Gazeta Wrocławska Junior

ZLEPEK

Gazetka Uczniów Szkoły Podstawowej nr 4
im. Janusza Korczaka w Chojnowie

Szkoła Podstawowa nr 4 im.
J.Korczaka w Chojnowie
Kilińskiego 23
59-225, Chojnów

Numer 47 10/19

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

PARTNER Fundacja orange

Żal że się za mało kochało
Że się myślało o sobie
Że się już nie zdążyło
Że było za późno

Jan Twardowski "Żal" [fragm.]

NIE MOGĘ ŻYĆ BEZ KSIĄŻEK

WYWIAD Z MAMĄ

KACPER:
Mamo, co ci się podoba w czytaniu książek?
MAMA:
Przede wszystkim książka gwarantuje oderwanie od codzienności i umożliwia przeniesienie się do innej rzeczywistości. Czytanie książek sprawia, że za każdym razem przeżywam nową pasjonującą przygodę.
KACPER:
Jakie książki lubisz czytać?
MAMA:
Uwielbiam kryminały, Czytam je odkąd skończyłam dziesięć lat. Kiedy byłam w czwartej klasie szkoły podstawowej, przeczytałam całą serię opowiadań kryminalnych o Sherlocku Holmesie. Bardzo lubię też kryminały napisane przez Agathę Christie. Rewelacyjnie napisane opowieści, właściwie do końca czytelnik nie wie, kto jest mordercą.
KACPER:
Czy interesuje cię również inna niż kryminały tematyka?
MAMA:
Tak, lubię książki historyczne. Nie tylko biografie słynnych ludzi, ale takie książki, jak kiedyś żyli ludzie. Jak pracowali. jakie mieli problemy codzienne, jak się zakochiwali, jak wychowywali dzieci, jak myśleli, jakie mieli zabawy i radości. To bardzo interesująca tematyka. Świetną zabawę gwarantują pozycje o tematyce fantastycznej, takie jak "Harry Potter", "Władca pierścieni" i "Wiedźmin"
KACPER:
Możesz wymienić tytuły książek, które lubisz najbardziej?
MAMA:
Pewnie. Gdy byłam w drugiej lub trzeciej klasie bardzo polubiłam książkę Astrid Lindgren "Dzieci z Bullerbyn". Przeczytałam ją wówczas dziesięć razy! Tak mi się podobała. Często wracam do czytania "Chłopów" Władysława Reymonta. Lubię tę powieść ze względu na losy bohaterów. Chętnie powracam do "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej czy 'Nocy i dni" Marii Dąbrowskiej oraz wielu innych. Ostatnio znów powróciłam do powieści z dreszczykiem i obecnie zaczytuję się w serii kryminałów niemieckiej autorki Charlotte Link.
KACPER:
Czy są książki, których nie lubisz czytać?
MAMA:
Tak. Są to powieści przygodowe, np. nigdy nie lubiłam czytać książek o przygodach Tomka Wilmowskiego ani "W pustyni i w puszczy". Wszystkie opisy przyrody ciągnące się przez kilka stron były dla mnie bardzo nudne. Nie lubię także czytać banalnych romansów z serii Harlequin. Uważam je za bardzo naiwne i infantylne, ale są osoby, które lubią takie pozycje.
KACPER:
Co, twoim zdaniem, daje czytanie książek?
MAMA:
Czytanie rozwija umysł i wyobraźnię. Można powiedzieć, że kiedy czytamy, nasz umysł jest na siłowni. Poza tym przyjemnie spędzamy czas. Ja nigdy w życiu się nie nudzę, bo zawsze mam przy sobie książkę. Książki przenoszą mnie w inny świat, tak jak ciebie komputer. Chciałabym, żebyś chętniej sięgał po lekturę.
KACPER:
To była ciekawa rozmowa. Dziękuję za udzielenie wywiadu

ze swoją mamą rozmawiał Kacper Kalicki, VIIa

MOTO KĄCIK

FORD MUSTANG VI FASTBACK FECELIFTING 5.0

1. Silnik 5 litrowy V8.
2. Skrzynia biegów jest manualna, sześciobiegowa.
3. Przyspiesza do setki w czasie 4,4s.
4. Prędkość maksymalna wynosi 249 km/h.
5. Masa auta to 1681 kg.
6. Spalanie: 12,4 l na 100km w cyklu mieszanym.
7. Wymiary auta:
   dł. 4784mm
   szer. 1916mm
   wys. 1382mm
   roz. osi 2720mm

Ford mustang 5.0 jest to najtańszy samochód z silnikiem V8.

Oliwier Jaworski, Jakub Kałwak

KANAPOWO

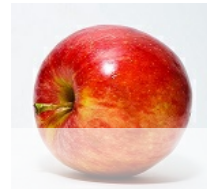
U NAS W SZKOLE JEST TAKIE MIEJSCE JAK KANAPOWO . JEST TO DAWNA KLASA, W KTÓREJ TERAZ ZNAJDUJĄ SIĘ KANAPY, STOLICZKI, KRZESŁA, TABLICA I AUTOMATY Z PRZEKĄSKAMI I PICIEM…

Plusy	Minusy
Automaty z przekąskami	Zbyt mało miejsca do siedzenia
Kanapy	Nie można używać telefonów
Zapoznawanie się z nowymi osobami	Zbyt ponuro
Miejsce do zjedzenia śniadania	Otwierane po 3 lekcji
Kolorowe gazetki	Zamykane dosyć szybko
Książki	Okupowane przez chłopców z klasy 8c

Naszym największym marzeniem jest, żeby chociaż na jednej przerwie można było używać telefonów. A po za tym jest całkiem spoko !

Wiktoria, Julita, Anastazja

LEGENDA O IZAAKU NEWTONIE



Najbardziej znana legenda dotycząca Izaaka Newtona to ta opowiadająca o spadającym jemu na głowę jabłku. Mówi ona o tym, że gdy Newton siedział zamyślony pod jabłonią, jabłko spadło mu na głowę. Ten fakt sprawił, że zaczął myśleć o grawitacji. Sformułował Prawo Powszechnego Ciążenia. Mówi się, że ta historia jest zmyślona, bo powstała pod koniec życia wielkiego naukowca. Chodziło o to, żeby człowiek potrafił się inspirować codziennymi zdarzeniami.

Izaak Newton nie zajmował się wyłącznie grawitacją, ale też: optyką, ruchem, matematyką, filozofią i innymi dziedzinami.

Wielki uczony został pochowany w opactwie Westminster, był pierwszym naukowcem, który dostąpił tego zaszczytu.

Historię z jabłkiem uważa się za legendę, natomiast prawdą jest, że Newton zawsze ściągał kapelusz, gdy ktoś wspomniał o Bogu.

Wiktoria Łuczkowiec

STARE NEKROPOLIE

Czy wiecie, że cmentarze mogą być zabytkowe?
Nazywamy je wtedy nekropoliami. Tam pochowani są członkowie znanych rodów i ludzie sławni.
Do najważniejszych w Polsce niewątpliwie należą Stare Powązki w Warszawie, których powierzchnia odpowiada powierzchni całego Watykanu. Cmentarz założony został w 1792 roku i pochowano na nim już około milion osób. To właśnie na Powązkach zanjduje się najwięcej grobów znanych i wybitnych Polaków. W części, gdzie znajdują się cmentarz wojskowy, możemy odnaleźć groby bohaterów lektury "Kamienie na szaniec".
Trochę młodszy jest cmentarz Rakowicki w Krakowie założony w 1803 r. Można na nim odnaleźć grób polskiej noblistki - Wisławy Szymborskiej oraz grobowiec Jana Matejki.
Ze względu na wyjątkowe położenie warto odwiedzić cmentarz w Karpaczu, który znajduje się przy świątyni Wang. Odnajdziemy tam m.in grób Tadeusza Różewicza - poety, autora wiersza "List do ludożerców".
Każdy, kto był w Zakopanem, odwiedził Cmentarz na Pęksowym Brzyzku, gdzie odnaleźć można na grobach nazwiska wielu wybitnych pisarzy, malarzy czy poetów, w ogóle ludzi kultury.
Do największych żydowskich nekropolii w Europie jeszcze nie tak dawno zaliczany był cmentarz znajdujący się na Bałutach w Łodzi. Spoczywa na nim Julian Tuwim.
Bardzo ciekawym miejscem kultury prawosławnej jest góra Grabarka znajdująca się na Podlasiu.. Tam też znajduje się cmentarz, ale najciekawsze są krzyże przynoszone przez wiernych w sierpniu.
Największym cmentarzem w Polsce jest Cmentarz Komunalny w Szczecinie, jest on jednocześnie trzecim co do wielkości w Europie.

opr. Redakcja

Gazeta Uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Chojnowie "Zlepek".
Numer zredagowali: Kacper Kalicki, Emilia Kopczyńska, Olivier Jaworski, Kuba Kaławk, Wiktoria Łuczkowiec, Anastazja Gralak, Julita Czarnecka

opieka: Beata Wawrzeńczyk, Marzena Rudzka - Kupczyńska

WARSZTATY Z... KRZYŻAKAMI

Klasy siódme i ósme w jeden z październikowych dni udały się do Miejskiego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji, aby obejrzeć filmową rekonstrukcję historyczną, a nawet wziąć w niej udział.

Obejrzeliśmy widowisko multimedialne "Krzyżacy", które przedstawili nam aktorzy grający w teatrz *Show* w Krakowie. Większość uczniów na sali kinowej dostała plakietki, które umożliwiały wejście na scenę i wzięcie udziału w przedstawieniu.
Na początku pokazali nam jak Henryk Sienkiewicz zaczynał pisać książkę "Krzyżacy". Historę tę pokazano na filmie wyświetlanym na ekranie i grę aktorską.

Główna część przedstawienia polegała na tym, że jeden z aktorów, który był również reżyserem tego widowiska, prosił poszczególnych uczniów o przyjście na scenę. Wymieniał liczby, a osoby z takimi samymi numerami na plakietkach wchodziły za kulisy. Tam niektórzy dostawali rekwizyty lub kostiumy, w których mieli wyjść na scenę. Każdy uczeń, który odegrał jakąś rolę, był nagrywany, a następnie filmiki zostały zmontowane i wysłane do naszych wychowawców.

Bardzo podobały mi się te warsztaty, ponieważ mogliśmy zobaczyć, co działo się w tamytych czasach i jaką rolę odgrywało rycerstwo, a przede wszystkim wyobrazić sobie Henryka Sienkiewicza i początki pisania "Krzyżaków".
Przydatne było wyświetlenie na ekranie filmików przedstawiających granice państw, ponieważ pozwoliło to nam lepiej zrozumieć, co mieli nam do przekazania aktorzy.
Jedynym minusem tych warsztatów było to, że jednak nie wszyscy mogli w nich wziąć udział.

Emilia Kopczyńska, VIIa