



**,REDAKTORZY NUMERU:**

**MAJA, ZUZIA, KUBA, MAJKA, ZUZA, SZYMON, KACPER,  
KLARA, EMILKA, PATRYCJA, OLIWIA, MICHAŁ, KASIA**

# TE SAME PYTANIA

## do nauczycieli

***W tym numerze pół żartem, pół serio rozmawiamy z panią **Angelą Saborin**, która jest nauczycielem bibliotekarzem w naszej szkole.***

Angela Saborin - nauczyciel bibliotekarz

## LUBIĘ WSZYSTKICH UCZNIÓW, KTÓRZY CZYTAJĄ KSIĄŻKI



Imię: **Angela**

Nazwisko: **Saborin**

Ulubiona potrawa:

**Salatka grecka**

Ulubiona książka:

**Nickolas Sparks „Pamiętnik”**

Ulubiony zespół muzyczny:

**ELO – zagraniczny, IRA - polski**

Ulubiony kolega z pracy:

**Ewa**

Ulubiony uczeń:

**Nie mam takiego, ale lubię wszystkich uczniów, którzy czytają książki**

Cechy cenione u ludzi:

**Szczerłość, życzliwość, poczucie humoru**

Preferuję modę:

**Klasyczna elegancja z nutą swobody**

Z tego, co do tej pory zrobiłam, najbardziej zadowolona jestem:

**Z mojej rodziny**

Najwięcej problemów w pracy mam z...

**Brakiem funduszy na książki**

W codziennym życiu denerwuje mnie:

**Biurokracja**

Po pracy w szkole:

**Czytam książki i spędzam czas z rodziną**

Innym zazdroszczę:

**Niczego innym nie zazdroszczę**

Największa głupota jaką zrobiłam:

**Nie nauczyłam się biegle języka angielskiego**

Mój życiowy autorytet:

**Moja mama**

Krytyka w moim kierunku:

**Jest dla mnie konstruktywna**

Kocham:

**Ludzi i zwierzęta**

Lubię:

**Lody i czytać książki**

Marzę o:

**Podróży koleją transyberyjską**

Nienawidzę:

**Chamstwa i ludzkiej głupoty**

Gdybym nie była nauczycielem...

**Zostałabym pielęgniarką**

*spisała: Maja*



# SYLWESTER

## wspomnienia

### KROTKA HISTORIA POWITANIA NOWEGO ROKU

Pożegnanie starego i powitanie nowego roku to zwyczaj obchodzony dopiero na przełomie XIX i XX wieku. Oczywiście najpierw tylko w bogatych rodzinach. Potem zaczęli w tę noc bawić się wszyscy. Oczywiście w wielu krajach na całym świecie nowy rok wita się szampanem. Ale na przykład w Danii był zwyczaj zeskakiwania z krzesła o północy, a w Hiszpanii przy każdym uderzeniu zegara zjadano jedno winogrono. Może u nas też coś wymyślimy?

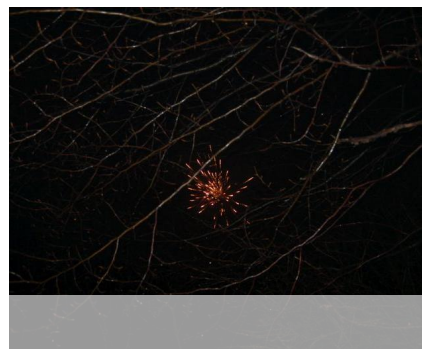
Maja

### RODZICE I DZIECI LUBIĄ SYLWESTRA

Dlaczego? Sylwester to czas spędzany z rodziną i przyjaciółmi. Sylwester to też dobra zabawa, puszczanie fajerwerków oraz przywitanie Nowego Roku. Moja rodzina zwykle zaprasza znajomych i wtedy zaczyna się prawdziwa zabawa. Dorośli grają w planszówki, a dzieci wygłupiają się i tańczą.

W tym roku również o północy wyszliśmy na zewnątrz i zaczęliśmy puszczać fajerwerki, a potem poszliśmy spać. Parę godzin później, gdy my się obudziliśmy, dorośli dopiero kończyli zabawę. Osobiście uważam, że Sylwester to fajne święto zarówno dla dzieci i dorosłych.

Kuba



### SYLWESTER I ZWIERZĄTKA

Sylwester rozpoczyna NOWY ROK. Ten dzień jest jednym z najgorszych dni dla naszych zwierząt. Nasze pupile m.in: psy, króliki czy świnki morskie boją się sztucznych ogni. Na przykład psy mają bardzo wrażliwy słuch, dlatego boleśnie odczuwają głośne dźwięki źródła hałasu.

Majka



### ZWIERZĄTKA I SYLWESTER

Zwierzątka w Sylwestra zazwyczaj chowają się, piszczą i uciekają. Pieski chodzą z zwiniętymi ogonkami, a króliki i inne gryzonie chowają się do domków.

Zuza

### TROCHĘ WYOBRAŹNI I...marzę, by kiedyś nowy rok przywitać...

**Oskar:** Na oceanie, aby oglądać wieloryby.

**Igor:** Chciałbym znaleźć smoka i spędzić tę noc, latając na nim. Później bym go zachował.

**Martyna:** W Zakazanym Lesie (z Harego Pottera) lub z watahą wilków, wyjąc do księżycy.

**Marek:** Z całą rodziną na najwyższej górze świata.

**Milena:** W Paryżu na Wieży Eiffla, ponieważ jest to marzenie mojej mamy.

**Marta:** Na Malcie, ponieważ nazwa tej wyspy kojarzy mi się z moim imieniem.

**Agata:** Z misiem polarnym lub orką na plaży.

**Oskar:** Skokiem ze spadochronu.

**Mateusz:** W domku w górach odizolowanym od całej cywilizacji, oczywiście z rodziną.

marzenia kolegów i koleżanek spisali: Szymon i Kacper



# CZEKOLADOWO

## część 2

### LITERACI - CUKIERNIKAMI

W poprzednim numerze drukowaliśmy przepisy na czekoladowe wypieki naszych koleżanek i kolegów z koła literackiego. Nie wszystkie się zmieściły na łamach WagnerPress II, więc publikujemy następne.



### MAZUREK CZEKOLADOWO - KAWOWY

MICHAŁA



8. Z dekoracją do mazurka możesz poszaleć. Tradycyjnie podaje się go z bakaliami. Polecam ze świeżymi owocami, a do tego posypka z granoli. Inną wariacją będą prażone orzechy zalane miodem. Po ostygnięciu stają się chrupkie i słodkie.

W moim przepisie jako dekoracje zrobiłem bazie z popcornu, małych listków mięty oraz słonego karmelu.

*Michał*

CIASTO: mąka pszenna 15g, mielone orzechy laskowe 5g, cukier puder 0.1 łyżki, masło 10g, żółtko 1 sztuka, zimna woda 0.1 łyżki, sól 1 szczypta  
KREM: gorzka czekolada 20g, śmietanka 20ml, mielona kawa 0.2 łyżki, masło 2g

#### PRZYGOTOWANIE :

1. Mąkę, cukier, mielone orzechy laskowe i sól wymieszaj. Dodaj masło i zrób kruszonkę. Możesz użyć mielonych orzechów włoskich lub migdałów, zamiast orzechów laskowych.
2. Dodaj żółtko, łyżkę wody i uformuj szybko ciasto. Jeśli będzie brakowało wody, dodaj kolejną łyżkę.
3. Rozwałkuj ciasto i przełóż do okrągłej foremki o średnicy 24 cm. Włóż do lodówki na 30 min.
4. Wyciągnij spód z lodówki, przełóż papierem do pieczenia i wysyp na to surową cieciorę lub fasolę, aby obciążyć papier. Dzięki temu ciasto na środku nie przerośnie i zostanie miejsce na krem i dodatki.
5. Piecz w rozgrzanym piekarniku ok 20 min lub do momentu, aż brzegi się ładnie zarumienią. Wyjmij z piekarnika, zdejmij papier z cieciorą i piecz jeszcze ok 5-10 min.
6. Wyjmij z piekarnika i odstaw do wystygnięcia.
7. Posiekaj czekoladę. W rondelku zagotuj śmietankę. Wlej ją do miski z czekoladą i wymieszaj do całkowitego rozpuszczenia. Dodaj kawę i masło. Wymieszaj. Wlej tę masę do ostudzonego spodu i odstaw do lodówki do całkowitego stężenia. Do kremu możesz też dodać szczyptę chilli dla ostrości albo łyżkę rumu lub innego alkoholu dla bardziej wyrazistego smaku.

### CZEKOLADOWY FILM

Jest to druga ekranizacja książki Roalda Dahla. Wyreżyserował ją Tim Burton. W głównych rolach zagrali Johnny Depp jako Willy Wonka i Freddie Highmore jako Charlie Bucket. Film ten powiada o pochodzącym z bardzo biednego domu chłopcu, który nazywa się Charlie Bucket. Został on jednym z pięciu szczęściarzy. Zdobył złoty bilet, który umożliwiał wstęp do fabryki czekolady Willega Wonki.



„Charlie i fabryka czekolady” to niezła porcja rozrywki dla młodszych i starszych. Wspaniałe dekoracje filmu, efekty specjalne oraz ścieżka muzyczna robią piorunujące wrażenie. Jest to bardzo śmieszny film, ale i wzruszający. Ja osobiście się na nim popłakałam. Szczerze go polecam. Na pewno poprawi nam humor.

*Kasia*

## REDAKCYJNIE

Gdy przeczytaliśmy o konkursie na reportaż „Ocalić od zapomnienia”, postanowiliśmy wziąć w nim udział, choć samo słowo reportaż dla nas, redaktorów z klas V, było nie do końca zrozumiałe. Ale zaczęliśmy szukać tematu. Stwierdziliśmy, że dorośli ocalili od zapomnienia dużo miejsc, rzeczy, ludzi związanych z naszym miastem.



Będzin ma bardzo bogatą historię, o czym przekonaliśmy się poznając jego zabytki. Postanowiliśmy nie powtarzać i zaczęliśmy szukać czegoś w internecie. I trafiliśmy na...

*Zuzia i Klara*



## BĘDZIN W STARYCH LUFCIKACH

Starych kamienic w Będzinie jest dużo. Każda mogłaby opowiedzieć swoją historię. Najczęściej wyrzucane są ich okna, bo stare, nieszczelne, zniszczone. Dostają nowe, plastikowe, które zabijają ich magię.

Jest w Będzinie ktoś, kto wyrzucanym, niszczonej lufcikom i okienkom daje drugie życie. zatrzymuje ich historię. Ocala od zapomnienia to, co przemija.

**Małgorzata Kędzior** w różnych zakątkach miasta szuka lufcików, małych okienek. Daje im drugie życie. Ocala od zapomnienia to, co przemija.

- Niektóre okienka pamiętają XIX wiek, budowę Kolei Warszawsko – Wiedeńskiej, inne żydowskie getto na Kamionce lub zburzony budynek przy al. Kołłątaja – opowiada p. Małgorzata. - Okienko nie pozostaje puste. W nim maluję obraz przedstawiający fragment odchodzącej architektury miasta – dodaje.

W lufcikach na zdjęciach rozpoznaliśmy: stare kamienice na tle zamku i domy nad Przemszą.

*Kacper i Emilka*



Myśleliśmy, że ten temat to dobry pomysł na reportaż „Ocalić od zapomnienia”. Niestety, nie zajęliśmy żadnego miejsca w tym konkursie Junior Media. Ale wiemy już co nieco na temat reportażu.

*Oliwia i Szymon*

## WAGNERPRESS II WCIĄŻ W CZOŁOWCE

Mimo iż nie zdobyliśmy punktów w konkursie „Ocalić od zapomnienia”, wciąż nasza gazetka jest w rankingu #juniortalab wśród najlepszych. Spadliśmy z miejsca 4 na 5, ale i tak jesteśmy dumni, że od początku roku szkolnego, gdy otwieramy główną stronę Junior Media, WagnerPress II widać. Po trzech miesiącach mamy 155 punktów. Ciekawe, czy jesteśmy jedną z najmłodszych redakcji?

*Redakcja*

- 1 Express Społeczniaka
- 2 Niecodziennik Szkolny
- 3 Złepok
- 4 Dwójeczka
- 5 WagnerPress II
- 6 Szkolny Donosiciel

#juniortalab



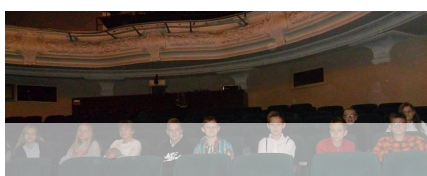
# TEATRALNIE

Realizując projekt "Nie tylko teatr" uczniowie naszej szkoły drugi raz w tym roku szkolnym byli w Teatrze Nowym w Zabrze.

## LEKTURA NA DESKACH TEATRU

Tym razem klasa VI c obejrzała spektakl "Scrooge. Opowieść Wigilijna", którego reżyserem jest H. Adamek. Przedstawienie bardzo im się podobało, o czym świadczą spisane przez naszych redaktorów ich wypowiedzi.

*Patrycja, Kacper, Klara*



### KILKA WYPOWIEDZI SZÓSTOKLASISTÓW na temat spektaklu "Scrooge. Opowieść Wigilijna"



**Ola:** Oglądając przedstawienie, czułam się, jakbym przeniosła się do życia Scrooge'a.

**Gosia:** Czułam zdziwienie. Nie spodziewałam się, że w teatrze można przedstawić coś w tak fantastyczny sposób. Muzyka grana na skrzypcach była przepiękna, a scenografia bardzo pomysłowa.

**Marta:** Mały chłopczyk grający Tima bardzo dobrze odegrał swoją rolę. Aż prawie się popłakałam, gdy zaczął śpiewać kolędę. Duch przyszłości był przerażający, ale na szczęście bardzo się nie przestraszyłam.

**Agata:** odczuwałam w pewnych momentach strach, smutek, zaskoczenie.

**Nikolas:** Gdy rozpoczęło się przedstawienie, poczułem radość, że rozpoczęło się muzyką świąteczną. Podobało mi się, gdy dzieci zaczęły śpiewać. Największe wrażenie na mnie wywarł duch Marleya, który z łańcuchami wyszedł jakby z ziemi.

**Mateusz:** Najbardziej podobała mi się platforma z domkami. To było ekscytujące, gdy się podnosiła i z pod niej wychodzili bohaterowie.

**Kacper:** Moje emocje były różne. Przestraszyłem się, gdy zaczęła grać głośna muzyka, a z podłogi wyszedł duch współnika Scrooge'a. Byłem smutny, oglądając scenę, gdy Tim umarł. Gdy Scrooge zmienił się, byłem radosny. Spektakl był niesamowity.

**Martyna:** Byłam zachwycona grą dzieci, które potrafiły zapamiętać tyle tekstu i doskonale wczuć się w swoje role.



**Giulia:** Najstraszniejszy był duch przyszłości, który pokazał Scrooge'owi jego śmierć, jeśli się nie zmieni. Wzruszył mnie mały uroczy chłopczyk, który pięknie zaśpiewał kolędę. Rozśmieszyła babcia, nie tylko fałszując, ale sama grą.

**Igor:** Największe wrażenie na mnie zrobił trzeci duch, który był bardzo duży i miał świetny kostium. Gdy go zobaczyłem, poczułem ekscytację i zdziwienie.