

## TE SAME PYTANIA

## WARSZTATY W MUZEUM



## E'TWINNIG

## NIETYPOWE ŚWIĘTA

REDAKTORZY NUMERU:

Zuzia, Maja, Patrycja, Karolina, Emilka, Magda,  
Oliwia, Majka, Ala, Artur, Maciek, Michał

# TE SAME PYTANIA

## do nauczycieli

*W tym numerze pół żartem, pół serio rozmawiamy z panią **Barbarą Warzyńską** która jest w naszej szkole pedagogiem.*

Barbara Warzyńska - pedagog

## KOCHAM LUDZI I PRZYRODĘ



Imię: **Barbara**  
Nazwisko: **Warzyńska**

Ulubiona potrawa:  
**Wszystkie oprócz placków ziemniaczanych**

Ulubiona książka:  
**Graham Green „Podróże z moją ciotką”, Harper Lee „Zabić drozda”**

Ulubiony zespół muzyczny:  
**Bee Gees**

Ulubiony kolega z pracy:  
-----

Ulubiony uczeń:  
-----

Cechy cenione u ludzi:  
**Aktywność, przyjaźń**

Preferuję modę:  
**Górką „na cebulkę”**

Z tego, co do tej pory zrobiłam, najbardziej zadowolona jestem:  
**Wędrówek górskich**

Najwięcej problemów w pracy mam z...  
**Nadmiarem wrażeń**

W codziennym życiu denerwuje mnie:  
**Nieprzewidywalność**

Po pracy w szkole:  
**Lubię czytać, choć to luksus**

Innym zazdroścę:  
**Nie zazdroścę**

Największa głupota jaką zrobiłam:  
**Coś tam było...**

Mój życiowy autorytet  
**Wielcy podróżnicy**

Krytyka w moim kierunku:  
**Musi być taktowna**

Kocham:  
**Ludzi i przyrodę**

Lubię:  
**Książki, kino**

Marzę o:  
**Podróżach**

Nienawidzę:  
**Braku aktywności**

Gdybym nie była nauczycielem...  
**Może byłabym geologiem...**

*spisały: Zuzia, Maja*



## WARSZTATY W MUZEUM ZAGŁĘBIA W BĘDZINIE



W 1843 roku tuż przed Świętami Bożego Narodzenia opublikowane zostało dzieło Karola Dickensa „Opowieść wigilijna”. Książka zapewniła autorowi tytuł człowieka, który wynalazł Boże Narodzenie, jak określała go brytyjska prasa. W tym samym roku w Anglii zostały po raz pierwszy wysłane życzenia świąteczne na karcie pocztowej.

### PLASTYKA POLSKI HISTORIA W MUZEUM

Inspirując się tymi wydarzeniami zorganizowano warsztaty w Muzeum Zagłębia w Będzinie, w których uczestniczyła klasa VB.



### V B NA SUPER LEKCJI

Spotkanie rozpoczęła prezentacja multimedialna ze skanami z książki. Prowadząca przeczytała fragmenty „Opowieści wigilijnej”. Każdy uczestnik otrzymał do wypełnienia kartę pracy, w której były proste pytania dotyczące fragmentów powieści.

W drugiej części warsztatów uczniowie wykonali kartki świąteczne w formie choinki oraz pisali życzenia. W ten sposób zostały zaakcentowane dwa ważne symbole świąt.

*Patrycja*



## Kartki, nie tylko świąteczne, to tradycja, która ma ponad 170 lat.

Dziś chyba trochę straciły przez sms-y i e-mail. Szkoda, bo były pamiątką na długie lata. Nasze babcie zbierały pocztówki. Można było z nich poznać różne historie, dowiedzieć się, gdzie podróżowali nasi przodkowie. A jak się zaczęło?

## KRÓTKA HISTORIA POCZTÓWKI NIE TYLKO ŚWIĄTECZNEJ

Pierwsza karta świąteczna (zdjęcie obok – [Wikipedia.pl](https://pl.wikipedia.org/wiki/Opowie%C5%9Bcie_wigilijna#/media/Poczt%C3%B3wka)) przedstawia rodzinę siedzącą przy świątecznym stole. Zamówił ją Sir Henry Cole w 1843, a namalował zaprzyjaźniony ilustrator. Sprzedawana była za 1 szylinga.

Już wcześniej produkowano w Anglii pocztówki. Rzadko przedstawiały sceny zimowe czy religijne. Przede wszystkim można było zobaczyć na nich kwiaty, wróżki oraz sceny związane z wiosną.

W XX wieku wysyłanie kartek było bardzo popularne. Dziś zastąpiły je sms-y i e-mail. Czy na pewno? Czytajcie na stronie 4.



*Karolina*

# PROJEKT E'TWINNING

**Nasza szkoła jest jedyną w Polsce, która bierze udział w projekcie eTwinning „Kapsuła Kultury Ludzkości”, razem z placówkami z Hiszpanii, Węgier i Tajwanu. Realizuje go koło europejskie, na które uczęszczają uczniowie klas V i VII.**



## KAPSUŁA KULTURY LUDZKOŚCI

Od września 2019 r. w naszej szkole realizowany jest europejski projekt eTwinning „Kapsuła Kultury Ludzkości”. Uczniowie wyobrażają sobie, że świat się rozpada i ludzkość musi opuścić Ziemię. Muszą zdecydować, jakie przedmioty chcą umieścić w kapsule, które pozostaną na Ziemi, np. książki, twórcze wynalazki, muzyka.

Zuzia

## REDAKCJA NA ZAJĘCIACH KOŁA EUROPEJSKIEGO

Gdy odwiedziliśmy uczniów realizujących projekt eTwinning, zauważyliśmy na ławkach ciekawe pocztówki. Obok leżała też duża koperta w bardzo dziwnym języku. Zainteresowaliśmy się tymi obcojęzycznymi tekstami, więc zapytaliśmy:

- Co to jest?

### Co usłyszeliśmy?

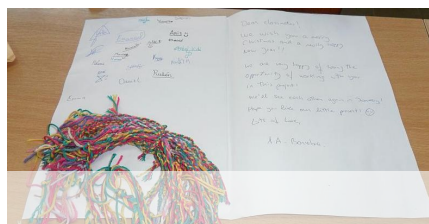
- Robiliśmy kartki świąteczne, które zawierały życzenia po angielsku, po czym wysłaliśmy je do Tajwanu (choć nie obchodzą świąt), Hiszpanii oraz na Węgry. Do Tajwanu wysłaliśmy kartki, które przedstawiały, jak my obchodzimy święta Bożego Narodzenia – powiedział Mateusz.

-Wykonywaliśmy te kartki z różnych materiałów – dodała Julka.

- I dostaliśmy pocztówki z tych wszystkich krajów – powiedziała Shiloh.

- Kartki i upominki sprawiły nam wiele radości. Ze szkoły hiszpańskiej otrzymaliśmy własnoręcznie robione bransoletki – usłyszeliśmy od pozostałych uczniów.

Na pewno jeszcze odwiedzimy koło europejskie, bo spotkanie było ciekawe.



Po zrobieniu zdjęć poprosiliśmy p. Joannę Witaszczyk, opiekuna projektu o krótkie podsumowanie.

- Celem projektu jest podniesienie świadomości na temat podobieństw kulturowych i różnic między innymi krajami europejskimi oraz rozwijanie zainteresowań uczniów innymi kulturami i językami.

Patrycja i Emilka

# NIETYPOWE ŚWIĘTA

styczeń

**Czy wiecie, że niektórzy uczniowie obchodzą nietypowe święta? Dlaczego nie. Niektóre są super! Na przykład: Słomki do picia, Bitej śmietany, Dziwaka, Całowania złotowłosych.**

**Nieraz w naszej gazetce pisaliśmy o nich.**

**W tym numerze - kilka styczniowych, które są bliskie redaktorom.**

**W następnym wydaniu WagnerPress II przeczytacie o Międzynarodowym Dniu Elvisa Presleya, który obchodzi absolwent naszej szkoły.**

## MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ WIKIPEDII

Chyba każdy z nas korzysta z Wikipedii. Jest to bardzo popularna encyklopedia internetowa, która powstała 15 stycznia 2001 roku i dlatego w tym dniu na całym świecie obchodzone jest jej święto. Na początku była jedynie projektem pomocniczym pisanej przez ekspertów i nieistniejącej już Nupedii.

Od 2003 zarządzana jest przez organizację non-profit Wikimedia Fundatio. W listopadzie 2015 Wikipedia miała ponad 36,9 miliona artykułów we wszystkich wersjach językowych, w tym ponad 5 mln w wersji anglojęzycznej oraz ponad 1,1 mln. w wersji polskojęzycznej.

W kwietniu 2015 istniało już 288 wersji językowych tej popularnej encyklopedii. W Wikipedii znajdziemy między innymi dziedziny zatytułowane tak: „Czy wiesz?“, „Wydarzenia“, „Artykuł na medal”.

Wy również możecie napisać artykuł w Wikipedii, ale pamiętajcie, że każdy może dodać do niej informacje i dlatego nie wszystkie są prawdziwe!



*Artur i Maciek*

## DZIEŃ SPRZĄTANIA BIURKA

Przy moim biurku spędzam najwięcej czasu, gdyż odrabiam przy nim lekcje, ale również w wolnym czasie gram na komputerze. Bardzo je lubię i właściwie mam je od zawsze, od kiedy pamiętam. Muszę przyznać, że choć mocno się staram, to trudno na nim utrzymać porządek. Na biurku znajdują się różne książki, tzn. podręczniki, ćwiczeniówki i lektury. Dalej stoi mała szafka, w której trzymam różne szpargały. Obok niej umieściłem półkę, na której jest klawiatura, mysz, podkładka, różne kubeczki na długopisy i wkłady do nich. Główne miejsce zajmuje oczywiście monitor do mojego ukochanego komputera.



Obok mebla znajduje się szafka, a w niej szuflada, w której trzymam różne rzeczy na plastikę. Bezpośrednio nad biurkiem jest szafka, w której znajdują się szkolne książki i zeszyty, a z boku druga półka z całym tomem *Harrego Pottera* i inne książki. Nawet nie wiedziałem, że moje biurko ma swoje święto 13 stycznia!

*Michał*

# NIETYPOWE ŚWIĘTA

styczeń

## MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ KOSZULI

Mamy 11-12 lat i zaciekał nas ten dzień obchodzony 13. stycznia. Spytałyśmy się dziewczyn o ich styl ubierania. Czy lubią koszule? Czy lubią chodzić w nich na co dzień, czy może tylko na specjalne okazje? Zdania były różne. Lecz większość jednak nosi koszule jedynie na specjalne okazje. Niektóre dziewczyny wolą dresy, bluzy. A inne jeansy i bluzki.

*Magda i Oliwia*

### HISTORIA KOSZULI

Pierwowzorem koszuli jest prawdopodobnie tunika koczowniczych plemion z Azji Środkowej, przejęta przez Sumerów i Babilończyków, a później Semitów i Egipcjan, którzy wcześniej nie znali odzieży szytej, a jedynie drapowaną. Ubiory te dały także początek greckim chitonom (słowo to pochodzi od aramejskiego kitoneh) i rzymskim tunikom. Bliskowschodni krój w kształcie litery T miała galijska camisia – lniana lub wełniana koszula z długimi bądź krótkimi rękawami, spinana pod szyją. Podobny ubiór nosiły także plemiona germańskie. Od słowa camisia pochodzi nazwa koszuli we wszystkich językach romańskich.

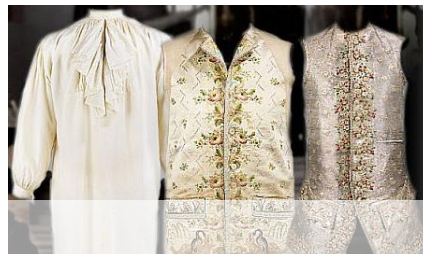


Rękawy takich koszul miały bufki, w zwięzieniach ozdobione kokardami. W tym okresie zaczęto także używać żabotów, wpierw marszczonych, z cieniokiego batystu, a później koronkowych.

*Magda i Oliwia*

### KRÓJ KOSZULI

Krój koszuli znacząco zmienił się w XVI wieku: zaczęto stosować poszerzające ją kliny, wszywane przede wszystkim pod pachami. Koszula męska została rozcięta z przodu. Widoczne spod odzieży wierzchniej części koszuli stały się bogato zdobione haftem, a później i koronkami. Takie haftowane kołnierze i mankiety odpruwano od zniszczonej koszuli i powtórnie wykorzystywano. Ozdobne, haftowane bądź obszyte koronkami koszule zachowały się w wielu strojach ludowych.



W XVI wieku we Włoszech, zarówno wśród mężczyzn jak i kobiet, modne były tzw. koszule hiszpańskie bądź złote: szyte z kolorowego jedwabiu i haftowane złotem lub srebrem. Lukrecja Borgia miała dwieście takich koszul.

Gdy na przełomie XVII i XVIII wieku nastąpiła moda na otwarte z przodu kaftany i kamizelki, koszule zyskały strojny przód, ozdobiony marszczeniami, falbankami i koronkami, później zastąpiony równie ozdobnym, odpinanym plastronem.

W XIX wieku zmieniał się kształt kołnierzyków – z szerokich na wysokie. I były odpinane. Do lat 60. XX wieku tylna część koszuli była też dłuższa od przedniej. W latach 70. modne stały się koszule hawajskie, bardzo kolorowe, w różne wzory. Chodzono w nich latem.

Współczesna klasyczna koszula męska jest rozpinana, ma rękawy z mankietaми i kołnierzyk.

*Majka i Ala*

