

Uczniowskie spojrzenie na świat...

Cześć to my!

Zespół redakcyjny w całej okazałości. Jesteśmy piękni, młodzi i pomysłowi! Oddajemy Wam kolejny numer naszej szkolnej gazetki i życzymy dobrej lektury, ponieważ to pismo

W numerze
znajdziesz:

Z życia szkoły
Nasze pasje
Kacik taneczny
Radosna twórczość
Ciekawostki

Kochani uczniowie, nie
przejmujcie się!

To wszystko jest dla Was.
Macie piękne podręczniki,
stroje na wf, piórniki i

tornistry... docęćcie to
proszę, weźcie się do
nauki, naprawdę już od
dziś. Bo uczniowie zwykli
twierdzić, że zaczną uczyć
się od poniedziałku.
A jak to jest u Ciebie?
Pora się przyzwyczaić:

lekcja trwa 45 minut. I tak
będzie zawsze ;)



z Wami w roli głównej!
To naprawdę świetna
zabawa, proponujemy
Wam współpracę! Jeśli
chcesz zdecydować
jakie ono będzie,

swoją propozycję
prześlij na adres:
piornikowa.urwiseria
@gmail.pl

ZAPRASZAMY!



Z ŻYCIA SZKOŁY...

Nauczyciele! Dwa słowa wyjaśnienia odnośnie ataku niezwykłych postaci na ślę gimnastyczna 7.02.2013r. to tylko zabawa karnawałowa, a te śmiesznie figury to my (hi, hi) wasi ukochani uczniowie. Dobrze wiecie, że nie brakuje nam kreatywności i potrafimy zaskakiwać.

Faron, 3- Anna Korus.

Gratulujemy!!!



DZIEŃ BEZPIECZNEGO INTERNETU 2013

Netykieta

Zastanów się zanim wyślesz wiadomość, emmail czy smsa. Może chodzi Ci o żart, pokazanie znajomym śmiesznego zdjęcia. Ale jego publikacja

sprawić komuś przykrość. Kiedy klikniesz wyślij, nie można już tego cofnąć. Nie dokuczaj innym.

Coś, co robisz w Internecie, sprawia przykrość tak samo, jak w rzeczywistym świecie. Pamiętaj, że w Sieci, tak jak w normalnym życiu, obowiązuje zasada

nie używania brzydkich słów. Traktuj innych tak, jak byś chciał/a, żeby Cię traktowano. Nie wdawaj

się w głupie dyskusje i kłótnie w Sieci. Jeśli ktoś próbuje Cię obrazić na czacie, w mailu, po prostu nie odpisuj. To jego problem, że jest źle wychowany. W razie problemów zawsze możesz skorzystać z pomocy helpline.org.pl.
źródło: junior media

W konkursie na najlepsze stroje karnawałowe zwyciężyli. W kategorii dzieci starsze: 1 miejsce Karolina Chrobak; 2 miejsce

Mateusz Kramarczyk, 3 - Agnieszka Chlipała. W kategorii dzieci młodsze zwyciężyła Aleksandra Wnęk, 2 miejsce zajął Paweł



TROCHĘ KULTURY... Wycieczka do Krakowa

8 stycznia bieżącego roku nasza klasa czyli 5a i 5b uczestniczyła w wycieczce do Krakowa. Punktualnie o godzinie ósmej zebraliśmy się pod naszą szkołą. Po dziesięciu minutach radosnego oczekiwania nadjechał upragniony autokar, którym ruszyliśmy w podróż. W drodze do dawnej stolicy Polski w autobusie panował

spokój, który od czasu do czasu był przerywany przez wesołe piosenki naszej

gromady. Droga nie była zbyt męcząca, gdyż trwała ok. 1,5 godziny. Kiedy



dotarliśmy na miejsce - centrum Krakowa,

niczym komandosi, wysiedliśmy z autokaru, by wyruszyć szybkim marszem do teatru *Groteska* na ulicę Skarbową 2. Po przekroczeniu progu powitała nas atmosfera wyczekiwania. Po prawej stronie od drzwi na szczycie schodów znajdowała

osobowość, kreują sposób patrzenia na

rzeczy i idee, upewniają w słuszności wybranej drogi.



się szatnia, w której zostawiliśmy kurtki. Następnie przeszliśmy do kawiarni teatralnej,

gdzie spędziliśmy 10 minut na oczekiwaniu na przedstawienie *Przygody Odyseusza*. Pozostaliśmy tam ok. 10 minut, a następnie pani z obsługi zaprowadziła nas na salę teatralną. Przedstawienie było świetne! Dzięki niemu mogliśmy wraz z Odyseuszem szukać powrotnej drogi do Itaki.



Powrót Odyseusza

*do domu
to opowieść
o nieustannym
borykaniu się*

z własnymi

*słabościami.
Bohater zdobywa
szereg
doświadczeń, które
kształtują jego*

TROCHĘ KULTURY... Wycieczka do Krakowa

Przedstawienie utrzymane jest w stylistyce teatru lalki, maski i aktora, wykorzystującej także konwencję teatru w teatrze.

Następnym punktem naszej wycieczki był spacer krakowską

starówką. Idąc zwartym szykiem podziwialiśmy kręte krakowskie uliczki. Nagle wyrósł przed nami okazały krakowski rynek i Sukiennice. Udaliśmy się również na ulicę Gołębia, aby



zobaczyć najstarszą część Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jednak naszym punktem docelowym była najmniejsza manufaktura tworząca słodycze w oparciu o technologię z XVII wieku- *Ciuciu Artist*. Kobiety, które w niej

się wychodzą.

Na zakończenie pokazu czekała nas miła niespodzianka, każdy otrzymał

paczuszkę pysznych

karmelków.

W drodze powrotnej zatrzymaliśmy się na posiłek

w restauracji

MC`Donald, na który wszyscy już niecierpliwie czekali.



pracowały były niezwykle sympatyczne. a my

poczuliśmy się jak w siódmym niebie. ze wszystkich stron otaczały nas słodycze: lizaki, cukierki, żelki... A zapach sprawiał, że każdemu ciekła ślinka. Na naszych oczach rozgrywały się czary... Z karmelu panie wyczarowały cukierki - wisienki. Uczestniczyliśmy w degustacji tych pyszności, aż nie chciało

Po zregenerowaniu sił i zaspokojeniu wilczego apetytu ruszyliśmy

do domu.

Uważamy, że wycieczka była udana. Nie tylko poznaliśmy ciekawe miejsca, ale również spędziliśmy miło czas w teatrze. To była super przygoda!

piórnikowaurwiseria

NASZE PASJE

Wywiad z Karoliną Chrobak uczennicą kl. 5b c.d.

**4. W której roli
czułabyś się
najlepiej: tancerki
czy choreografki?**

Myślę, że w obu rolach czułabym się dobrze. Kocham tańczyć to moja pasja ale bardzo lubię też układać swoje choreografie, jak to mówi Pani Natalia - *uwalням inwencję twórczą*.



5. Co Cię inspihuje do tworzenia choreografii?

Inspirację do choreografii biorę z różnych teledysków ale i również z układów tanecznych mojej grupy, do której należę.



Poza tym, dużo się uczę obserwując innych i układy

po prostu same przychodzą.

6. Jakie są Twoje wspomnienia z obozów tanecznych?

Mam niesamowite wspomnienia z obozów, na których byłam. Nauczyłam się tam nowych układów oraz poznałam nowych ludzi. Najbardziej zapadły mi w pamięci chrzty kolonijne. Wspaniałe są takie obozy, nigdy ich

nie zapomnę.

7. Kogo podziwiasz lub na kim się wzorujesz?

Bardzo podziwiam

moją panią instruktorkę - Panią Natalię - umie tańczyć mnóstwo

stylów i zajmuje

miejsca na podium w bardzo prestiżowych imprezach.

8. Jakie masz marzenia lub plany na przyszłość?

Mam mnóstwo marzeń ale

przede wszystkim chciałabym iść na dobry uniwersytet, na anglistykę oraz choreografię, a potem znaleźć dobrą pracę. Chciałabym być dobrą tancerką i założyć szkołę tańca. Uwielbiam pływać - mam wspaniałego instruktora na basenie - KORONA. Zobaczmy, co przyniesie życie!

Rozmawiała Iza Chlipała

KĄCIK TANECZNY

Popping -jest to styl taneczny powstały we Fresno w stanie Kalifornia będący mieszanką stylów tańca funk oraz ulicznego. Polega on na szybkim spinaniu i rozluźnianiu mięśni czyli tzw. pop. Jest to wykonywane w rytm muzyki w połączeniu z różnymi

popowymi ruchami i pozami. Tancerz poppingowy zwany jest *popperem*.

Popping został stworzony w roku 1974 przez Boogaloo Sama i jego brata Poppin' Pete'a, kiedy to oni zainspirowani tańcem robota stworzyli coś zupełnie nowego. Z poppingiem



powiązanych jest wiele mniejszych stylów i technik. Popping skupia się wokół technik zwanych *Doing pop hit* (hitting), które oznaczają szybkie napięcie i rozluźnianie mięśni tworzące efekt szarpnięcia (pop lub hit) na ciele poppera. Popping koncentruje

Zwykle, popy

przedstawia się w regularnych odstępach czasu w rytm muzyki, powoduje to, że

taniec wydaje się

bardzo rytmiczny i naturalny. Często łączy się go z zatrzymywaniem i przytrzymaniem

pozycji tancerza

przed zrobieniem popa. Wspólna technika przejść między pozycjami (pop+stop) nosi



się na specjalnych partiach ciała, tworząc warianty

w rodzaju: pop arm (pop ręką), leg pops (pop nogami), chest pops (pop klatką piersiową), neck pops (pop szyją). Łącząc te warianty, sprawiamy, że szarpnięcia są bardziej wyraziste. Silniejsze popy zwykle pociągają za sobą popy dolnej oraz górnej części ciała jednocześnie.

nazwę *dime stop*, mocno używana w *robocie*, która zasadniczo oznacza kończenie ruchu nagłym

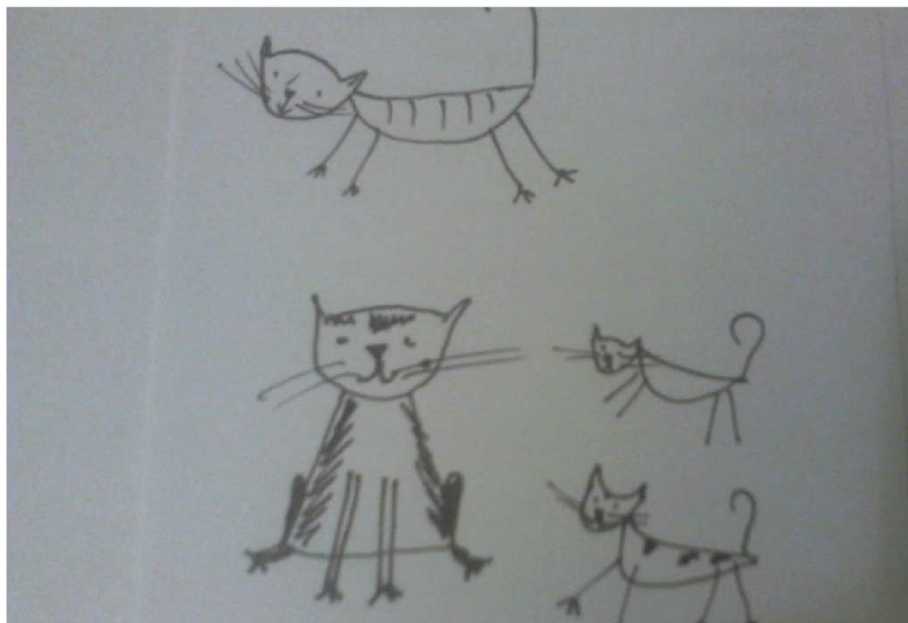
zatrzymaniem (*stopping on a dime*) po zrobieniu popa.

Na dzisiaj to już tylko o stylu tanecznym popping. Do zobaczenia w następnym numerze.

Karolina Chrobak
kl.5b

RADOSNA TWÓRCZOŚĆ...

Te strony poświęcamy na publikację twórczości lirycznej, literackiej i plastycznej naszych szkolnych artystów. ... Może za kilka lat staną się sławni i rozchwytywani, a nasza gazetka przejdzie do historii jako ich debiut! Wszystko jest możliwe!



Aleksandra Mucha

klasa 3b

MÓJ SKARB

Jest taki skarb dla mnie
największy

on każdy dzień mój pragnie
upiększyć.
Bo oprócz mamy, która
mnie kocha
Jest jeszcze Ptysiu ogromna

pieszczocha.
To taki kotek czarny jak
noc,
z nim każdy dzień upływa

miło
tak by o smutku się więcej
nie śniło.
Gdy chcę jak zawsze
odrobić lekcje
Ptysiu przynosi zabawek
kolekcje.
A gdy wychodzę rano do
szkoły
kot musi zostać i nie jest
wesoły.
Wskakuje na okno i smutno

patrzy kiedy znów Ołę
swoją zobaczy.
Więc po powrocie chwila
radości

Ptysiu się tuli pełen
miłości.
w zamian za smutek chipsa
dostanie
choć to u kotów jest
niewskazane.

Gdy smutek w oczach bo
jestem chora,
To Ptysiu przy mnie udaje
doktora

To jest mój Płyś mój wierny
przyjaciel
w smutku, radościach mój
pocieszyciel.
Więc dzień upływa milej
bo Płyś jest lekarstwem na
każdą chwilę.



RADOSNA TWÓRCZOŚĆ...

Moja niezwykła przygoda w necie...

Nareszcie nadszedł wieczór. Ten dzień był dla mnie bardzo męczący: rano

zajęcia w szkole, potem kilka godzin spędzonych na stoku.

Postanowiłem, więc odpocząć i trochę czasu spędzić przy komputerze. Nie wiedziałem, że



spotka mnie tak dziwna przygoda. Kiedy tylko wszedłem na Internet, na stronie startowej rzucił mi się w oczy artykuł o chłopcu, który miał problemy związane z dużą ilością czasu, jaką spędzał w sieci.

jak zdrowo i

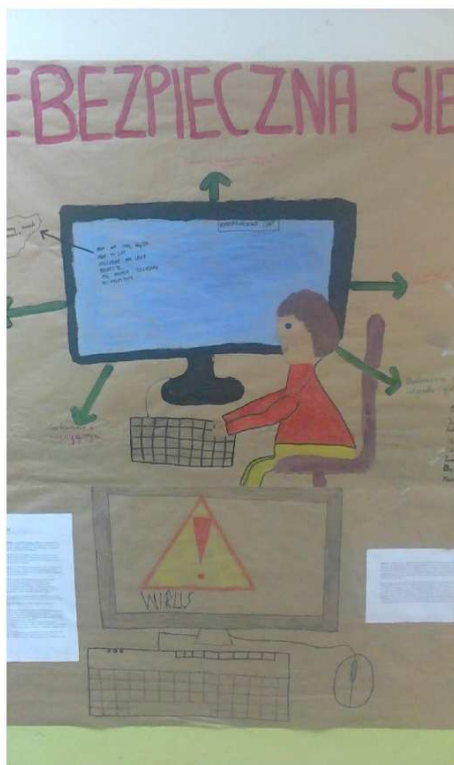
interesująco można spędzić czas, nie zaniedbując nauki i obowiązków.

Jeździliśmy na

nartach, graliśmy w piłkę i spacerowaliśmy. Udało mi się! Tym

sposobem

pomogłem mu wyleczyć się z uzależnienia od Internetu.



Gdy tak o nim czytałem, poczułem, że przenoszę

się w świat tego chłopca, w jego rzeczywistość. Znalazłem się obok niego i zobaczyłem, że już od kilku godzin gra. Nie je, nie uczy się, nie przejmuje się uwagami rodziców. Widząc jego bladą i wychudzoną twarz, postanowiłem mu pomóc. Zaprzyjaźniłem się z nim i przez kilka dni pokazywałem mu,

Kiedy moja misja dobiegła końca, poczułem, że znów

znajduję się w swoim pokoju. Byłem zmęczony, ale szczęśliwy, że udało mi się pomóc temu chłopcu. Na długo zapamiętam tę przygodę.

Cezary Paszkowski,
klasa Va

CIEKAWOSTKI

Na tej stronie znajdziesz kilka przydatnych informacji na temat tego co każdy obeznany w świecie uczeń wiedzieć powinien, aby nie popełnić towarzyskiej gafy.

KIT CZY HIT?

Grupa muzyczna "Weekend" nagrała debiutancki przebój o nazwie: *Ona*

tańczy dla mnie. Ta piosenka jest już znana w całej Polsce, a nawet za granicą, chociaż miała swoją premierę 10 listopada 2012r. Grupa "Weekend" została założona w 2000 w Sejnach przez Radosława Liszewskiego i



Tomasza Jakubowskiego. Jej członkami są: Radosław Liszewski (wokal), Adam Łazowski (tancerz), Paweł Nitupski (tancerz). Wykonuje muzykę z pogranicza gatunków dance i disco polo.

Patryk Majewski



Instrukcja picia mleka dla zapominalskich

1. Odklej rurkę.
2. Przebij nią otwór w miejscu zaznaczonym na kartonie.
3. Wypij mleko.
4. Zegnij kartonik.
5. Nie zapomnij o wyrzuceniu kartonu do kosza!

Stopka

Paweł Rusnarczyk Zastępca Redaktora Junior Gazety
Karolina Chrobak sekretarz redakcji

Iza Chlipala dziennikarz
Patryk Majewski dziennikarz
Ula Faron dziennikarz
Emilka Mikoajczyk redaktor tematyczny

Dominika Rusnarczyk grafik, skład

Renata Adamczyk dziennikarz
piórnikowa urwiseria



Wiosna tuż, tuż...

Pierwszy dzień wiosny, obchodzony jest w dniu równonocy wiosennej, który najczęściej przypada w dniu 21 marca lub dnia poprzedniego lub następnego, w zależności gdzie jest obserwowana. W XX wieku wiosna w strefie czasowej Polski rozpoczynała się zwykle 21 marca, zaś w miarę przybliżania się końca stulecia coraz częściej 20 marca.