesłano 9321 zestawów tekstów literackich z 402 szkół podstawowych i gimnazjów z całej Polski oraz 421 wierszy i opowiadań młodzieży polonijnej z 36 szkół w Stanach Zjednoczonych i 112 utworów literackich z 3 szkół w Berlinie. Uroczysta gala odbędzie się w Słupsku 21 maja 2012 r.

Będzie w niej uczestniczyła nasza koleżanka, Natalia Ptaszyńska, która za opowiadanie pt. "Piskliwe Q" otrzymała wyróżnienie.

To ogromny sukces!

S: Skąd u ciebie pasja tworzenia piórem?

N: Bardzo lubię pisać. Jak napisałam pierwsze opowiadanie, bardzo mi się spodobało i od tamtej pory chciałam zostać pisarką.

S: Czy może ktoś w rodzinie zajmuje się literaturą?

N: Raczej nie. Na pewno nie nikt w bliskiej, znanej mi. Może któryś z dalekich krewnych,



ale nic na ten temat nie wiem.

S: Jesteś dopiero w czwartej klasie, a już ogromny sukces. Jak długo zajmujesz się pisaniem?

N: Piszę od dwóch lat.

S: Czy trudno jest napisać w taki sposób, by zainteresować swoim utworem ludzi na co dzień zajmujących się literaturą?

N: Dla mnie nie. Piszę, co czuję i cieszę się, że mój utwór spodobał się

profesjonalistom.

S: Jak długo pracowałaś nad opowiadaniem na konkurs?

N: Dwa dni.

S: Skąd wzięłaś pomysł na utwór?

N: Zawsze interesowałam się czarodziejami, stąd zaczerpnęłam pomysł.

S: Jak powstawało opowiadanie na konkurs? Opowiedz nam o swoim warsztacie pisarskim,

o fazach powstawania pracy konkursowej.

N: Siedziałam na krześle na mojej działce i mi się nudziło. Wzięłam długopis i kartkę i zaczęłam pisać pracę.

S: Czy było łatwo?

Miałaś chwile zwątpienia podczas pisania?

N: Nieraz wiedziałam,

co chcę napisać, ale język nie był mi

posłuszny. Właściwy dobór słów wymagał nieraz czasu.

S: Czy pracujesz nad kolejnymi utworami?

N: Tak.

S: Czy masz na swoim koncie inne sukcesy literackie?

N: Jeszcze nie.

S: Dziękuję za rozmowę. Życzę wielu jeszcze sukcesów.

Rozmawiała: **Sandra Bolińska kl. 4c**

**"Człowiek zupełnie nietknięty szalem nie wejdzie do świątyni muzy."** Platon

Dnia 17.04.2012 r. w auli Zespołu Szkół nr 9 odbyła się VI edycja

wojewódzkiego konkursu recytatorskiego "Strofy o kwiatach" dla uczniów klas 4 - 6 szkół podstawowych. W konkursie wzięło udział 49 uczniów z różnych placówek naszego wojewódz-

two. Jury przyznało nagrody i wyróżnienia za najciekawsze interpretacje głosowe tekstów poetyckich. Z naszej szkoły do konkursu przystąpiły dwie uczennice.

Jedną z nich - Natalia Krzemińska z klasy VI c - zachwycała komisję oceniającą piękną recytacją wiersza Wisławy Szymborskiej pt. "Milczenie roślin" i zdobyła I miejsce!

Jest to znaczący sukces Natalii, której serdecznie gratulujemy!

XXX



## Z WIZYTĄ U MISTRZA LEONA

Klasa 2c wybrała się do Muzeum Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy na Wyspę Młyńską. Dzieci brały udział w zajęciach edukacyjnych pod hasłem: „Z wizytą u Leona”.

Obejrzały piękną wystawę obrazów słynnego malarza, byli również w pracowni i warsztacie mistrza. Niektórzy uczniowie byli w muzeum po raz pierwszy, więc była to dla nich szczególnie lekcja. Największe wrażenie zrobił na dzieciakach

„tramwaj gościeradzki”, którego słynny malarz używał podczas malowania, gdy nie miał już sił i chorował. Wspaniałe pejzaże, autoportrety, sceny z życia, portrety psychologiczne a przede wszystkim kwiaty wzbudziły podziw uczniów. Lekcja w muzeum to super spotkanie z Leonem Wyczółkowskim, zachęcamy nasze koleżanki i kolegów do odwiedzenia Mistrza Leona.

XXX





# Szkolne To i Owo

## Chris has a problem.

English lesson, everyone is working hard because the topic is difficult.



The teacher is very strict.



Chris, why aren't you working?

Don't tell anyone. I don't understand anything. I wasn't at school yesterday and I don't know what you are talking about.

But what is Chris doing?



Look, Chris is talking. Our teacher will get angry.



Chris, you are not listening and you are not working. I'm giving you extra homework.

Oh, no! I don't understand it and I have to do so much! I need some help. And they all are laughing at me.



Do you think he is going to ask me for help?

Vera, will you help me with the homework, please?

Yes, sure.



To be continued