

EXPRESS

ilustrowany

junior

WWW.JUNIORMEDIA.PL

Publiczne Gimnazjum nr 3
im. św. Maksymiliana Marii
Kolbego w Zduńskiej Woli

Wydanie 4
(06) 2012r.

ORGANIZATOR
PROJEKTU

GRUPA WYDAWNICZA
polskapresse

PARTNER

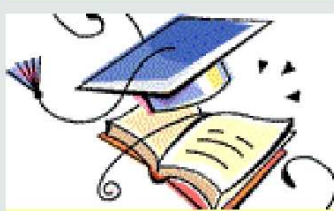
OPERON
WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNE

W tym
numerze:



Wakacje: 2
Dzień Ziemi: 3
Hippie: 4-5
Aktualności: 6

Kultura: 7



Opiekun redakcji:
Pani Bogumiła Włodarczyk
Zastępca Redaktora:
Paulina Klimek
Redaktor tematyczny:
Karolina Kaszubska
II redaktor tematyczny:
Paulina Oluszczyk
Grafik: Roksana Rosiak

WAKACJE!

"Wakacje,
znowu są
wakacje
Na pewno mam
rację wakacje
znowu są.
Wakacje, znowu
są wakacje
Na pewno mam
rację wakacje
znowu są."



DZIEŃ ZIEMI



"Kilka wskazówek
co zrobić żeby,
Ziemia była w
stanie spełniać
nasze potrzeby.
By nasza gleba
dała co trzeba, w
obecnej sytuacji
woła o pomstę do
nieba."

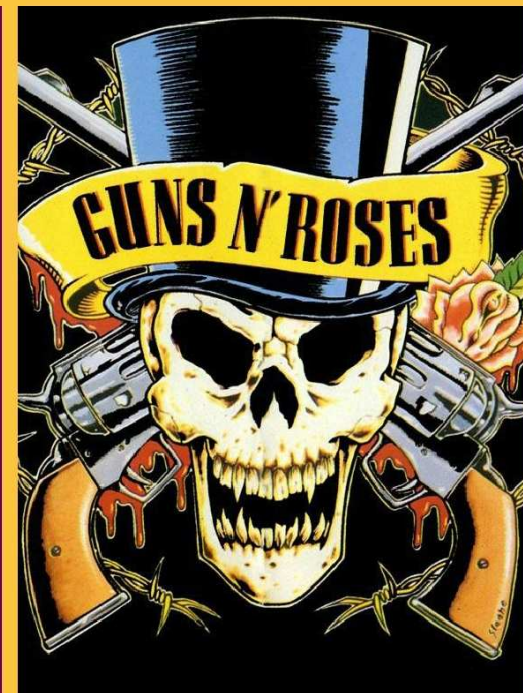
SUBKULTURA

W tym numerze
ciekawostki na
temat
subkultury
hippie. Jak się
narodził styl
hippie, skąd się
wzięli hipisi?
Zapraszamy do
czytania naszej
gazetki ;)



KONCERTY I NOWOŚCI KINOWE

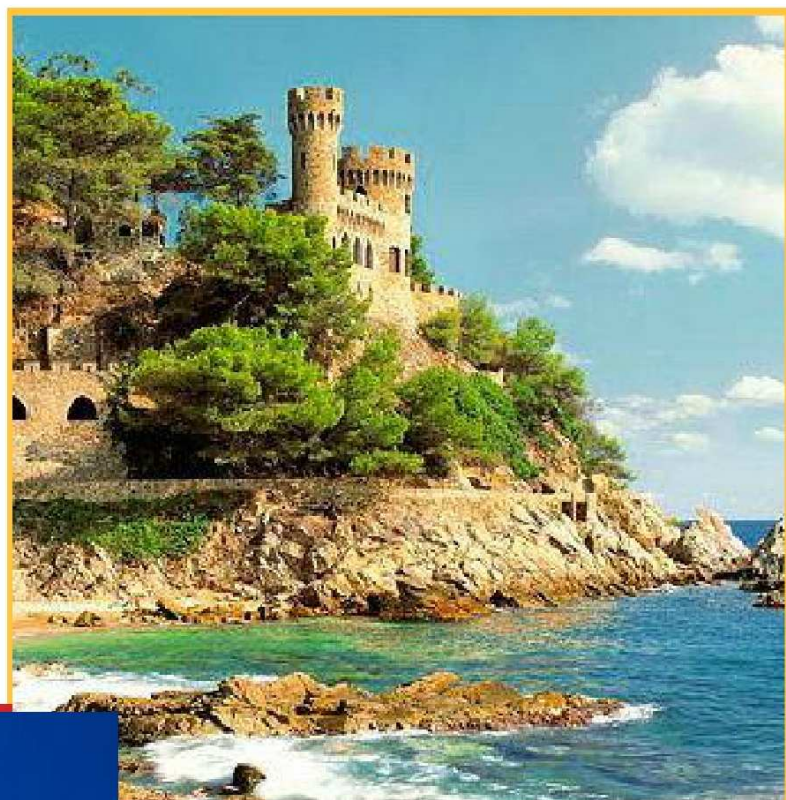
Najciekawsze
ze
wakacyjne
koncerty
oraz
nowości
kinowe
tylko w
naszej
gazetce!



Maksimum Maksymalny Maksymilian

Wakacje!

Wakacje (ferie) - okres wolny od nauki szkolnej. Terminy i długość wakacji są zróżnicowane w wielu krajach, a nawet w ich poszczególnych częściach. Istotnymi czynnikami mającymi wpływ na terminy wakacji miały święta religijne oraz rytm pracy rolników i związana z tym konieczność udziału wszystkich członków rodziny, w tym dzieci, w pracach polowych.



W Polsce wakacje to potoczna nazwa ferii letnich. Do roku szkolnego 2009/2010 obejmowały okres od następnego dnia po pierwszym piątku po 18



czerwca do ostatniego dnia sierpnia

danego roku. Obecnie rozpoczynają

się w następny dzień po ostatnim piątku czerwca i trwają do końca sierpnia. Zmiana została wprowadzona w związku ze

ilości dni wolnych w czasie roku szkolnego.



Wakacje to czas odpoczynku od szkoły i codziennej pracy uczniów. W okresie letnim bardzo dużo osób wyjeżdża poza granicę naszego państwa. Dużą popularnością cieszą się przede wszystkim ciepłe kraje takie jak, np. Egipt, Grecja, Chorwacja, Hiszpania.

Dla osób, które pragną zrelaksować się i odpocząć od codziennego zgiełku polecamy wypoczynek na wsi. ;)

* Wakacyjny humor:

Rafałek pisze list do rodziców z kolonii:
~Kochana mamo i tato, to są moje najbardziej udane wakacje. Noga już mi się zrosła, a ząb przechowuję w pudełeczku od zapatek wyłożonym watą.

*
Na apelu oboźny zwraca się do Jasia: *Druh Jasio Kowalski! Dlaczego dziś spałeś na ostatniej warcie?

*Ja nie spałem, ja udawałem żeby zaskoczyć tych z sąsiedniego obozu, co zamierzali nam

gwizdnąć flagę.

*No i gwizdnęli..

*

Kazio pyta Jasia:

*Jasiu, jak było na obozie harcerskim?

* Extra, tylko wszystko

było na odwrót!

Największy odlot był jak

na ognisku

zaśpiewaliśmy "Płonie

ognisko i szumią knieje"

*I co było na odwrót?

*Knieje zapłonęły ...



Ciekawostka turystyczna:

* Na Wyspach Kanaryjskich też można zwiedzać!

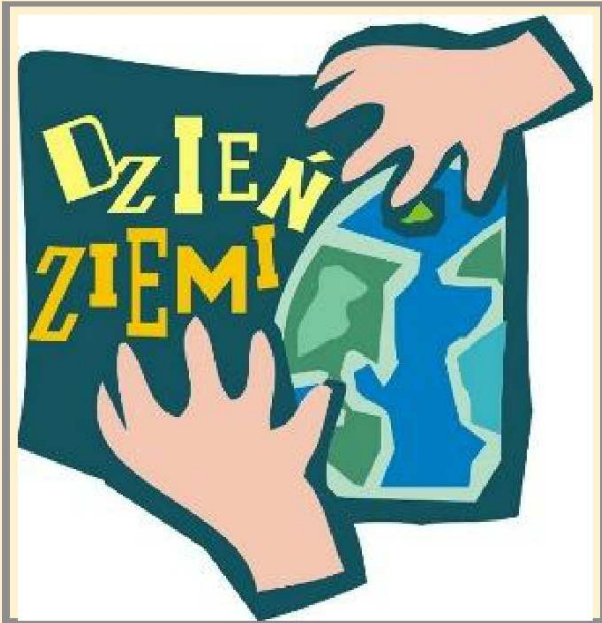
W potocznym mniemaniu wyspy te to miejsce dla fanów plażowania i sportów wodnych, ale ciekawi obcych kultur i historii też będą się tu nudzić. Wyspy zachwycają niepowtarzalnym folklorem, mieszanką kultury hiszpańskiej, dawnej kultury rdzennych mieszkańców wysp Guanczów, a także pogańskich, starorzyskich wierzeń.

Na każdej z wysp kilkanaście razy w roku odbywają się imprezy religijne i folklorystyczne. Polecamy zwłaszcza Teneryfę z zabytkowymi kościołami, klasztorami i rezydencjami w miastach La Laguna i La Orotava, wiatraki w głębi wyspy Fuerteventura oraz czarującą starówkę Santa Cruz de la Palma na wyspie La Palma, gdzie można podziwiać wspaniałą wyspiarską architekturę.

Maksimum Maksymalny Maksymilian

Dzień Ziemi w USA:

W styczniu 1970 roku propagatorzy z nurtów proekologicznych postanowili nazwać organizowane 22 kwietnia akcje również Dniem Ziemi. Sukces tego pomysłu stał się zaczynem dorocznych obchodów, które



wypromował Gaylord Nelson, amerykański senator wspierający ochronę środowiska. Nelson postanowił wykorzystać aktywność studentów z okresu lat 70., aby nadać akcji nową jakość. Za koordynację działań wśród młodzieży odpowiedzialny był świeżo upieczony absolwent Uniwersytetu Stanford.

Krytyka:
Z czasem liderzy, którzy wypromowali Dzień Ziemi, przyjęli bardziej pragmatyczne stanowisko. Jednak w społeczeństwie pojawiło się wiele organizacji, które wykorzystywały Dzień Ziemi jako okazję do promowania

zmian w ustawodawstwie oraz rozpowszechniania postaw proekologicznych wśród Amerykanów. Krytycy współczesnego Dnia Ziemi podkreślają, że został on strywalizowany, a większości współczesnych mieszkańców USA kojarzy się z 30-sekundową migawką

w telewizji pokazującą dzieci szkolne zbierające śmieci lub sadzące drzewka.



A co z radioaktywnością?

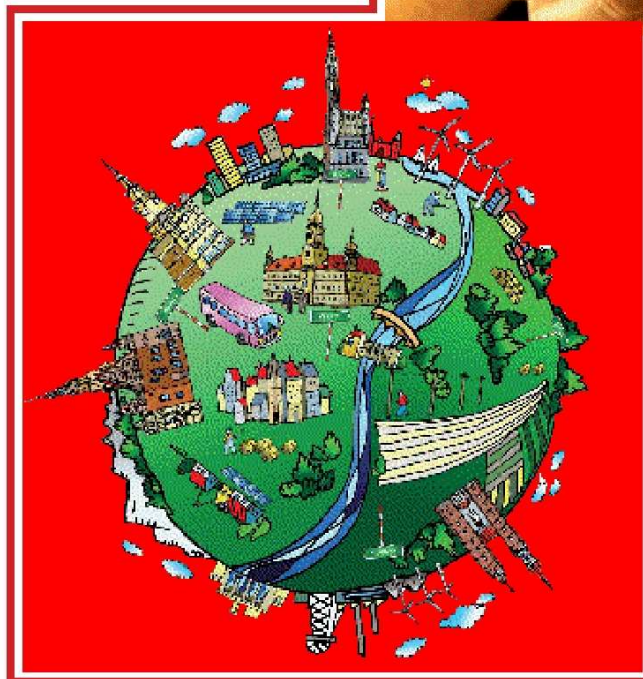
Warto sobie zdawać sprawę z tego, że utrzymywanie energetyki, która jest oparta o spalanie węgla, prowadzi do emisji znacznie większej ilości substancji radioaktywnych do atmosfery. Argument ekologiczny więc odpada. Jedyne realne zagrożenie jest więc związane z katastrofą, która u nas jest przecież niesłychanie mało prawdopodobna. Oczywiście, tu można zastanawiać się, co to znaczy mało prawdopodobna.

Dzień Ziemi.



Znany też jako Światowy Dzień Ziemi - akcje prowadzone corocznie wiosną, których celem jest promowanie postaw ekologicznych w społeczeństwie. Organizatorzy Dnia Ziemi chcą uświadomić politykom i obywatelom, jak kruchy jest ekosystem planety ludzi. Na obchody składa się zwykle wiele wydarzeń organizowanych przez różnorodne instytucje. Korzenie Dnia Ziemi wiążą się z obserwacją przesilenia letniego, będącą okazją do wykorzystania sprzyjającej aury, która ma ułatwić zorganizowanie imprez masowych.

Elektrownie atomowe, globalne ocieplenie, GMO, czyli żywność modyfikowana genetycznie - czym jeszcze straszą nas ekolodzy? W Światowy Dzień Ziemi z podobnymi straszakami rozprawia się prof. dr hab. Piotr Dawidowicz z Wydziału Biologii Uniwersytetu Warszawskiego: Prof. dr hab. Piotr Dawidowicz z Wydziału Biologii Uniwersytetu Warszawskiego: Z potrzeby straszenia i bycia straszonym. To tak jak z horrorami. Ludzie lubią chodzić na nie do kina, chociaż to



wydaje się dosyć paradoksalne. Przecież doznania na widok zombie wcale nie są przyjemne! Podejrzewam, że wszystkie organizacje, straszące nas czym popadnie, żerują na tym mechanizmie mniej lub bardziej świadomie. A więc to wszystko bzdury? Nic się złego ze środowiskiem nie dzieje? Nie, to nie tak. Środowisko rzeczywiście jest zagrożone i jest masa argumentów za tym, żeby je chronić. Ale to są argumenty natury etycznej, estetycznej,

Czyli jest nas za dużo. Ekolodzy mają rację?

Prosta, ale rzetelna ekologia uczy, że istnieje coś takiego, jak pojemność środowiska. Tzn. jest taka liczba osobników populacji, która nie powinna zostać przekroczona. Bo jeśli tak się stanie, to będzie musiała głodować i być może doprowadzi nawet do samozagłady. To samo dotyczy ludzi. Elektrownie atomowe, globalne ocieplenie, GMO, czyli żywność modyfikowana genetycznie - czym jeszcze straszą nas ekolodzy? Człowiek powinien zniknąć z powierzchni Ziemi, żeby ekolodzy byli zadowoleni?

Po co budują tak katastroficzną wizję świata?



religijnej. Nawet praktycznej, bo wiele zagrożonych gatunków jest nam do czegoś potrzebnych.

Świat żywy jest kopalnią substancji, które do czegoś mogą nam się przydać. Z punktu widzenia ekologii jest jednak obojętne, czy one przetrwają. Ziemia i bez nich dalej by funkcjonowała. A czy to by było komfortowe dla nas, to już rzecz gustu. Kiedy inne gatunki giną na potęgę, ludzi przybywa. Już teraz jest nas ponad 7 miliardów, wkrótce będzie 10. I to wcale nie jest dobre. Nieograniczony wzrost populacji to chyba największy problem. A to dlatego, że człowiek ma wielki wpływ na funkcjonowanie biosfery, na łańcuchy pokarmowe, liczbę gatunków. Tempo ich wymierania porównuje się obecnie do tego, które zachodziło w czasie największych zagład. Niektórzy mówią nawet, że mamy teraz do czynienia z wymieraniem podobnym do tego, które zmiołło z powierzchni Ziemi dinozaury. To pewna przesada, ale coś jest na rzeczy.

Dzień Ziemi w Polsce:

Idea Dnia Ziemi nie mogła przedostać się do Polski przez 20 lat, gdyż kraj znajdował się za żelazną kurtyną. Inicjatorem Dnia Ziemi w Polsce był poseł Jan Rzymek z Katowic, który stanął w 1990 na czele sztabu ekologów którzy przygotowali pierwsze polskie publikacje dotyczące święta Matki Ziemi. Oświadczenie poselskie w sprawie Dnia Ziemi ogłoszone przez dr Jana Rzymekę, rozpoczęło przebudzenie ekologiczne w Polsce. Łańcuchy rąk ludzi dobrej woli osaczające wielkich trucielei, czy polowe

msze ekologiczne to pierwsze formy świętowania dnia Ziemi. Pierwsze obchody w Warszawie odbyły się w roku 1990. W Polsce bardziej popularna stała się data 22 kwietnia ze względu na kapryśną aurę, która często zniechęcała w marcu do udziału w imprezach plenerowych. Na początku XXI wieku Dzień Ziemi stał się okazją do organizowania akcji mających uświadomić młodzieży oraz całemu społeczeństwu, że należy dbać o środowisko naturalne.

Maksimum Maksymalny Maksymilian

HIPPIE - "dzieci kwiaty"

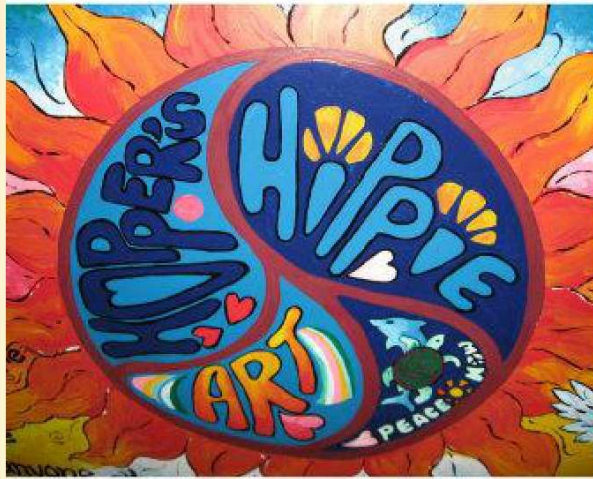
Ruch hippisowski, hippisi, dzieci kwiaty

(ang. hippie,s; to be hip żyć na bieżąco, dniem dzisiejszym) kontrkultura kontestacyjna II połowy lat 60. i początku lat 70. XX wieku. Było to pierwotnie ruchem młodzieżowym. "Słowo "hippie", (a po polsku "hipis") wywodzi się od przymiotnika "hip", jednak w latach nagonki prasowej na ten ruch termin nabrał charakteru negatywnego. W języku ten termin oznaczał słowo brudas, nierób itp.

PACYFKA

Pacyfka jest symbolem pokoju. Przyjmuje się, że znak ten powstał ok. 50 lat temu, gdzie p oraz pierwszy został użyty podczas wojny

w
Wietnamie. Istnieją
dwie wersje
powstania
(stworzenia) pacyfki.
Która jest
odpowiednia?
Wybierzcie sami !



1 WERSJA

Pacyfka została zaprojektowana dla CND - Kampanii na Rzecz Rozbrojenia Nuklearnego - kampanii świata wolnego od bomb nuklearnych założona przez Lorda Bernarda Russella. Poszukiwano znaku, który byłby łatwy i symbolizowałby sens rozbrojenia bomb nuklearnych. Zawierał w sobie litery Campaign Nuclear Disarmament. Przyglądając się bliżej widać skrót - CDN

2 WERSJA

Po wybuchu wojny w Hiroszimie ratowano małą dziewczynkę chorą na białaczkę, która bardzo chciała żyć. Gdy nie było już żadnej nadziei jeden z lekarzy przypomniał sobie japońską legendę - "Ktokolwiek wytnie z papieru 100 znaków lecącego żurawia na tle słońca to NIE umrze jakkolwiek mocno by był chory". Dziewczynka wycięła 98 takich znaków. Przy 99 niestety zmarła. A znak ten został uznany przez pacyfistów za znak walki o pokój, wolność, miłość i zdrowie.

Flower power, czyli **dzieci kwiaty**. Od początku swego istnienia ruch ten był pacyfistyczny, dlatego flower power symbolizował wyrzeczenie się przemocy.

Hipisami określano zazwyczaj niedostosowaną społecznie młodzież wiodącą swobodny tryb życia, popierający m.in. wolną miłość. Były to często dzieci z bogatych domów. Często ludzie wysoko wykształceni. Społeczeństwo traktowało ich jak jakiegoś "odpady" czy ludzi z marginesu.



"MAKE LOVE NOT WAR"



PEACE & LOVE

Najczęściej
głoszone
hasło - "Pokój
i Miłość"



IDEE I POGLĄDY

Jedną z idei **dzieci kwiatów** była szeroko rozumiana **WOLNOŚĆ**. Chcąc oderwać się od egoistycznego stylu życia, zażywali narkotyki, co miało znacznie pogarszający wpływ na wygląd ruchu.

Hippie głosili także **JEDNOŚĆ** wszystkich ludzi, którą wyrażali w takich hasłach m.in. jak "Wszyscy ludzie są braćmi", oraz "Świat jest na tyle duży, że starczy na nim miejsca dla każdego". Trzymali się z daleka od wszelkich organów państwowych - rządu, wojska, policji itd. Kierowali się hasłem "Carpe Diem" - chwytaj dzień. Nie martwili się jutrem, wyciągali co najlepsze z każdego dnia życia. Prowadzili tzw. "życie w drodze", nie mając stałego domu. Zwykle byli

wegetarianami w myśl słów "Zwierzęta to moi przyjaciele, nie jadam swoich przyjaciół". Hippie starali się być sami wystarczalnymi: uprawiali ziemię, szyli ubrania etc. Tworzyli tzw. komuny hippisowskie, gdzie wszystko było wspólne. Żyli w nich nawet po kilkadziesiąt osób. Propagowali oni "wolną miłość" odrzucając przy tym normy i kryteria moralne panujące wśród dorosłych. Jeśli chodzi o religię, to czasem sięgali do Ewangelii do Kazania na Górze. Jednak nie mieli bliżej określone religii, mimo to, dla wielu z nich postać Jezusa była wzorem o naśladowania. Dla wielu ludzi tamtych czasów ruch "hippie" był przejściową modą, dla innych zaś sposobem na życie. Nieliczne "okazy" człowieka hippie przetrwały do dzisiejszych czasów.

Historia Kultury Hippie

Historia ta rozpoczęła się 14.01.1967 w Stanach Zjednoczonych. Właśnie w ten letni dzień w San Francisco Golden Gate Park odbył się festiwal pod nazwą "The Nord s First Human Be In".

The Nord s First Human Be In" - tzn. Pierwsze światowe połączenie człowieka. Na tym festiwalu zgromadziła się zbuntowana młodzież pragnąca zmian. Na kolorowych transparentach pojawiły się hasła, które potem przyjęto za hasła przewodnie ruchu hippisowskiego takie np.: "Make love,not war", "All people are one", "Fuck hate" czy też "Make Peace". Na transparentach widniał również rysunek tzw. "pacyfki".

Roztańczony tłum zaczął słuchać się nim. Allan'a Ginsberg'a, Timothy'ego Leary'a. Ludzie uważali ich niemal za bogów. Czy słusznie? Wśród młodzieży była rozdawana darmowa marihuana i LSD. Ruch hippisowski prawdopodobnie wywiódł się z ruchu beatników, od których przejął ideologię, i którą następnie wzbogacił. Pacyfiści sprzeciwiali się tamtejszemu czasom, zapragnęli żyć - lepiej, radośniej, pełnią życia.



Maksimum Maksymalny Maksymilian

HIPPIE

Najlepsze filmu o życiu hipisów :

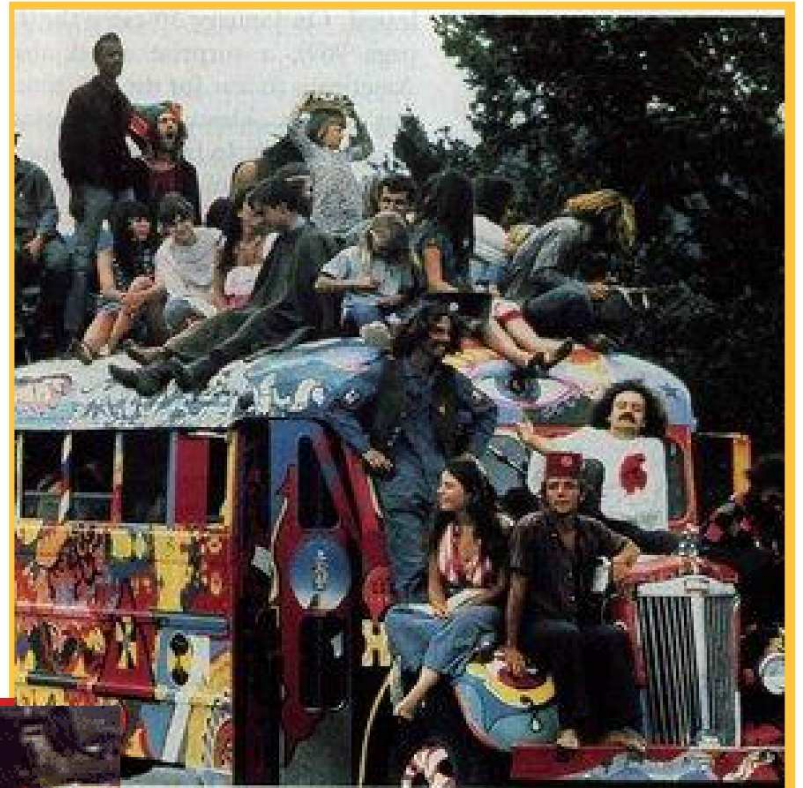
1. Hair (USA, 1979) Musical Reżyseria: Milos Forman
2. Woodstock reżyseria: Michael Wadleigh rok produkcji. 1970.
3. Tylko razem reżyseria: Lucas Moodysson
4. Odłot - reżyseria: Milos Forman

Muzyka była bardzo ważnym elementem ideologii hippie.

Ważną rolę odgrywały teksty jak i melodia. Muzyka hippie łączyła ze sobą muzykę rockową, czasem z elementami folku, czy też z wpływami psychodelii. Dużą sławą wśród hippie cieszyły się festiwale rockowe.

A śpiewali im, tacy wykonawcy jak:

Janis Joplin, Jimi Hendrix,
Jefferson Airplane,
Grateful Dead,
The Beatles, Sweetwater.



Najlepsze książki na ten temat :

1. "Hipisi w poszukiwaniu ziemi obiecanej" - Jankowski Kazimierz
2. "Mistycy i Narkomani" Autor: Tarzan Michalewski
3. "Życie w drodze" - wydały "Iskry" w 1986 roku. (jest to tomik poezji tworzonej przez polskich hipisów)
4. Skowyt - Allen Ginsberg
5. Nagi lunch' Williama Burroughsa
6. 'Włóczędzy Dharmy'
7. 'W drodze' Jacka Kerouaca
8. 'Drzwi percepcji' Aldousa Huxleya
9. 'Wilk stepowy' Hermanna Hessego
10. Buszujący w zbożu' J. D. Salingera



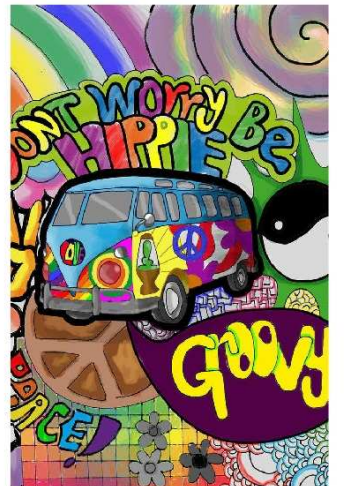
Hippisi (dzieci kwiaty)- w żargonie młodzieżowym są również nazywani "pacyfistami", "jezusami", "hejami"

"Termin "hipis" użyto po raz pierwszy w prasie w artykule "The social history of the hippies" wydrukowanym w "Ramparts" w marcu 1967r.

Na przeł. lat 70/80 w Polsce zostało wydane pismo pt. "Kudły", w którym były informacje dotyczące hipisów, poezja hipisowska itp.

W latach 70. hippisi "odkryli" Ibizę wyspę nie skażoną przez cywilizację i nieznaną turystom. Zaczęli tu przyjeżdżać, by z dala od cywilizacji zaznać swoistego spokoju ducha. Do dzisiaj na wyspie żyją hippisi i są miejscową atrakcją turystyczną. Skomercjalizowali się i żyją sprzedając własnoręcznie wykonane pamiątki turystom.

Hejowie bronili dzieci kwiatów.

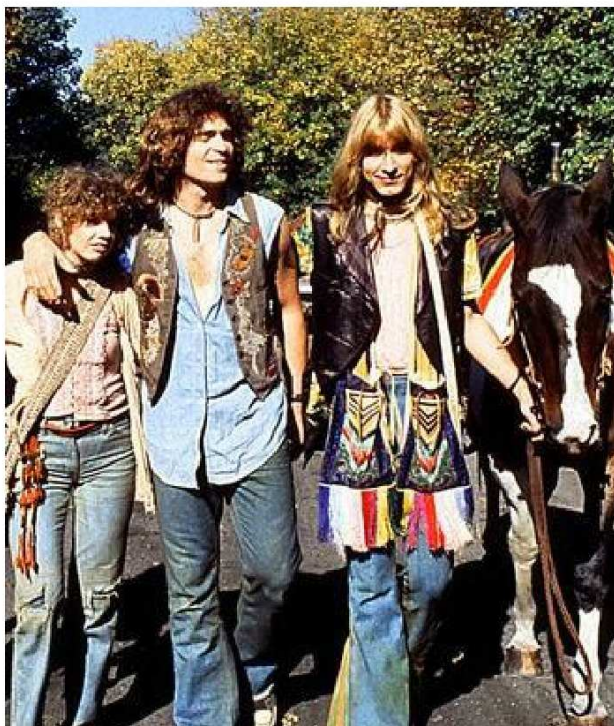


CHARAKTERYSTYCZNY UBIÓR I INNE ZNAKI ROZPOZNAWCZE

Strój był prosty i niedrogi, ponieważ ubrania często wykonywane były przez ich właścicieli.

Styl ich charakteryzował się dużą ilością kolorów i kwiecistością. Mężczyźni nosili bluzki rozszerzonymi rękawami i spodnie z rozszerzonymi nogawkami. Kobiety chodziły najczęściej w długich, barwnych, kwiecistych spódnicach. Dopelnieniem były różnokolorowe, drewniane bądź plastikowe koraliki, rzemyki (znak jedności), pacyfki, apaszki oraz przepaski na czole. Obuwie - sandały czy też trampki ze wzorami.

Do tego zapuszczali długie włosy na znak buntu i życia w zgodzie z naturą. Ubiór ich symbolizował prostotę, naturalność, skromność, wolność i radość. Wyróżniali się z tłumu i przyciągali wzrok, wywołując niechęć ze strony reszty społeczeństwa, ale wiele z nich wyglądało na zadowolonych ludzi z życia. Odrzucili i modę narzucaną przez telewizję. Stworzyli swój własny styl - styl wolności i życia w zgodzie z naturą ; ;D



Woodstock

Przystanek Woodstock festiwal muzyczny

Pierwszy Woodstock odbył się w sierpniu 1969 roku na farmie M. Yasguara Bethel koło Nowego Yorku ;) Jak mówi historia festiwal ten zapoczątkowali hippisi. Była to ogromna "zabawa" muzyczna. Z Woodstockiem 69 związana jest mała legenda, która mówi, że żaden kierowca jadący na tamtejszy Woodstock nie użył klaksonu, stojąc w korkach. W Polsce także została stworzona "podobna" impreza muzyczna pod nazwą

Przystanek Woodstock przez J. Owsiaka. W Polsce pierwszy festiwal odbył się w 1995 roku w Czymanowie nad jeziorem Żarnowieckim. Na każdym Przystanku Woodstock występuje kilkadziesiąt zespołów z Polski i świata. Od 15 lat Fundacja organizuje przesłuchanie chętnych zespołów, które chcą zaprezentować się przed ogromną publicznością. W związku z tym każda kapela (zarówno ta znana jak i debiutująca), może wysłać swoją płytę do Fabryki Zespołów. Porządku na tym festiwalu pilnują tzw. pokojowe patrole <wolontariusze> i niebieskie patrole <policjanci>.

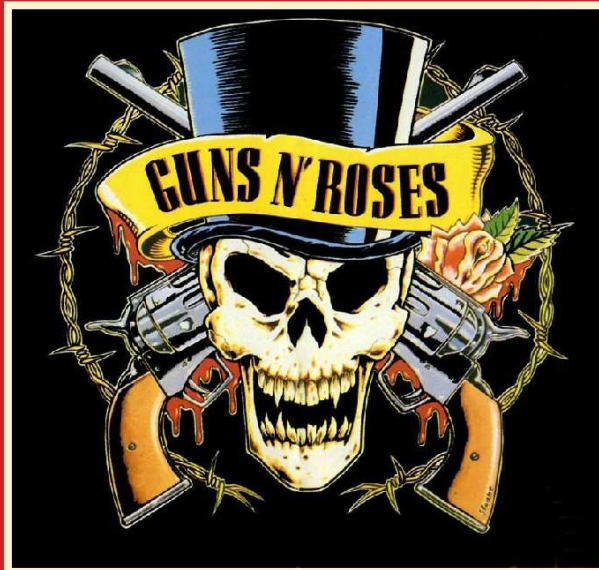
Maksimum Maksymalny Maksymilian

AKTUALNOŚCI

Guns N' Roses w Rybniku!

Legendarna grupa Guns N' Roses z liderem Axlem Rosem zagra 30 czerwca 2012 r. w Rybniku na Stadionie Miejskim przy ul. Gliwickiej. Na tym samym stadionie

w czerwcu zagrał Bryan Adams. Informację o koncercie Guns N' Roses potwierdził prezydent Rybnika, Adam Fudali, który jest osobiście



zaangażowany w organizację przedsięwzięcia. Obecne Guns N' Roses różni się zasadniczo od składu z najlepszych lat, kiedy obok Axla Rose na scenie grał Slash i Izzy Stradlin. Aktualny skład zespołu to: Axl Rose (śpiew), Darren Jay Ashba (gitara prowadząca), Ron Thal (gitara prowadząca), Richard Fortus (gitara

rytmiczna), Tommy Stinson (gitara basowa), Brain Mantia (perkusja), Dizzy Reed (instrumenty klawiszowe), Chris Pittman (instrumenty klawiszowe i efekty specjalne) i Frank Ferrer (perkusja; w zastępstwie Bryana Mantii).

WYJDŹ Z DOMU 4 ELEMNTY HIP HOP KULTURY

W dniach 22-23 czerwca 2012 roku w Zduńskiej Woli odbędzie festiwal kultury HipHop. Będzie sporo atrakcji związanych z tą kulturą: graffiti, bboying, djing, rap, beatbox. Festiwal ma charakter ogólnopolskiej imprezy obejmując pokazy tańca i warsztaty taneczne, galerie sztuki graffiti, koncerty artystów z całej Polski, oraz występy znanych wykonawców beatbox. Bilet: 19 zł. Więcej informacji na: <http://eudezet.org/2012/06/08/wyjdzdzdomu-4-elementyhiphopkultury-22-2-06-2012-23-06-2012-zdunskawola/>



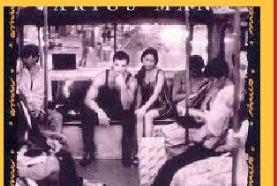
Sokół i Marysia Starosta w Zduńskiej Woli!

Już 29 czerwca 2012 roku o godzinie 20:00 w Pubie Montownia przy ulicy Zeromskiego 18, odbędzie się koncert Sokola i Marysi Starosty. Bilety w sprzedaży w Pubie Montownia, sklepie Atmosfera w Zduńskiej Woli i w Sieradzu.

SOKÓŁ I MARYSIA STAROSTA CZYSTA BRUDNA PRAWDA

Varius Manx w Zduńskiej Woli!

Z okazji dni Zduńskiej Woli które odbędą się 15-16-17 czerwca, zawita u nas drugiego dnia grupa; Varius Manx!



Coke Live Music Festival

Już 11 i 12 sierpnia 2012 roku w Krakowie na lotnisku muzeum lotnictwa

odbędzie się Coke Live Music Festival. Na festiwalu pojawią się takie gwiazdy jak: **The Killers**, **The Roots** i **Placebo**. Więcej informacji na: <http://livefestival.pl/pl>

Bilety w sprzedaży na: <http://www.alterart.pl/shop/sklep.php?mode=1&cat=3>

Taboo w Rzeszowie

Już 23 czerwca 2012 roku w Rzeszowie w Hali Millennium odbędzie się koncert Taboo z zespołu The Black

Eyed Peas. Artysta ze swoim show jeździł po całym świecie od Chin po Dubai w czerwcu tego roku przyjedzie do Rzeszowa. Podczas swojego pierwszego w Polsce występu zaprezentuje swój autorski Djski set, największe przeboje grupy The Black Eyed

Peas oraz własne kompozycje i remiksy. Imprezę uatrakcyjni taneczne show oraz transmisja na żywo rozgrywek piłki nożnej. Oprócz Taboo wystąpią znani polscy Dje oraz światowej sławy Global Djs. Global Djs austriackie trio dance, w którego skład wchodzi: DJ Taylor, DJ Mikkel, Flow i Marie Geidel



Maksimum Maksymalny Maksymilian

KULTURA

Królowna Śnieżka i łowca



W odległej krainie żyła zła królowa, która poleciła swemu myśliwemu zgładzić jedyną niewiastę piękniejszą od niej samej. Nie spodziewała się jednak, że podwładny sprzeciwi się jej rozkazom i zamiast zabić Królową Śnieżkę,



nauczy ją sztuki wojny. Niezwykłe nowe wcielenie

legendarnej baśni autorstwa Joe Rotha. Jedna z

najbardziej oczekiwanych premier roku. W produkcji Ruperta Sandersa zagrały takie gwiazdy jak m.in.; Charlize

Theron, Chris Hemsworth, Kristen Stewart.



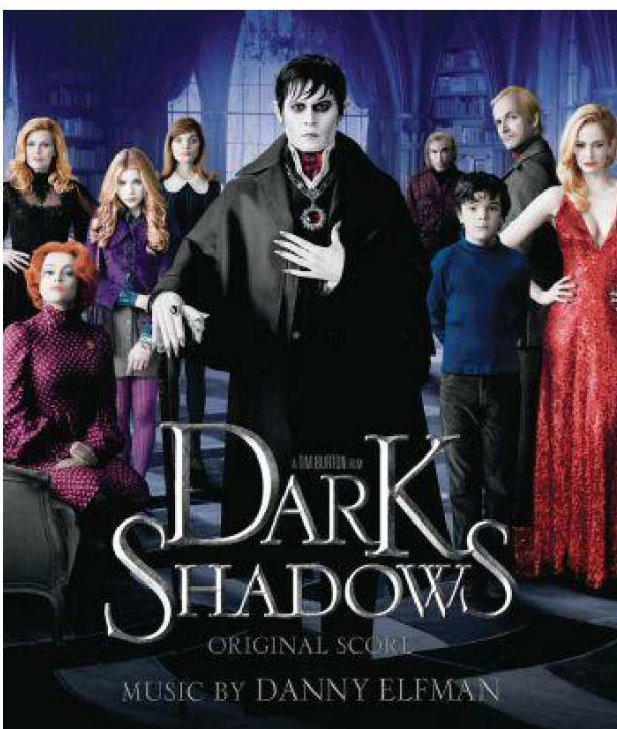
KINO

Mroczne cienie

W 1752 roku rodzina Collinsonów wraz z synkiem

Barnabasem wsiada na pokład statku, który płynie do Ameryki. Mają nadzieję, że tam rozpoczną życie na nowo i fatum, które krąży nad nimi po prostu

zniknie. Mija 20 lat. Dorosły już Barnabas (Johnny Depp) ma wszystko, czego mógłby zapragnąć. Jest bogaty i potężny. Jedyną jego wadą jest słabość do



kobiet Wszystko

jednak zmienia się, kiedy bohater łamie serce pięknej Angelique Brouchard (Eva Green), która z nienawiści zamienia go w wampira, a potem zabija. Mijają

lata. Po niespełna dwóch stuleciach Barnabas znów powraca na ziemię i wtedy dopiero zaczyna na nowo poznawać świat, który wygląda zupełnie inaczej niż za czasów jego młodości

KINO