



redaktorzy numeru:

Maja, Wiktoria, Kacper, Michał, Maks

CO NOWEGO W SEKCJI GIER W 2019 ROKU

2019 rok zapewnia nam stosunkowo dużo ciekawych tytułów, na które z niecierpliwością czekam. Nie ma jednej bardzo wyróżniającej się gry, jednakże deweloperzy pokazują, że jest czego wyczekiwać.

W JAKIE TYTUŁY Z 2019 ROKU MOŻEMY JUŻ GRAĆ?

Mamy końcówkę maja, a producenci wydali już kilka dobrze sprzedających się, bardzo ciekawych gier. Jedną z nich jest wydane w lutym 'Metro Exodus', czy 'Far Cry New Dawn'. Najciekawszą grą nie jest jednak 'Mortal Kombat 11' jak wiele osób może twierdzić, a wydane przez SCE Bend Studio, na bardzo dobrze znanym graczom silniku, a dokładniej Unreal Engine - 'Days Gone'. Gra jednak dostępna jest jedynie na konsolę Play Station 4, więc pecetowcy oraz gracze korzystający z X-Boxa muszą obejść się smakiem.



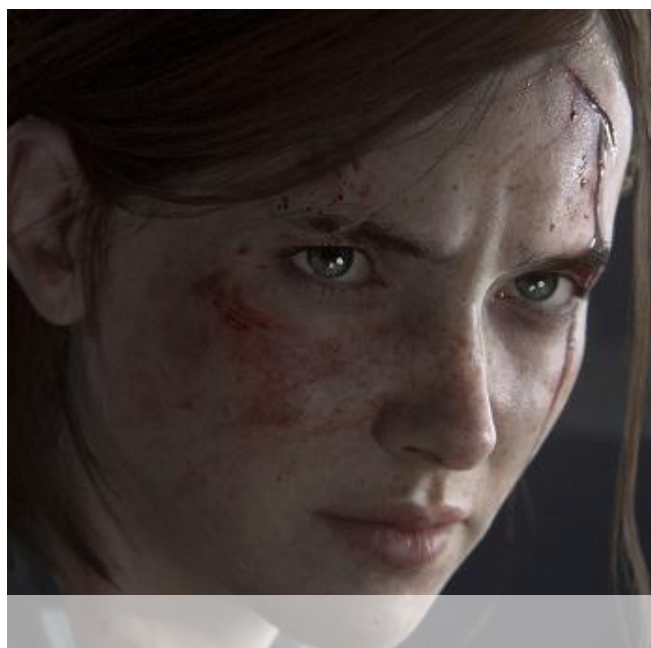
Drugim tytułem, którego dokładnej daty premiery także nie znamy, jest *The Last of Us 2*. Tak jak *Days Gone* gra wyjdzie tylko i wyłącznie na konsolę Play Station 4. Jest kontynuacją *The Last of Us* z 2013 roku, która zdobyła wtedy największą liczbę nagród Gry Roku. Jest to przygodowa gra akcji z elementami survival horroru, produkowana przez studio Naughty Dog. Akcja gry toczy się w 2038 roku w postapokaliptycznych Stanach Zjednoczonych, 5 lat po pierwszej części.

Z moimi przyjaciółmi najbardziej oczekujemy gry *Need for Speed 2019*, którego data premiery przewidywana jest na wrzesień/październik tego roku.

Michał

NA CO JESZCZE CZEKAMY?

Zdecydowanie najciekawiej zapowiadającym się tytułem 2019 roku jest projekt realizowany przez polskie studio CD Projekt RED, a dokładniej "CyberPunk 2077". Dokładną datę premiery mamy poznać na znanych graczom targach E3. Gra opowiada o losach rządzonego przez megakorporacje miasta - Night City. Wielu graczy czeka na ten tytuł, ze względu na bardzo udaną trylogię opowieści o Wiedźminie Geralcie, powstałej na podstawie książek Andrzeja Sapkowskiego. Pierwsze 48 minut gameplayu możemy ujrzeć na stronie poświęconej CyberPunkowi.



EDYTORY GRAFIKI, CZYLI JAK OBRABIAĆ ZDJĘCIA

CZYM SĄ EDYTORY GRAFIKI?

Edytory grafiki lub programy do jej obróbki to specjalne oprogramowania, służące do przerabiania zdjęć, banerów, itd. Są one również do kreowania i tworzenia grafiki rastrowej. Mogą być płatne lub darmowe. Do najbardziej znanych należą Adobe Photoshop, GIMP, czy Corel.

ZNANE EDYTORY GRAFIKI

Do najbardziej znanych edytorów graficznych lub programów do obróbki grafiki rastrowej i zdjęć należy **Adobe Photoshop**, czyli flagowy produkt firmy Adobe Systems. Oprogramowanie jest płatne, jednak posiada różnorodną i rozbudowaną paletę możliwości. Uważany jest za jeden z najlepszych programów do profesjonalnej obróbki graficznej. Program ten dostępny jest na obie najbardziej popularne platformy Windows i macOS. Projekty wykonywane w tym programie zapisywane są w formacie PSD, czyli oryginalnym formacie Photoshop'a. Pierwsze wydanie tego programu miało miejsce w lutym 1990 roku. Język, w jakim oprogramowanie zostało napisane to C++ oraz, mniej popularny, Pascal. Aktualna (stabilna) wersja programu to 20.0.1 z listopada 2018. Początkowo Photoshop był dostępny wyłącznie na komputery z oprogramowaniem macOS od Apple, jednak w 1993 roku pojawiła się pierwsza wersja na popularniejszego aktualnie Windows'a. Jednak Photoshop 7 z 2003 r. był pierwszą wspólną wersją.



INNE EDYTORY GRAFICZNE

Kolejnym, równie znanym programem obróbki grafiki jest **GNU Image Manipulation Program (GIMP)**. Aktualna wersja GIMP'a to 2.10., choć wiele osób dalej korzysta z najlepszej wersji (według mnóstwa użytkowników) 2.8. Pierwsze wydanie darmowego oprogramowania miało miejsce w czerwcu 1995 roku, a więc później niż Photoshop'a. GIMP jest darmowym programem, a wcale nie jest ubogi w funkcje, ma mnóstwo możliwości. Aplikacja ta jest dostępna zarówno na Windows'a, macOS, jak i na Linux'a. Języki, w jakich program ten został napisany to C oraz GTK+. Oprogramowanie to służy do obróbki grafiki rastrowej. Autorami GIMP'a są Spencer Kimball i Peter Mattis. Otwierając ten program od razu rzuca się w oczy: przybornik z podstawowymi narzędziami, pole zarządzania warstwami, główny panel roboczy oraz kilka innych ikon i wyrazów. Ponieważ aplikacja jest przejrzysta, łatwo dostępna, często używana jest w szkołach w celach nauki uczniów tworzenia grafiki. W ostatniej aktualizacji mamy możliwość również zmiany motywu, czy ikon w programie.

Poza tymi programami znane są również:

- ▶ Adobe Illustrator
- ▶ Corel Draw
- ▶ Blender
- ▶ Paint (domyślny program w Windows'ie)



POZNAJMY III A

Są w III gimnazjum, ale tak naprawdę niewiele ich łączy. I to po trzech wspólnie spędzonych latach. Bywa! No, może nie do końca, bo...

COSIK WSPÓLNEGO W LICZBACH

Aż dziesięcioro uczniów (prawie 50 % ankietowanych) najbardziej lubi w szkole edukację dla bezpieczeństwa. Ciekawe dlaczego? Może ze względu na nauczyciela? Trzydziestu jako najciekawsze zajęcie w domu podało spanie. Jeśli chodzi o zainteresowania to aż dwudziestu nie ma żadnych. Straszne! Dziewięcioro jako obowiązki domowe napisało sprzątanie. Ale siedmiu nie ma żadnych obowiązków domowych.

RAZEM NA BEZLUDNEJ WYSPIE

Niestety, trudno by im było znaleźć szefa, który zająłby się organizacją wspólnego życia daleko od cywilizacji. Ani jedno imię się nie powtórzyło, więc nie mają w klasie kogoś, komu ufa chociaż kilka osób. Troje w ogóle nikogo nie zaproponowało, co jest bardzo dziwne, ale pozostawmy bez komentarza.

Rzeczy by mieli sporo, bo tylko kocyk się powtórzył. trzeba jednak przyznać, że nie brak im pomysłów, bo wzięliby na bezludną wyspę nie tylko zapalniczkę, krzesiwo, zapalki i nóż, ale również różdżkę, plecak poszukiwacza skarbów i łódź podwodną. Intelktualiści zabraliby książki, np. poradnik *Jak przeżyć na bezludnej wyspie* i przerażające dzieło S. Kinga *To*. Czyżby ta osoba w ekstremalnych warunkach chciała się utożsamić z tytułowym bohaterem? Strach się bać!

Ale prawie jedna trzecia klasy była zgodna, jeśli chodzi o nauczyciela. Zabraliby panią uczącą edb.

Fotki twarzy się bali, więc sfotografowaliśmy dłonie.



Udało nam się też zrobić zdjęcie stóp. Czyich? Zgadnijcie. A propos rozmiarów obuwia III a. Też mają niesamowicie dużą rozpiętość - od 36 do 49.

BARWY III A

Gdyby mieli chodzić w szkole w mundurkach, nosiliby niebieskie bluzy z białym kołnierzykiem i czarne spodnie. Może odwrotnie, ale te kolory powtórzyły się kilka razy. Dziewczyny pewnie dołożyłyby coś w odcieniu pudrowego różu i czerwieni.

MENU GIMNAZJALISTÓW

W wyborze posiłków na pewno by się nie dogadali. Prawie każdy lubi jeść coś innego. Jedyne rosółek dostał trzy głosy, pizza dwa, tak jak spaghetti i śledzie. Natomiast w długim zestawie niezjadliwych potraw pierwsze miejsce zajęła brukselka, a tuż za nią mielone. Z warzyw odrzucili też pomidory, paprykę szpinak i cebulę.

Maja i Matylda

LIFEHACKI

Co zrobić, gdy zatnie nam się suwak?

Zacięty suwak wystarczy posmarować wazeliną lub mydłem.

Jak wyczyścić podeszwy trampek?

Aby wyczyścić gumowe elementy trampek wystarczy przemyć je za pomocą zmywacza do paznokci i buty wyglądają jak nowe.

Maks



Jak usunąć plamę z czerwonego wina?

To proste świeża plamę z wina wystarczy zalać szybko białym winem, a następnie wyprać.

Jak przyspieszyć prasowanie?

Aby przyspieszyć prasowanie wystarczy rozłożyć folię aluminiową na deskę do prasowania, a następnie przykryć ją mokrą ścierką.

Jak usunąć plamę po dezodorancie?

Wystarczy przetrzeć plamę mokrymi chusteczkami dla dzieci, chociaż antybakteryjne do rąk także się nadadzą (ważne, aby się nie pieniły podczas tarcia).

Maks



Jak usunąć plamę krwi z ubrań? To proste

Wystarczy nalać na plamę 25 ml. coca-coli, a potem wyprać materiał.

Jak usunąć plamę z zamszu?

Można to zrobić za pomocą czerstwego pieczywa, po prostu użyć go tak jak gumki do ścierania.

Jak pozbyć się nieprzyjemnego zapachu z butów?

Wystarczy włożyć do nich torebkę herbaty na jedną noc.

Jak wyczyścić lakierowaną skórę?

Można to zrobić preparatem do mycia szyb.

Maks



RECENZJA

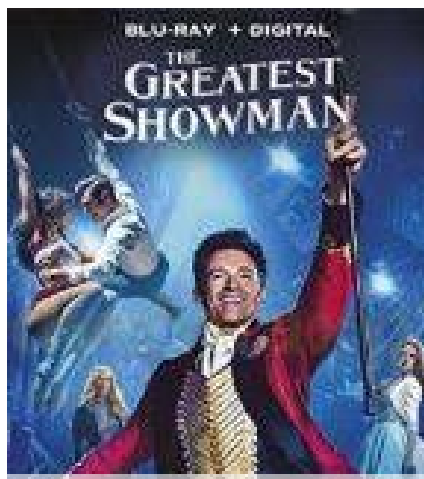
Niedawno miałam przyjemność obejrzeć film pt. „The Greatest Showman”. Ten musical oparty na scenariuszu Jenny Bicks i Billa Condon. Produkcja jest reżyserskim debiutem Michael’a Gracey’a, a za muzykę odpowiadają Pasek i Paul, John Debney i Joseph Trapanese.

THE GREATEST SHOWMAN

Dzieło przedstawia początki cyrku P.T’ego Barnuma, Ringling Bros and Barnum & Bailey Circus, działającego od 1871 roku oraz drogę, którą musiał pokonać wraz z artystami.

Główny bohater (Hugh Jackman) nie miał szczęśliwego dzieciństwa. Przez większość czasu musiał radzić sobie w życiu sam, gdyż jego ojciec zmarł, gdy P.T. był jeszcze dzieckiem. Jego jedyną pociechą było pisanie listów do przyjaciółki, bogatej dziewczyny Charity (Michelle Williams). Gdy dorastają, młodzi zakochują się w sobie i przeprowadzają się. Zakładają rodzinę. Jednak Barnum nie jest do końca szczęśliwy. Ma poczucie niespełnionej obietnicy, więc gdy firma, w której pracuje, bankrutuje, postanawia założyć muzeum figur woskowych.

Ten biznes jednak nie wypala, więc bohater wraz ze swoim wspólnikiem (Zac’iem Efron’em) wpada na genialny pomysł przerobienia go na cyrk, w którym występować będą niezwykli i niepowtarzalni ludzie. Dorabia się fortuny, lecz musi stawiać czoła krytykom i ludziom pragnącym przepędzić „dziwolągi” z miasta. Postanawia więc sprowadzić znakomitą śpiewaczkę Jenny Lind (Rebecca Ferguson).



Do kłopotów finansowych dochodzą problemy rodzinne. Choć film oparty jest na fragmentach biograficznych, nie jest to typowa biografia. To przepiękny musical z niesamowitą choreografią, utalentowanymi tancerzami oraz śpiewakami. Pod każdym względem film jest idealny. Jednak, jak można się było spodziewać, najslabszą częścią tego dzieła jest sam scenariusz.

Można powiedzieć, że to przecież musical i nie musi być do końca logiczny, ale autorzy chyba starają się nam przekazać coś więcej. Film pokazuje przecież, że wszyscy ludzie są równi. Jednak w tym samym czasie twierdzi, że nie ludzie czarnoskórzy. Przecież nie ma innego powodu, dla którego wśród artystów miałyby znaleźć się akrobatka Anne Wheeler (Zendaya). Pomimo wyraźnych wad scenariusza nie można zapomnieć o niesamowitej muzyce i przepięknych tekstach.

Podsumowując, *The Greatest Showman* to przyjemne kino ze świetnymi piosenkami, wpadającymi w ucho. Jego jedyną wadą jest sam scenariusz, co nie zmienia faktu, że naprawdę polecam ten film każdemu, aby zobaczył, jak piękny i kolorowy jest świat, gdy dodamy do niego trochę wyobraźni.

Wiktoria

Premiera w Polsce: 27. grudnia 2017 r.

Nagrodzony Złotym Globem 2018 za najlepszą piosenkę, Saturnem za najlepszy film akcji/przygodowy, Teen Choice: ulubiony dramat kinowy, ulubiona aktorka dramatu (Zendaya), ulubiony aktor dramatu (Zac Efron), ulubiona chemia filmowa (ci w nawiasach).