Gazeta Krakowska Junior

MICHALINKA

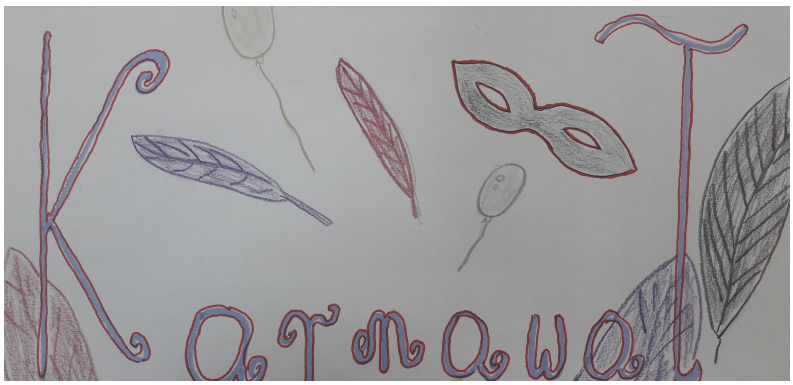
Szkoła Podstawowa im. Michaliny Stasiukowej w Ochojnie
ul. Podhalańska 27
32-040, Ochojno

Numer 4 01/20

www.juniormedia.pl

ORGANIZATOR PROJEKTU POLSKA PRESS GRUPA

karnawałowa maska



SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO 2020 ROKU!

Beste Wünsche für das Neue Jahr ! Happy NewYear!

W KARNAWALE BYŁY BALE, A NA BALACH CZĘSTO POJAWIAŁY SIĘ OSOBY W PIĘKNYCH STROJACH. W WENECJI TRADYCYJNYM ELEMENTEM STROJU BYŁY MASKI, KTÓRE NIEGDYŚ POZWALAŁY ZACHOWAĆ ANONIMOWOŚĆ, ZATRZEĆ RÓŻNICE SPOŁECZNE I MAJĄTKOWE. DZIĘKI NIM WSZYSCY MOGLI WSPÓLNIE ŚWIĘTOWAĆ.

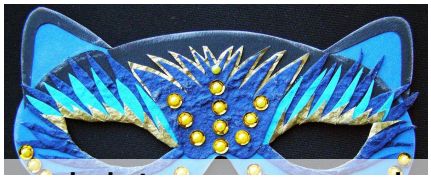
Potrzebne materiały:

Kolorowy blok techniczny, ołówek, nożyczki, klej ,mazaki lub kredki, kolorowa bibuła, kolorowy papier, brokat, cekiny, wstążki, gumka do mocowania maski oraz własna wyobraźnia

Jak zrobić maskę z papieru?

- Na kartce bloku lub tekturze narysuj szablon maski np. motyl, kot, królik, ptak
- Wewnątrz szablonu narysuj dwa owalne lub okrągłe kształty (otwory na oczy), można posłużyć się okularami lub przymierzyć szablon do swojej twarzy, jeżeli nie dasz rady sam, poproś o pomoc osobę dorosłą.
- Wytnij maskę i otwory na oczy.
- A teraz ozdób maskę.
- Za pomocą mazaków narysuj tygrysie paski, a z kolorowego papieru wytnij ptasie pióra. Możesz użyć brokatu . Oczy kota lub lisa ozdób cekinami, a z kolorowych wstążek stwórzcie czułki motyla, ponaklejaj papierowe kółka lub serduszka, możesz też coś narysować .
- Jeżeli masz jakiś inny pomysł to możesz go użyć.
- Gdy maska będzie już gotowa przymocuj gumkę

Maja Pawłowska



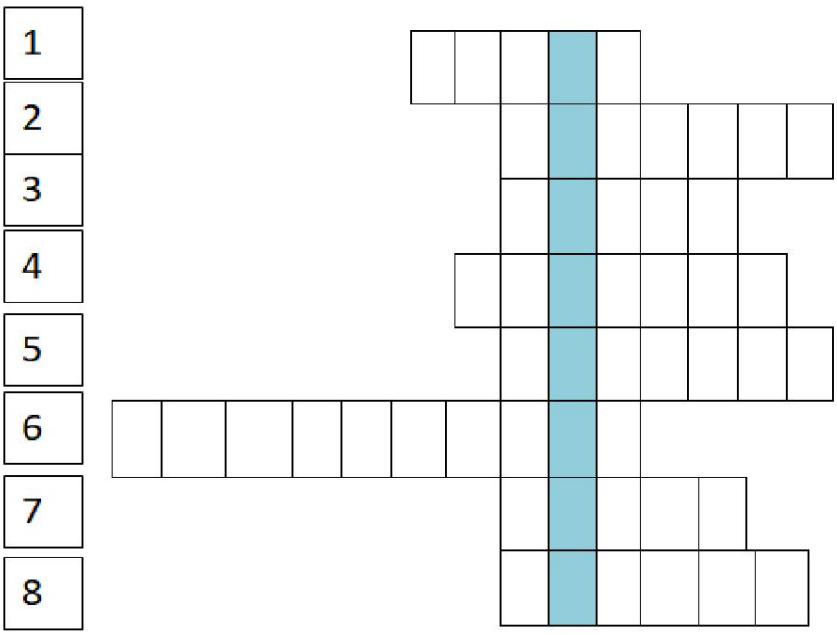
UWAGA KONKURS!!!

Ogłaszamy konkurs dla uczniów z klas I - III na wykonanie najładniejszej maski karnawałowej. Technika i rozmiar dowolne. Maski należy oddać do Pani Nowak lub wychowawczyni do dnia 12 lutego 2020 roku. Ogłoszenie wyników odbędzie się dnia 15 lutego na balu karnawałowym. Czekają nagrody !!!

ZAPUSTY I OSTATKI

Staropolskie obchody karnawałowe to zapusty. Najhuczniej obchodzono ostatni tydzień karnawału, czyli ostatki - rozpoczynające się od tłustego czwartku. Wtedy to po wsiach chodziły grupy przebierańców. W korowodach pojawiali się diabeł, śmierć, kominiarz i muzykanci . Wierzono, że wraz z nimi do domów przychodzą dostatek i urodzaj.

Krzyżówka



1. *Zakładamy ją na bal - nie tylko w Wenecji.*
2. *Pieczemy je w karnawale i ich inna nazwa to chrust.*
3. *Karnawał zaczyna się zazwyczaj w dniu trzech…*
4. *Europejskie miasto najsłynniejszych bali.*
5. *Inna polska nazwa karnawału.*
6. *Środa, która kończy karnawał.*
7. *Popularny brazylijski taniec.*
8. *Ostatni czwartek przed Wielkim Postem.*

CO W SZKOLE PISZCZY?

HISTORYCZNA GRA WIELKOFORMATOWA

Dnia 16 stycznia 2020 roku miało miejsce w naszej szkole niecodzienne wydarzenie, a mianowicie historyczna gra wielkoformatowa, edukująca klasy VII i VIII o czasach II wojny światowej.
Na samym początku pani z Muzeum Armii Krajowej opowiadała nam o tych czasach, pokazywała prezentację i przekazywała podstawową wiedzę. Wręczyła nam ładne ołówki i książeczki, w których uzupełnialiśmy zadania odnośnie antynazistowskich symboli i broni, którymi posługiwali się Niemcy i Polacy podczas wojny.
Potem było jeszcze ciekawiej – mogliśmy poczuć się jak sami członkowie podziemnych organizacji, uzupełnialiśmy nasze osobiste książeczki z dokumentami mieszkańców Generalnego Gubernatorstwa i jak na członków konspiracji przystało nadawaliśmy sobie kryptonimy i przydomki.
Po wypełnianiu książek i książeczek przeszliśmy do sedna – a mianowicie gry wielkoformatowej. Na naszej sali gimnastycznej rozłożona była ogromna mata – kolorowa plansza z różnymi polami, na których można było zarówno coś wygrać, jak i stracić, cztery wielkie pionki do gry z wizerunkami żołnierzy oraz ponadprzeciętnego rozmiaru kostka do gry.

historyczna gra

Nasza klasa podzieliła się na cztery grupy, pani organizatorka rozdała nam papierowe pieniądze i zaczęliśmy grać.
Gra wbrew pozorom nie należała do najprostszych – na różnych polach czyhały pułapki, niekiedy trzeba było oddać część pieniędzy czy kart zespołu lub rozszyfrować zagadki. Było bardzo emocjonująco. Pod koniec gry zespół, który wygrał historyczną grę wielkoformatową otrzymał na pamiątkę breloczki – kompasy.
Wydarzenie to bardzo mi się podobało. Dzięki niemu mogliśmy przenieść się do nieszczęsnych czasów II wojny światowej i pozyskiwać historyczną wiedzę w nieco inny sposób.

Wiktoria Gawęda, klasa VIII.

Rok 2020 – magiczna liczba

Jak wszyscy doskonale wiemy, nastał rok 2020. Dla wielu z nas rzecz jasna jest to pewnego rodzaju ‘’magiczna liczba’’ z wielu powodów.
Pierwszym powodem jest sam wygląd tej liczby i skojarzenia z nią związane – czyż rok 2020 nie wydaje się być rokiem takim odległym w czasie? Niestety, czas leci i wraz z nim się starzejemy. Od niedawna będziemy musieli przyzwyczajać się, że niegdyś tak ‘’daleko w przyszłości’’ rok jest rokiem obecnym.
Do tego rok ten jest rokiem przestępnym – oznacza to, iż luty w tym roku będzie miał 29 dni, co zdarza się tylko co cztery lata.
Lata dwudzieste XXI wieku – brzmi komicznie, prawda? Niestety, z utęsknieniem wspominać będziemy przeszłą dekadę. Lata dwudzieste XXI wieku to teraz nasza, nieco przykra ze względu na mijający czas codzienność, do której będziemy musieli się przekonać.
W 2020 roku Chiński Nowy Rok wypada on 25 stycznia i będzie nosił miano Roku Szczura.
Jak na razie rok 2020, choć brzmi bardzo niesłychanie, nie przygotował dla nas większych niespodzianek. Pomimo tego, czy macie może na ten rok jakieś nadzwyczajne plany bądź postanowienia?

Wiktoria Gawęda

MIĘDZYSZKOLNY KONKURS KOLĘD I PASTORAŁEK

17 stycznia 2020 r. w Szkole Podstawowej w Rzeszotarach odbył się Gminny Konkurs Kolęd i Pastorałek "Hej kolęda!". Naszą szkołę w grupie uczniów młodszych reprezentowała Basia Sarga z kl. III, a grupę uczniów starszych: Weronika Kłapacz, Nikola Kuc i Emilka Nowak.
Wszyscy soliści bardzo pięknie śpiewali. Na koncercie galowym swoje utwory zaprezentowali laureaci, a wśród nich Basia Sarga, która zajęła II miejsce w swojej kategorii i Wiktoria Kłapacz, która została wyróżniona.

kolęd **konkurs**

School Jokes

Doctor, Doctor, my little brother thinks he's a computer.
Well bring him in so I can cure him.
I can't, I need to use him to finish my homework!

Mum: 'What are you doing, son?'
Boy: 'Writing my brother a letter.'
Mum: 'That's a lovely idea, but why are you writing so slowly?'
Boy: 'Because he can't read very fast!'

History teacher: 'What was Camelot?'
Student: 'A place where camels are parked.'

'What are three words most often used by students?'-the teacher asked the class.
'I don't know,' sighed a student.
'That's correct!' said the teacher.

Father: 'I want to take my girl out of this terrible maths class.'
Teacher: 'But she's top of the class!'
Father: 'That's why it must be a terrible class!'

Teacher: 'I hope I didn't see you copying from John's exam paper, James.'
James: 'I hope you didn't see me either!'

How does a maths teacher know how long she sleeps?
She takes a ruler to bed.

Little brother: 'I'm going to buy a sea horse.'
Big brother: 'Why?'
Little brother: 'Because I want to play water polo!'

Szymon Kuzera VIa
Gerard Gurgul VIb

Mój ulubiony sport

Cześć, jestem Marysia!

Już od jakiegoś czasu ćwiczę muay thai. Jest to forma boksu tajskiego, który kładzie duży nacisk na walkę z wykorzystaniem łokci i kolan. Często używa się też kopnięć na udo. Różnorakie obalenia, przechwyty kopnięć, nie są nowinką. Sport ten ostał zapoczątkowany w Tajlandii już wieki temu, jednak dzisiaj jest już znany na całym świecie.

Ludzie snują opowieści o tym, że dawno temu istnieli czterej zawodnicy, którzy mieli za zadanie ochraniać słonia. Po stracie broni, musieli poradzić sobie za pomocą techniki muay thai.

Strój treningowy składa się z krótkich spodenek z napisem tajskim, koszulki oraz rękawic. Rękawice są dostosowane według wagi sportowca. Najcięższe mogą ważyć nawet 35 dag!

W boksie tajskim najczęściej nie nadaje się stopni zaawansowania. Mierzy się je na podstawie wygranych pojedynków. Walkę można wygrać za pomocą np. przewagi punktowej, kontuzji rywala, czy wycofania. Walkę sędziuje sędzia ringowy, a pomagają mu w tym 3 jury i 1 przewodniczący.

Rozgrywki zwykle trwają 5 rund po 3 minuty, a przerwy dwie minuty. W tym sporcie jest wiele kategorii wagowych (od 45 kg, do nawet 91 kg).

muay thai **M. Poznańska**

Z FIZYKĄ ZA PAN BRAT

Jak wygląda woda w kosmosie?

W kosmosie grawitacja nie działa tak jak na Ziemi, więc na kroplę wody w widocznym stopniu działałaby tylko siła przylegania, z tego powodu kropla wody niezależnie od wielkości tworzyłaby idealną kulę.
Siła przylegania ujawnia się rzecz jasna także na Ziemi, np. powodując napięcie powierzchniowe w szklance. **Napięcie powierzchniowe to zjawisko występowania sprężystej błony na styku cieczy z gazem, ciałem stałym lub inną cieczą.** Prowadzi to do wielu ciekawych efektów łatwych do obserwacji i badania często nawet bez wychodzenia z domu.

Rola napięcia w przyrodzie

W przyrodzie zjawiska te wykorzystuje nartnik który jest wstanie chodzić po powierzchni wody lub pająk topik, który bez niego nie mógłby oddychać pod wodą (tworzy on pod powierzchnią pajęczynę przechowującą mu powietrze).

Eksperymenty z napięciem powierzchniowym:

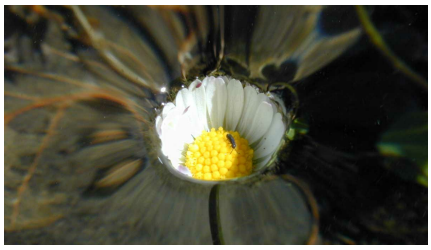
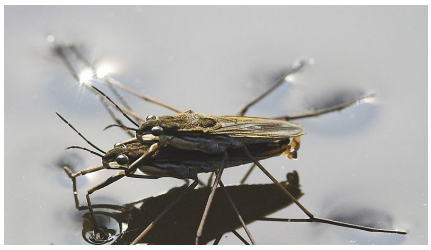
Eksperyment I

Do zakrętki lub na monetę należy stopniowo wlewać wodę najlepiej za pomocą pipety, po “zalaniu do pełna” można zauważyć, że woda się nie wylewa, a tworzy tak zwany menisk. Dzieje się tak dlatego, że cząsteczki wody na jej powierzchni wzajemnie się przyciągają .

Eksperyment II

Do głębokiego talerza lub miski wlać wodę, a następnie posypać powierzchnię proszkiem (najlepiej pieprzem lub cynamonem), następnie na czubek palca nałóż trochę płynu do naczyń.
Proszek powinien gwałtownie odsunąć się na brzegi naczynia ponieważ płyn do naczyń jest detergentem. Detergenty zmniejszają wartość napięcia powierzchniowego (dzięki czemu ułatwiają mycie). Na pozostałej powierzchni wody napięcie nie zmienia się, więc przyciąga pieprz z obszaru zmniejszonego napięcia powierzchniowego.

Eksperyment III

Najpierw namocz i wyciśnij nadmiar wody z chustki, następnie nalej wody do szklanki i naciągnij na nią chustkę. Konstrukcje zabezpiecz gumką recepturką. Potem NAD WANNĄ LUB ZLEWEM odwróć szklankę do góry nogami. Ze szklanki dzięki napięciu powierzchniowemu powinna nie wylewać się woda, ponieważ wypełni ona szczeliny pomiędzy włóknami materiału tworząc swego rodzaju barierę.

Oliwia Kukla