

## Gazetka redagowana przez uczniów Gimnazjum nr 12 w Zespole Szkół nr 24 we Wrocławiu

Skład redakcji: Kacper Bochniarz kl. 2a, Katarzyna Guz kl. 2a Patrycja Piasecka kl. 2a, Joanna Sroka kl. 2a, Weronika Wiatroszak kl. 2b, Kamil Zgoda kl. 2a  
Opiekun gazetki: p. Danuta Rucka



### W numerze:

Radosna Parada  
Niepodległości

Nowe Horyzonty  
Edukacji Filmowej

Kongres gazetek  
szkolnych  
prowadzonych na  
portalu Junior  
media

Informacje z życia  
szkoły

Kącik poetycki

Leśnickie obchody  
Dnia Życzliwości

Kto powiedział, że nie lubimy?

### Relacja z wyjścia do Filharmonii

#### Kto powiedział, że nie lubimy?

Popołudnie w Filharmonii to niezła propozycja na szarą, burą jesień. Odrobina wysiłku i jesteśmy w barwnym świecie muzyki. Perliste dźwięki fortepianu, łagodność legatto,

piękny sopran, pomrukiwanie wiolonczeli... To w skrócie wrażenia z koncertu poświęconego twórczości Fryderyka Chopina w ramach projektu **Jak zostać melomanem?**

**Uczniowie Gimnazjum nr 12 pod opieką p. G. Francuz oraz p. B. Ziętek kolejny raz dołączyli do publiczności Filharmonii Wrocławskiej**

### Leśnickie obchody Dnia Życzliwości

Dnia 21 Listopada obchodziliśmy dzień życzliwości. Jak co roku, zorganizował je Samorząd Uczniowski pod opieką p. Marcina Koszernego. Przez cały tydzień uczniowie naszej szkoły zbierali głosy na

dwóch najbardziej życzliwych uczniów, najbardziej życzliwego mieszkańca Leśnicy oraz na najżyczliwsze miejsce. W środę 21 listopada 2012 roku w Zamku odbyła się wspólna uroczystość, na której spotkali się przedstawiciele społeczności lokalnej. Ogłoszono wyniki

plebiscytu. Mogliśmy też podziwiać wspaniałe występy dwóch grup tanecznych (Mała Plejada oraz Whatever) i koncert w wykonaniu uczniów SP 51 oraz ZS nr 24 pod batutą P. Grażyny Francuz. Tytuły **Życzliwka** w naszej szkole zdobyli: **Karolina Starnowska** z kl. 2b oraz **Borys Petkov** z kl. 3a,

najbardziej przyjaznym miejscem okazała się **Świetlica Środowiskowa Źródlecko**, a najbardziej życzliwym mieszkańcem Leśnicy **p. Piotr Staniów**, dyrektor SP.51 Gratulujemy! Pamiętajmy, że warto być życzliwym, a być może w następnym roku uda się zdobyć tytuł osoby życzliwej.

Kacper Bochniarz



# 11 listopada 2012

## Radosne Święto Niepodległości

**Nie wszyscy świętowali, a my tak!**

**Raduje się serce, raduje się dusza**

Wrocławskie szkoły zostały zaproszone na oficjalne obchody Święta Niepodległości. Uczniowie Zespołu Szkół Nr 24 z Leśnicy wzięli udział w Radosnej Paradzie z okazji 11 Listopada.



W niedzielę, skoro świt, bo już, bo już o godzinie 10 spotkaliśmy się na pętli tramwajowej.

Wzbudziliśmy lekkie zainteresowanie nielicznych o tej porze pasażerów, ponieważ byliśmy

przyodziani w ubrania w kolorze barw narodowych, mieliśmy ze sobą flagi, kotyliony

i przede wszystkim było nam bardzo radośnie.

Podziwialiśmy stroje napoleońskie, rycerskie i piękną modę z lat

**RADOSNA PARADA NIEPODLEGŁOŚCI**

Na rynku spotkaliśmy się z przedstawicielami i innych placówek oświatowych. Byli poprzebierani przedszkolacy, gimnazjaliści i licealiści.

**RADOSNA PARADA NIEPODLEGŁOŚCI**

Na hulajnogach jechała współczesna husaria, na słynnej Kasztance paradował Józef Piłsudski a towarzyszyła mu Małżonka.

**RADOSNA PARADA NIEPODLEGŁOŚCI**



## Trasa parady

Po oficjalnych przemówieniach przeszliśmy w kolorowym i radosnym korowodzie ulicami Wrocławia: z Rynku na plac Solny - Kazimierza Wielkiego - plac Dominikański i przez Wita Stwosza wróciliśmy na Rynek

Pogoda sprzyjała, dlatego wielu wrocławian podziwiała naszą paradę, uśmiechając się z sympatią

## Czy wiesz, że..

Narodowe Święto Niepodległości jest najważniejszym polskim świętem narodowym. 11 listopada 1918 roku po 123 latach niewoli Polska odzyskała niepodległość.

Po latach rozbiorów, dokonanych przez Austrię, Prusy i Rosję w latach 1772-1795, powstaniach narodowych (Listopadowym 1830 i Styczniowym 1863), zmaganiach na różnych frontach, Polacy dzięki niezłomności, patriotyzmowi i bohaterstwu wywalczyli wolność. Ogromną rolę w odzyskaniu niepodległości odegrał pierwszy marszałek Polski Józef Piłsudski.

Dzień 11 listopada ustanowiono świętem



narodowym w 1937 roku. Od roku 1939 do 1989 obchodzenie tego święta było zakazane. Po upadku rządów komunistycznych nabrało szczególnego znaczenia i jest dniem wolnym od pracy.

## W wielkiej rodzinie Junior media



Junior media to portal internetowy stworzony przez **Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON**, dzięki któremu uczniowie szkół mogą tworzyć profesjonalne gazetki szkolne. W naszym rejonie patronem tego przedsięwzięcia jest **Gazeta Wroclawska**. 20 listopada 2012 roku zorganizowano w Dolnośląskim Centrum Filmowym kongres, na którym młodzi szkolni dziennikarze mogli spotkać się z profesjonalistami w tym zawodzie. delegacja naszej gazetki była tam również. Oto relacja:

Naszą redakcję reprezentowali:  
Joanna Sroka  
Weronika Wiatroszak  
p. Danuta Rucka

20. listopada w Dolnośląskim Centrum Filmowym "Gazeta Wroclawska" wraz ze stroną Juniormedia.pl zorganizowały warsztaty dla młodych, wrocławskich dziennikarzy.

Spotkanie prowadził **Tomasz Zawadzki - dziennikarz Działu Dodatków** Zapoznał

uczestników z planem oraz celem spotkania, a także zapowiedział, jakich cenionych w środowisku dziennikarzy spotkamy spotkamy. Pierwszym z gości był **redaktor naczelny "Gazety Wroclawskiej" Arkadiusz Franas**. Przekazał nam trzy cenne zalecenia, dotyczące pracy dziennikarza: rzetelność w zbieraniu materiałów, prawda, poprawność językowa. Bardzo ciekawa była rozmowa z **panią Katarzyną Kaczorowską**,

**autorką książki "80 milionów"**, towarzyszącej filmowi pod tym samym tytułem. Za tę publikację wyróżniono ją tytułem Dziennikarza Roku 2011. Przedstawiła swoje poglądy na temat pracy dziennikarza, opowiedziała o swojej rocznej pracy nad książką, a także o wątpliwościach i problemach z nią związanych. Pokazała nam np. autentyczny czek na 80 000 000 zł z podpisem J. Piniora. Odpowiedziała też na liczne pytania

*Nasz gość - Katarzyna Kaczorowska, Dziennikarz Roku 2011*

Po przerwie, w czasie której zjadaliśmy się babeczkami przygotowanymi przez Cukiernię Komandorską, przyszedł czas na spotkanie z **Wojciechem Koerberem - szefem Działu Sportowego** Opowiedział on o pracy

redakcji sportowej, ulubionych dyscyplinach sportowych, drodze od koszykówki do dziennikarstwa oraz o swojej książce **"Olimpijczycy sprzed lat"**, poświęconej pochodzącym z Dolnego Śląska uczestnikom olimpiad.

**Z Dolnego Śląska pochodziło 200 olimpijczyków, którzy zdobyli 33 medale**

Długo odpowiadał na pytania młodych uczestników, wśród których znalazło się wielu miłośników dyscyplin sportowych.

Wkrótce oczom uczestników ukazał się krótki film na temat programu Junior media, tworzenia gazet i gazetek oraz zasad

konkursów. I to już wszystko. Każdy z uczestników otrzymał pamiątkowy certyfikat z zaproszeniem do prawdziwej redakcji, drobne upominki. Najważniejsza korzyść to chyba jednak świadomość, że warto zostać dziennikarzem  
*Joanna Sroka*

# Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

Projekt **Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej** realizowany w całej Polsce przez sieć kin Helios pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i Prezydenta Miasta Wrocławia w 2012 roku został laureatem Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii edukacja młodego widza. Bieżąca edycja jest realizowana w 32 miastach w Polsce. Oznacza to, że weźmie w niej udział około 3 tysięcy nauczycieli i 50 tysięcy uczniów. Pokazanych w jej ramach zostanie około 200 tytułów na ponad 2200 seansach. We Wrocławiu po raz pierwszy zaproszono uczniów i nauczycieli do własnego kina Helios Nowe Horyzonty. Dzięki programowi uczniowie mogą uczestniczyć w specjalnych pokazach filmowych. Klasa 2a wybrała cykl filmów na temat **"Wielokulturowość w filmie"**

## Nasze opinie na temat filmu

Niewątpliwie jedną z zalet filmu jest aktorstwo. Rewelacyjnie spisała się Evelyn Sampi w roli Molly.. Łączy ona w sobie dziecięcy upór i wiarę w powodzenie zamiaru z życiową mądrością i niemalże zwierzęcym instynktem przetrwania.

## Piękne zdjęcia świetna muzyka

Ważną postacią w filmie jest także tropiciel Moodoo, Aborygen współpracujący z Brytyjczykami. Odtwarzający go aktor (David Gulpilil) potrafił przedstawić niezwykłą relację, jaka zrodziła się pomiędzy dziewczynkami a ich łowcą.

## Film, który zostaje na długo w pamięci i skłania do głębokiej refleksji.

Im większą trudność sprawiało mu ich znalezienie, tym większego nabierał do nich szacunek i spowalniał poszukiwania, jakby uważał, że na swoją wolność zapracował.

W listopadzie obejrzelismy australijsko - brytyjski film **"Polowanie na króliki"** w reżyserii. P. Noyce z 2002 roku.

Akcja filmu rozgrywa się w latach 30 - tych XX wieku, na tle polityki rządu australijskiego. Opowiada o odbieraniu dzieci z mieszanych związków aborygeńskim rodzicom i umieszczaniu ich w ośrodkach wychowawczych, by wychować je na "białych pracowników". Zmuszano je również do zawierania małżeństw z białymi, wierząc, że już w trzecim pokoleniu aborygeńskie geny zanikną. Film



oparty jest na prawdziwej historii opisanej przez córkę jednej z bohaterek. Historia trzech dziewczynek: Molly Craig, jej młodszej siostry Daisy i kuzynki

Graice Fields, rozpoczyna się, gdy zostały one zabrane od matek. Przewieziono je 2,5 tys. kilometrów od domu do ośrodka wychowawczego. Pewnego dnia

postanawiają stamtąd uciec. Drogowskazem jest płot na króliki, wybudowany kiedyś, by chronić pola i pastwiska przed tą plagą - znajdował się w pobliżu ośrodka oraz w pobliżu domu

dziewczynek.. Po drodze muszą walczyć nie tylko z głodem, palącym słońcem czy wycieńczeniem, ale również deptającym im po piętach pościgiem.

## Las za mgłą

Za mgły ścianą  
po ziemi rozestaną,  
Powoli zamierający,  
cichy pusty las  
stanął.

Drzewa, do niedawna  
ozłoczone,  
Stoją teraz z liści  
ogolcone.

W drzew koronach,  
gdzie ptaki ćwierkają,  
Teraz zimne wiatry  
smutną pieśń  
śpiewają.

Nad opustoszałą  
leśną polaną,  
Deszczu słyhać  
muzykę graną.

Odleciały ptaki  
zwierzęta cicho  
pozasypiały,  
Z zimnem wygrać nie  
umiały.

Duchy lasu same  
zostały,  
O jesieni całkiem  
zapomniały.

Saszea

Zapraszam na film wszystkich, którzy nie patrzą tylko na przesuwane się obrazy, ale starają się odczuć głębsze przesłanie.

Nie można też przejść obojętnie wobec pokazanych pod koniec filmu prawdziwych osiemdziesięcioletnich bohaterek tej historii Molly i Daisy. Obraz ten wzbudza smutek i wzruszenie, chyba nawet większe niż pokazywana na ekranie historia.. W muzyce Petera Gabriela słyhać echa australijskiej przyrody i kultury rdzennych mieszkańców tego kontynentu. Sądzę, że najgorszą zbrodnią wobec dziecka jest odebranie go od własnej matki. Film ma plusy i minusy.



Zaprezentowane są tam przepiękne ujęcia, oraz zdjęcia, które idealnie obrazują warunki życia w Australii. Niestety, w filmie prawie w ogóle nie ma akcji, przez co może się on wydawać nudny.

Uczniowie kl. 2a  
A. Rodziewicz, K. Guz,  
M. Gębka

