

W tym numerze:

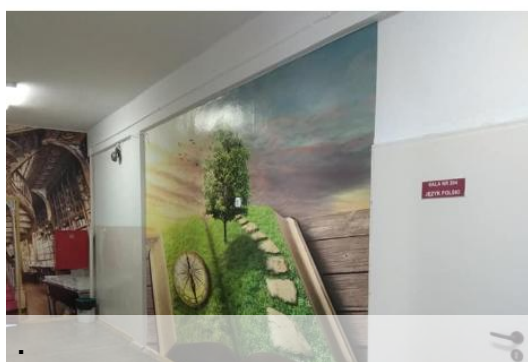
REDAKTORKI
NIECODZIENNIKA
SZKOLNEGO
W SZKOLE
DZIENNIKA-
RSTWA

JESIENNY RAJD
ROWEROWY

KOSMICZNE
ODKRYCIA

O PSIE,
KTÓREGO JUŻ
NIE MA

JUDO



Szkoła jest cool!

Trzy tygodnie nauki już za nami...

Do szkoły dołączyło wielu nowych uczniów, choć ilość uczących się w SP11 uległa zmniejszeniu, gdyż oficjalnie przestały istnieć gimnazja, a "podwójny rocznik" rozpoczął naukę w szkołach średnich.

Na uroczystym apelu 2 września spotkaliśmy się po raz pierwszy, po wakacjach i zauważyliśmy, jak dużo się zmieniło. Niektórzy zadbali o nowe fryzury, a inni bardzo wyrosli i stali się nastolatkami.

Większość nauczycieli prowadzi inne klasy niż w zeszłym roku szkolnym. Okazało się, że ogrom kolegów i koleżanek zmieniło swoje zainteresowania, niektórzy słuchają innej muzyki, drudzy odkryli istnienie sportu.

Korytarze wypiękniały z powodu ciekawych tapet, które znalazły się na ścianach i nowej aranżacji szafek uczniowskich. Podczas przerw możecie odpocząć na łonie natury lub pouczyć się symboli i nazw

pierwiastków chemicznych.

Przed nami dziesięć miesięcy ciężkiej pracy, ale szkoła to nie tylko nauka, lecz i dobra zabawa. Zatem głowa do góry!!!

Łukasz

REDAKTORKI „NIECODZIENNIKA SZKOLNEGO” W SZKOLE DZIENNIKARSTWA



fot. S. Dąbrowa

Już po raz czwarty młode redaktorki z pińskiej „Jedenastki” uczestniczyły w Letniej Szkole Dziennikarstwa Junior Media Wytężona, całoroczna praca redakcji gazетки „Niecodziennik Szkolny” ze Szkoły Podstawowej nr 11 w Pile została doceniona. Wyjazd do Amerykańskiego Parku Rozrywki TwinPigs w Żorach był nagrodą za zajęcie II miejsca w rankingu gazetek

kolnych organizowanym przez Polska Press Grupę w ramach 9. edycji projektu edukacyjnego Junior Media. Podczas tegorocznych wakacji od 15 do 21 lipca dziennikarską pasję rozwijały Agata Krauz, Oliwia Kotowska, Natalia Bohatkiewicz i Magdalena Sierhart – redaktorki, które włożyły najwięcej starań i pracy w redagowanie szkolnego pisma. 29 uczestników Letniej Szkoły

miało okazję szlifować swoje umiejętności pod okiem Julii Karasiewicz, multimedia managera w Polska Press Grupie. Tematem wiodącym tegorocznych warsztatów była animacja poklatkowa. Młodzi pasjonaci dziennikarstwa poznali historię filmu, oglądali najlepsze przykłady tzw. master shotów i animacji, następnie za pomocą telefonów komórkowych przygotowali zadziwiające i pomysłowe



animacyjne autoportrety, które samodzielnie zmontowali. Oczywiście, był również czas na rozrywkę i relaks. Młodzi dziennikarze zwiedzili Muzeum Ognia oraz

przepiękną starówkę w Żorach, odpoczywali w Parku Wodnym Aquarion i codziennie korzystali z wielu atrakcji oferowanych przez Amerykański

Park Rozrywki w Żorach. W przyszłym roku szkolnym redakcja „Niecodziennika Szkolnego” po raz kolejny weźmie udział w jubileuszowej edycji projektu Junior Media.

K. Strógarek



fot. S. Dąbrowa

JESIENNY RAJD ROWEROWY

Blisko trzydziestu uczestników stawiło się w sobotę na parkingu CS "Tarcza" o godz. 9.00, aby wyruszyć w trasę Jesiennego Rajdu Rowerowego. Trasa główna prowadziła w kierunku Zelgniewa trasą rowerową na Płotki

i miała około 14 kilometrów. Uczestnikom towarzyszyła piękna jesienna pogoda, a podczas przerwy niektórzy udali się na grzybobranie. Wszyscy uśmiechnięci i zadowoleni pokonali wyznaczony dystans.

Tymek i Dawid



Rajd rowerowy

MZ

Kosmiczne odkrycia

Międzynarodowy zespół astronomów odkrył w najbliższym Układowi Słonecznemu układzie gwiazdnym trzy nowe planety skaliste. Orbitują one wokół czerwonego karła Gliese 1061, który znajduje się 17 lat świetlnych

od Słońca. Jedna z tych egzoplanet znajduje się w tzw. strefie zamieszkania. Oznacza to, że na jej powierzchni panują temperatury umożliwiające przejście wody w stan ciekły. Aby sprawdzić, czy na tej planecie

można zamieszkać, konieczne jest zorganizowanie misji kosmicznej. Niestety, obecny stan techniki jeszcze na to nie zezwala.

Dominik

„O psie, którego już nie ma”

Mój pies nazywał się Koral i miał 8 lat. Zmarł, wpadając pod samochód osobowy. Byliśmy wtedy na spacerze i zatrzymaliśmy się na światłach, a on wbiegł pod koła nadjeżdżającego samochodu osobowego.

Było to dnia pierwszego września 2019 roku w niedzielę. Koralu nie udało się uratować, więc pochowaliśmy go na psim cmentarzu razem z jego ulubionymi zabawkami. Od momentu śmierci psa czuję się bardzo smutna

przygnębiona. Pamiętajcie, żeby uważać na swoich czworonożnych przyjaciół.

Julia



· fot. Julia

JUDO

"Judo to nie tylko sztuka walki, lecz podstawowa zasada ludzkiego zachowania. Jest błędem sądzić, że judo kończy się na macie."

Jigoro Kano 1860-1938



int.

Judo (dżudo) to sztuka walki pochodząca z Japonii, stworzona przez Jigoro Kano (1860 – 1938) z jujitsu. Jigoro zebrał i ulepszył chwytty jiu-jitsu, nadając im nową formę. Kano usunął z jiu-jitsu elementy mogące zagrozić zdrowiu lub życiu, wprowadzając nowe stworzone przez siebie. Judo dosłownie oznacza „łagodną drogę”, „drogę do zwinności”. Na trening składają się ćwiczenia ogólnorozwojowe gimnastyczne, akrobatyczne.

Podczas zajęć stosuje się także elementy współpracy, gry zespołowe będące często podstawą i przygotowaniem do właściwego treningu judo. Jest to sport, który wszechstronnie rozwija zarówno ciało jak i umysł (rozwój psychofizyczny). Dzięki judo młody człowiek staje się zwinniejszy, silniejszy, bardziej wytrzymały i spostrzegawczy a także odważniejszy, bardziej odporny i szanujący zasad, w tym siebie i drugiego człowieka. Współczesne judo jest sportem ściśle

ograniczonym przepisami opartymi na starych japońskich zasadach walki wręcz. Na przykład wymaga specjalnego ubioru zwanego "judogi". Judo wywodzi się z wojskowej sztuki walki na śmierć i życie, zastosowanie judo do obrony osobistej jest obecnie celem drugoplanowym. Ogólny rozwój fizyczny, a następnie uzyskanie skuteczności w zawodach, oto główne cele współczesnego judo. Celem przewodnim, uzyskanym przez systematyczne ćwiczenia, wysuniętym przez twórcę judo - Jigoro Kano

- jest *"doskonalenie samego siebie"*. W judo istnieją tak zwane stopnie zaawansowania technicznego "kyu" i "dan". Są one odpowiednikiem klas sportowych. Przejście do każdego następnego stopnia wymaga odpowiedniej ilości wygranych walk i opanowania pewnej liczby elementów technicznych. Stopniom kyū odpowiadają poszczególne kolory pasa:

- 6 kyū, rokkyū biały pas
- 5 kyū, gokyū żółty pas
- 4 kyū, yonkyū pomarańczowy pas
- 3 kyū, sankyū zielony pas
- 2 kyū, nikyū niebieski pas

- 1 kyū, ikkyū brązowy pas

Stopniom dan odpowiada czarny pas. Jednak od 6 dan można nosić pas biało-czerwony, a od 9 czerwony. Awans na wyższy stopień odbywa się po zdanym egzaminie. Najpierw zdaje się na biały pas, a następnie na kolejne. Egzamin sprawdza, czy judoka opanował techniki wymagane na stopień. Judoka (*jūdōka* – osoba praktykująca judo) nosi strój zwany *jūdōgi*.

Składa się on ze spodni (*zubon*), twardej góry stroju (*uwagi*) i pasa (*obi*). Wcześniej nie było takiego stroju w żadnej sztuce walki. Strój ten znany oryginalnie jako *keikogi* (jap. *ubranie do ćwiczeń*) został opracowany w Kodokanie, a następnie przejęty przez inne szkoły sztuk walki. Judoga może być biała lub niebieska, dla rozróżnienia zawodników.

Karina

REDAKCJA WYDANIA: Łukasz, Karina, Julia, Dominik, Tymek i Dawid

OPIEKUNOWIE: Patrycja Burzyńska, Karolina Strógarok

KONTAKT: niecodziennikszkolny@gmail.com

niecodziennikszkolny.wordpress.com