



Rozpoczyna się Nowy Rok. Część z Was pewnie będzie zastanawiać się, co nam przyniesie. Jaki będzie ten 2013 rok nie wiemy, ale wiemy że i w tym roku będziemy z Wami. Niech ten rok będzie jeszcze lepszy od tego, który właśnie minął, niech będzie pełen owocnej pracy i mile spędzonych chwil w szkole.

**Nowy Rok** w innych językach:

New Year (angielski), Nova Godina (bośniacki, chorwacki, serbskochorwacki), Cap d'any (kataloński), Nov rok (czeski), Nyttar (duński), Neujahr (niemiecki), Ano Nuevo (hiszpański), Novjaro (esperanto), Jour de l'an (francuski), Tahun Baru

(indonezyjski), Capodanno (włoski), Jaunais gads (łotewski), Naujieji Metai (litewski), Nieuwjaar (niderlandzki), Nijjoar (dolnosaksoński), Anonovo (portugalski), Nyttar (norweski), Anul nou (rumuński), Novo leto (słoweński), Uusivuosi (fiński), Nyar (szwedzki), Novelan (waloński)

### **Na Nowy Rok** Asnyk Adam

Nowego roku czas każe wieszować,  
Więc się zdobywam na powinszowanie;  
Daj Panie Boże, w tym się tak zachować,  
Iżby się nasze spełniło żądanie.  
I spełni pewnie, kiedy w każdym kroku  
O sobie będziem myśleć, nie o roku.

### **Mickiewicz A. Nowy Rok**

Skonał rok stary; z jego popiołów  
wykwita  
Feniks nowy, już skrzydła roztacza  
na niebie;  
Świat go cały nadzieją i życzeniem  
wita.  
Czegoż w tym nowym roku żądać  
mam dla siebie?

## „KARNAWAŁOWY CZAS - DO ZABAW ZAPRASZA NAS”

Czas liczony od Nowego Roku lub Trzech Króli (6 stycznia) do wtorku zwanego kusym, poprzedzającym Środę Popielcową, to okres hucznych zabaw tanecznych, maskarad i ogólnej wesołości, czyli karnawału. Nazwa pochodzi od włoskiego słowa *carnavale*.



We dworach szykowano zapasy jedła i picia, bo w każdej chwili można było spodziewać się najazdu

gości. A okazją do niezapowiedzianych odwiedzin były kuligi.

Po wsiach i miasteczkach w ostatnie dni karnawału chodziły korowody różnych przebierańców. Wierzono, że wraz z nimi przychodzi do domów dostatek i urodzaj. Wszyscy przebierańcy natarczywie domagali się datków.

Najbardziej chyba znanym karnawałem jest brazylijski **karnawał w Rio de Janeiro**.

Zaczyna się przekazaniem uczestnikom parady kluczy do miasta i pokazem sztucznych ogni. Przez pięć dni i nocy trwa rywalizacja w tańczeniu samby.

Polski karnawał nazywano **zapustami**. Był to jedyny w roku czas "tańców, hulańek i swawoli". Wyprawiano najwięcej wesel. W tym czasie młodzi ludzie dawali sobie "słowo",

a ci, co byli już "po słowie", spieszyli do ołtarza. Na wsi panowały "szalone dni", zbierano się na wspólne skubanie pierza, które kończyło się muzyką i sutym poczęstunkiem.

Legenda głosi, że ostatni czwartek karnawału wziął swą nazwę od nazwiska żyjącego w XVII w.

krakowskiego wójta Combra, złego i surowego dla kobiet rozstawiających swe kramy i handlujących na rynku. W rocznicę śmierci wójta krakowskie przekupki urządzały wielką zabawę. Z czasem stała się ona dorocznym zwyczajem krakowskim.



10 stycznia 2013 roku uczniowie trzeciej klasy gimnazjum zaprezentowali przygotowane **projekty edukacyjne.**

Pracowali w pięciu grupach i wykonali prezentacje z j.polskiego, j.angielskiego, biologii i historii. Pierwsza grupa w składzie: Karolina Wojnicka, Aleksandra Michałek, Sylwia Nowak i Anna Roczniak przedstawiły temat dotyczący zdrowego życia i odżywiania- **"Żyj smacznie i zdrowo"**. Uczennice przygotowały kilka produktów żywnościowych, które można zrobić w domu, omówiły ich skład i wartość odżywczą.

Następnie zaprosiły do degustacji kilka osób i poprosiły o wyrażenie swojego zdania.

Wszystkie zgodnie chwalili walory smakowe potraw. Uczennice pracowały pod opieką p. mgr inż. Tomasza Krzysztofczyka, który nadzorował także drugi projekt pt. **"Jak żyć ekologicznie i w zgodzie z naturą"**. Widzowie mogli



zobaczyć i dowiedzieć się o tym w jaki sposób każdy z nas może zadbać o to, aby nasza planeta była czysta, jak oszczędnie korzystać z wody i urządzeń znajdujących się w gospodarstwie domowym.



Projekt przygotowały: Ilona Kurek, Ewelina Rojek, Agnieszka Marek, Karolina Madejska i Adrian Stypka.



### "Motyw ikaryjski w literaturze i sztuce"

to projekt z j. polskiego przygotowany przez: Szczepana Kabałę, Sebastiana Nowaka, Szymona Gałę, Przemysława Senderaka i Chrystiana Solaka pod opieką mgr. L. Potępy. Uczniowie wprowadzili słuchaczy do tematu przypominając mit pt. "Dedal i Ikar", a następnie przedstawili slajdy i opisy dzieł malarskich i literackich zawierający motyw ikaryjski w różnych epokach. Swoją prezentację uzupełnili utworem muzycznym J.Kaczmareckiego pt. "Lot Icara".

Całość zakończył **projekt dotyczący władz i zadań gminy Dębno**, Przygotował go zespół w składzie: A. Nowak,

Patryk Węgrzyn, Radosław Pawłowicz, Dawid Wołek, Artur Słupski i Arkadiusz Michałek - opiekę sprawował p. mgr Jacek Sacha. Prezentacja przedstawiała sylwetki przedstawicieli Rady Gminy, sołtysów wszystkich sołectw, wójta, jego zastępcy oraz sekretarza gminy. Oglądający mogli także dowiedzieć się o tym, jakie zadania realizują Władze naszej gminy. Całość uzupełnił wywiad, z sołtysem Sufczynai radnym - p. Edwardem Sacha

# Bal Księżniczek i Królewiczów.

Dnia 30 stycznia w Oddziale Przedszkolnym naszej szkoły odbył się długo oczekiwany przez dzieci **Wielki Bal Księżniczek 2013**. Tego dnia zerówka zamieniła się w magiczną, baśniową krainę, pełną księżniczek, królewiczów, wróżek, rycerzy i innych bajkowych postaci. Niepowtarzalną atmosferę stworzyła przepiękna dekoracja Sali, w której odbył się bal.

Były tańce, korowody, zabawy i konkursy. Bal obfitował również w rozmaite zabawy przy muzyce. Dzieci mogły wędrować po całej sali

do piosenki *Jedzie pociąg*, a także zamienić się na chwilę w małe Kaczuszki.



Wśród innych zabaw pojawił się także Stary niedźwiedź - zabawa doskonale znana dzieciom oraz wiele innych zabaw w kole.

Wielką atrakcją dla dzieci, były zabawy z kolorowymi balonami. Przedszkolaki, podskakiwały w rytm muzyki, podrzucając w górę swoje baloniki.

## Gminny Konkurs Kolęd i Pastoralek.

Dnia 11 stycznia 2013 roku w Zespole Szkolno - Przedszkolnym w Łysej Górze odbył się po raz trzynasty **Gminny Konkurs Pastoralek i Kolęd Bożonarodzeniowych**. Organizatorami konkursu byli: Dębińskie Centrum Kultury oraz Zespół Szkolno-Przedszkolny w Łysej Górze.

Naszą szkołę podczas konkursu reprezentowały: Patrycja Stypka z klasy 0 oraz Gabriela Rojek z klasy V.



## Czarna książka kolorów.

Biblioteka Publiczna w Sufczyźnie w ramach konkursu **Czarna książka kolorów** przeprowadza spotkania wokół Czarnej książki kolorów, które mogą być doskonałym sposobem na rozpoczęcie rozmowy z dziećmi o widzeniu i niewidzeniu, odmienności czy niepełnosprawności.

Na takie spotkanie z Czarną Książką kolorów zostały zaproszone dzieci z Oddziału Przedszkolnego naszej szkoły. Zajęcia dostarczyły im licznych ciekawostek, a także przybliżyły istotę problemu, z jakim musi zmierzyć się człowiek niewidomy.



# DLACZEGO ŚNIEG SKRZYPI POD NOGAMI?

Śnieg skrzypi tylko w czasie mrozu. Dlaczego skrzypi? Sam dźwięk powstaje w wyniku łamania i rozdzielania drobnych kryształków śnieżnych pod butem. Charakterystyczny skrzyp, Najgłośniejsze tony występują w przedziałach 250 - 400 Hz oraz 1000-1600 Hz. W temperaturze do minus 6 C w skrzypieniu śniegu przeważają tony niższe, gdy temperatura spada - i kryształki śniegu są coraz twardsze - wskrzypieniu śniegu pojawiają się tony wyższe. Są ludzie, którzy na tej podstawie potrafią dość dobrze określić "na słuch", jak silny jest mróz.

## "Śnieg".

Edward  
Szymański

Płatki bielutki, białe  
spadają z nieba,  
krążą,  
wioski i miasta całe  
w srebrzystym  
puchu krążą.

Tańczą nad nimi w  
górze  
coraz ich więcej,  
więcej...  
Gdy na nie patrzeć  
dłużej,  
to aż się w oczach  
kręci!

Lecą leciutkie płatki  
aby otulić ziemię,  
gdzie zioła śpią i  
kwiaty  
i przyszłe zboże  
drzemie...



Gdy śnieg, co ziemię skryje  
w ciepłe się stopi; wiosną  
kwiaty znów odżyją  
i zboża znów wyrosną.

**Jeśli śnieg spadnie na  
świętego Marcina, to  
będzie wielka zima.**

**Gdy święty Andrzej ze  
śniegiem przybieży sto  
dni śnieg w polu leży.**

## PERKUSYJNE PRZESZKADZAJKI

Z okazji trwającego karnawału podczas kolejnego koncertu muzycznego zapoznaliśmy się z tanecznymi rytmami różnych regionów świata oraz zostały omówione



zagadnienia związane z rytmem takie jak: feel, beat, akcent, synkopa. Mogliśmy zobaczyć interesujące egzotyczne instrumenty perkusyjne.

# KALENDARIUM STYCZEŃ 2013

**2013:** Międzynarodowym Rokiem Statystyki  
Europejskim Rokiem Obywateli UE  
Rokiem Powstania Styczniowego na Litwie i w Polsce  
Rokiem prof. Jana Czochralskiego  
Rokiem Witolda Lutosławskiego  
Rokiem Juliana Tuwima

**1.01** - Nowy Rok  
Światowy Dzień  
Pokoju  
Światowy Dzień  
Walki z AIDS

**2.01** 1776 - po raz  
pierwszy  
wprowadzono  
wychowanie  
fizyczne w szkole

**6.01** - Święto  
Trzech Króli -  
Dzień Filatelisty

**7.01** - 1789 - Jerzy  
Waszyngton  
wybrany pierwszym  
prezydentem USA  
Dzień Dziwaka

**8.01** Dzień  
Sprzątanania Biurka

**9.01** Dzień Ligi  
Ochrony Przyrody

**11.01** Dzień  
Wegetarian  
1927 - powstała  
amerykańska  
Akademia Filmowa

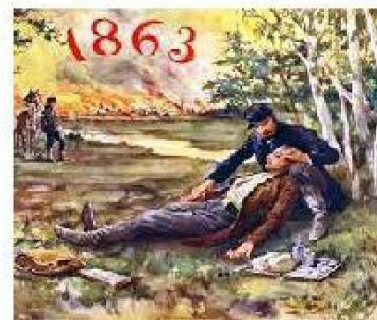


**15.01** 2001 - pierwszy dzień  
działalności encyklopedii  
internetowej Wikipedia - Dzień  
Wikipedii

**18.01** Dzień Kubusia Puchatka

**21.01** Dzień Babci

**22.01** Dzień Dziadka



**23.01** 1953 - początek  
działalności Telewizji  
Polskiej  
Dzień bez Toreb Foliowych  
**24.01** Światowy Dzień  
Środków Masowego  
Przekazu

**25.01** Dzień Sekretarki i  
Asystentki (Polska)  
**26.01** Światowy Dzień  
Celnictwa

**28.01** Międzynarodowy  
Dzień Mobilizacji przeciwko  
Wojnie Nuklearnej

***Jestem Misiem o Bardzo Małym Rozumku i długie  
słowa sprawiają mi wielką trudność.***

Twórcą Kubusia Puchatka jest  
ang. pisarz Aleksander Alan  
Milne. Napisał on książkę dla  
swojego synka Krzysia, który  
urodził się w 1920 r.  
W sierpniu 1921 r. pani Daphne  
Milne, mama Krzysia,  
podarowała swemu synowi na



pierwsze urodziny pluszowego  
misia ze sklepu Harrodsa w  
Londynie. Od tego właśnie  
momentu swój początek bierze  
historia Kubusia Puchatka. Pan  
Milne nie od razu dostrzegł  
potencjał literacki, tkwiący w  
pluszowej zabawce, ale Krzys  
natychmiast pokochał Misia.

