

Czytaj mi mamo, tato 20 minut dziennie... codziennie



Kluby Czytających Rodzin kolejną inicjatywą Fundacji ABCXXI Cała Polska Czyta Dzieciom O słoniach, które nie bały się marzyć...

W maju, z okazji X Tygodnia Bibliotek, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży zorganizowała wyjątkowe spotkanie Klubu Czytających Rodzin, którego motywem przewodnim była "kreatywna bajka".

Po raz pierwszy rodzice i dzieci uczestniczący w spotkaniu nie korzystali z gotowych tekstów literackich, a mieli za zadanie stworzyć własny. Ania, Basia, Natasza, Vanessa i Michael oraz ich rodzice postanowili stanąć na wysokości zadania i ułożyć bajkę idealną, która byłaby odzwierciedleniem ich zainteresowań i marzeń.

Opowieść zaczęła się prosto, jak każda inna bajka: "Dawno, dawno temu..." Dalej historia potoczyła się w sposób wyjątkowy i nieprzewidywalny: "...w dalekiej zielonej krainie, pełnej soczystych owoców i kwiatów żyła Księżniczka Słoniczka. Któregoś pięknego

dnia Księżniczka wybrała się na spacer po królewskim ogrodzie. Tam spotkała Słonia Królewicza. Razem poszli do lasu, gdzie pod kwiatem paproci znaleźli czarodziejskie Słoniątko, które spełniało życzenia. Słonie nie dały się długo prosić i zaczęły marzyć. Słoń Królewicz zamarzył o wyprawie wozem strażackim na wyspę Madagaskar. Księżniczka Słoniczka zapragnęła pięknego ślubu z Księciem i ogromnego przyjęcia weselnego. Trzecim, wspólnym marzeniem była magiczna podróż w stronę gwiazd. Ostatnie marzenie należało do Słoniątka, które chciało, aby słonie zostały jego rodzicami i kupiły mu kilka kaczuszek, z którymi mogłoby bawić się w wodzie. Wszystkie życzenia szybko się spełniły, a słonie żyły od tej pory razem długo i szczęśliwie."

Kluby Czytających Rodzin powstają na terenie całego kraju i są kolejnym tworem Fundacji ABCXXI Cała Polska Czyta Dzieciom. Klubom tym przyświe-

ca idea wspólnego, rodzinnego czytania - czytania, które łączy pokolenia i wzmacnia rodzinne więzi.

Próbę stworzenia Klubu Czytających Rodzin, który działałby przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bytomiu, podjęto niedawno, bo w styczniu 2013 roku. Niemniej jednak na spotkaniach pojawiają się już "stałe" rodziny, a kolejne zaczynają interesować się jego działalnością. Dzieci i ich rodzice oraz dziadkowie spotykają się raz w miesiącu w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży, by wspólnie czytać bajki, bawić się i, przede wszystkim, miło spędzać razem czas. Rodzice mogą wymieniać się obserwacjami i doświadczeniami związanymi z pierwszymi lekturami dzieci, czy też rozmawiać o radościach i problemach rodzicielstwa. Na dzieci zawsze czekają zabawki, kredki i kolorowanki.

Na kolejne spotkanie zapraszamy 25 czerwca o godzinie 15.30. **am, aw**

Warsztaty dla młodych dziennikarzy "Akapić" w terenie

W dniach od 8 do 15 maja obchodziliśmy X Tydzień Bibliotek. Jest to coroczna akcja organizowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, której celem jest promocja bibliotek, książki i czytelnictwa.

Miejska Biblioteka Publiczna, jak co roku, aktywnie włączyła się do obchodów Tygodnia Bibliotek i zorganizowała szereg imprez kulturalnych, skierowanych do odbiorców w różnym wieku.

Jednym z przedsięwzięć mających na celu promocję MBP oraz zaintere-

sowanie młodych ludzi bibliotekami, jako instytucjami kultury była akcja "Akapić w terenie". Nasi dziennikarze uzbroili się w ciekawość oraz dociekliwość i wyruszyli naprzeciw bibliotekarzom. Zadaniem nastoletnich dziennikarzy było przygotowanie ciekawym materiałów reporterskich dotyczących Biblioteki. Efektem ich pracy były wywiady i relacje związane z działalnością MBP. Z najciekawszymi tekstami mogą Państwo zapoznać się, przeglądając bieżący numer "Akapić", do czego gorąco zachęcam. **am**

Spotkanie edukacyjne dla przedszkolaków Chciałbym zostać... bibliotekarzem

Po kilkuletniej przerwie Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży wznowiła cykl spotkań edukacyjnych dla dzieci "Chciałbym zostać...", których celem jest zapoznanie młodych odbiorców z różnymi zawodami i pasjami hobby.

W maju, z okazji obchodów Tygodnia Bibliotek, Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowała spotkanie promujące zawód bibliotekarza. Instytucję odwiedziły dzieci z Niepublicznego Przedszkola Sportowego "Wesoła Rodzinka" w Bytomiu - Miechowicach. Dla niektórych przedszkolaków była to pierwsza wizyta w bibliotece, więc możliwość

obejrzenia wypożyczalni pełnych książek, wzbudziła sporo emocji. Dzieci spotkały się z Iloną Wojewódką, kierowniczką Sieci Terytorialnej, Małgorzatą Adamiec - Kawką, bibliotekarzem systemowym oraz Ewą Osman - Michalską, kierowniczką Działu Gromadzenia, Opracowania i Organizacji Zbiorów. Panie w sposób ciekawy i przystępny opowiedziały o specyfice swojej pracy, a dzieci dowiedziały się, jak wygląda droga książki z księgarni do biblioteki i dalej do rąk czytelników. Najwięcej emocji wzbudziła możliwość wyszukania w katalogu elektronicznym ulubionych bajek i sprawdzenia, czy znajdują się one w bytomskiej bibliotece. (czyt. 2)

Biblioteki, aby nadal być atrakcyjne, muszą się zmieniać

Nowoczesność wkracza do bibliotek

Wywiad z Panią **Małgorzatą Adamiec - Kawką**, bibliotekarzem systemowym MBP oraz Panią **Teodozją Galińską**, kierownikiem Działu Informacyjno - Bibliograficznego MBP

Pani Małgorzato, jest Pani bibliotekarzem systemowym. Czym zajmuje się taki bibliotekarz?

Czuwam nad tym, żeby system komputerowy, który funkcjonuje w naszej bibliotece, a jest nim Prolib M21, poprawnie działał.

Czyli Pani stanowisko jest ściśle związane z komputeryzacją biblioteki?

Tak.

Kiedy rozpoczął się proces komputeryzacji MBP?

We wrześniu 2009 roku, tuż po tym jak gmach biblioteki został oddany do użytku po remoncie. Na początku był to bardzo trudny proces, gdyż komputeryzacja obejmuje wiele prac bibliotecznych, ale myślę, że najtrudniejsze zadania zostały już zrealizowane.

Biblioteka nie jest jeszcze w pełni skomputeryzowana?

Nie, ponieważ każdą jedną książkę musimy wprowadzić do komputera, a tych książek są tysiące, dlatego najpierw chcemy skomputeryzować wypożyczalnię znajdującą się w Gmachu Głównym. W tym roku ruszyła też pierwsza, w pełni skomputeryzowana filia - w Suchej Górze.

Jakie bezpośrednie korzyści z komputeryzacji biblioteki mają czytelnicy?

Wydaje mi się, że łatwiejszy i



szybszy stał się proces obsługi czytelnika. Poza tym (korzystając z katalogu komputerowego OPAC, który znajduje się na naszej stronie www), siedząc w domu przy komputerze, możemy zamówić sobie książki, a jeżeli akurat są wypożyczone możemy je zarezerwować. Nie wychodząc z domu możemy zapisać się do biblioteki. Jeżeli podamy prawidłowy adres e - mail to system wyśle nam informację, że mija termin wypożyczenia i logując się na swoje konto w katalogu OPAC, możemy samodzielnie

przedłużyć czas wypożyczenia. Tak więc biblioteka "przychodzi" do naszych domów w czasie, kiedy mamy ochotę spotkać się z nią. Na marginesie dodam, że Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży też już jest skomputeryzowana.

Przypuszczam, że nowoczesność w bibliotekach to nie tylko katalogi takie jak OPAC. Coraz częściej słyszymy o czytelnikach online, bibliotekach cyfrowych. Czy

mogłaby Pani, Pani Teodozjo, wytłumaczyć te terminy?

Rzeczywiście, nowoczesność wkracza do bibliotek, a objawia się także tym, że oprócz zwykłych, papierowych książek, biblioteki zaczynają udostępniać książki elektroniczne. Czytelnie online udostępniają czytelnikom dostęp do tak zwanych e-booków. Najczęściej wygląda to w ten sposób, że biblioteka po prostu wykupuje dostęp do takiej czytelnicy. Wtedy każdy czytelnik może się zalogować do czytelnicy online i korzystać z dostępnych



w niej dokumentów.

A biblioteki cyfrowe? Czym biblioteka cyfrowa różni się od czytelnicy online?

W bibliotekach cyfrowych, w przeciwieństwie do czytelnicy online, skanuje się książkę kartka po kartce. W ten sposób czytelnik otrzymuje dostęp do elektronicznego obrazu fizycznej, papierowej książki. W bibliotekach cyfrowych mamy najczęściej do czynienia ze zbiorami cennymi, czasem bardzo starymi. Takie biblioteki za pośrednictwem in-

ternetu umożliwiają nam dostęp do bardzo rzadkich, trudno dostępnych dokumentów.

Która biblioteka cyfrowa jest nam najbliższa?

Najbliższa nam jest Śląska Biblioteka Cyfrowa. Na jej stronach możemy przeglądać książki, czasopisma, a nawet pocztówki.

Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała:

**Laura Łabno, kl. IIIa
Gimnazjum Nr 3 w Bytomiu**

Spotkanie edukacyjne dla przedszkolaków Chciałbym zostać... bibliotekarzem

(dokończenie ze str. 1)

Przedszkolaki najwięcej czasu spędzili w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży. Po krótkiej przerwie na zabawę Agnieszka Witkowska i Anna Misiak opowiedziały małym gościom o różnych, ciekawych formach pracy z dziećmi. Przedszkolaki dowiedziały się, że przy wypożyczalni książek dla dzieci działają różne kluby i kąciki zainteresowań: dla miłośników literatury - Dyskusyjny

Klub Książki "Co i jak" oraz Klub Czytających Rodzin, dla zwolenników sztuk plastycznych - Kącik Artystyczny "KreaTYwnia", a dla osób lubiących pisać i interesujących się dziennikarstwem - Klub Młodego Dziennikarza "Akapit".

Na pytanie, czy ktoś chciałby zostać bibliotekarzem, padło niewiele twierdzących odpowiedzi, mimo to przedszkolaki opuściły Bibliotekę pełne nowej wiedzy i niezapomnianych wrażeń. **am, Agnieszka Witkowska**



AKAPIT

Adres redakcji:

Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, email: anna.misiak@biblioteka.bytom.pl

Skład redakcji:

Klub Młodego Dziennikarza "Akapit", w składzie: opiekun i redaktor: **Anna Misiak**, korektor: **Justyna Kopiec**,

dziennikarze:

Natalia Kraczk (Gimnazjum Nr 4 w Bytomiu), **Laura Łabno** (Gimnazjum Nr 3 w Bytomiu), **Tomasz Marek** (Szkoła Podstawowa Nr 45, Bytom - Szombierki), **Magdalena Rak** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu), **Sandra Roter** (Gimnazjum Nr 2 w Bytomiu), **Alicja Ziob** (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu).

Warsztaty etnograficzne w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu

Etnografika - nauka przez działanie

Czy wyobrażacie sobie szkołę, w której nikt nie każe wam wkuwać na pamięć gotowych formułek, tylko uczy jak zdobywać informacje i zachęca do własnych poszukiwań wiedzy? Dla mnie to bajka, ale bajka, która - jak się okazało - może się spełnić.

Nietypowe warsztaty etnograficzne

Od stycznia do maja Muzeum Górnośląskie w Bytomiu realizuje warsztaty dla dzieci i młodzieży związane z tradycją. Nie są to jednak zwyczajne zajęcia. Prowadzący spotkania - Magdalena Pospieszalska, Anna Rak i Marek Ryś - śmiało przyznali, że chcą rozmawiać o tradycji, zwrócić uwagę młodych ludzi na jej wartość, nie wbijając im do głów wiedzy na nudnych lekcjach z muzealnymi eksponatami. Oczywiście eksponaty są ważne, ale to my - dzieci i młodzież mamy odkryć ich historię. Obiecali nauczyć nas, jak samemu ruszyć na badania terenowe, jak je profesjonalnie zaplanować i zrealizować. Piszę o tym, ponieważ wszystkie zajęcia opisywane są na bieżąco na blogu internetowym www.etnografika5.blogspot.com, dzięki czemu wszyscy zainteresowani mogą śledzić działania Muzeum i uczyć się, jak w ciekawy i atrakcyjny sposób przekazywać wiedzę dzieciom i nastolatkom.

Dzieci twórcami zabawek i aktorami

Zajęcia zostały zorganizowane dla dwóch grup wiekowych: dla dzieci i nastolatków. Każda



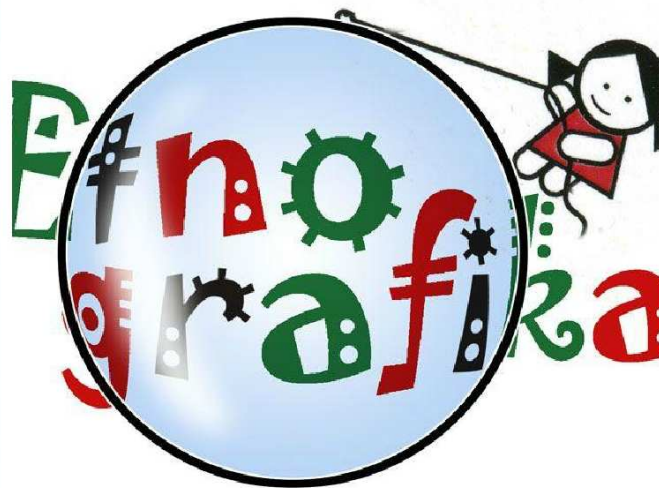
grupa wiekowa ma inny program, ale obie nawzajem korzystają ze swoich doświadczeń. Mali odkrywcy projektują zabawki i biorą udział w filmach o tematyce regionalnej. Dzięki ich pracy powstała laleczka Etnografika, klocki - układanki oparte na motywach ludowych, projekty scenografii, grafika do książeczek i wiele innych pożytecznych rzeczy, z których będą mogli korzystać wszyscy odwiedzający wystawę etnograficzną Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Filmy, które powstały z

udziałem dzieci, mówią o tradycji w sposób dowcipny i nowoczesny. Możemy je obejrzeć na stronie internetowej Muzeum i facebooku.

Młodzież z wizytą w Ornontowicach

Biorąc udział w projekcie młodzież czekały inne wyzwania etnograficzne. Nastolatkowie czterokrotnie odwiedzili wieś Ornontowice, gdzie spot-

kali się ze starszymi mieszkańcami by porozmawiać z nimi o najróżniejszych zwyczajach i obyczajach. Była to nauka ważna dla obu stron. Mieszkańcy Ornontowic byli zaskoczeni tym, że posiadają tak dużą i interesującą wiedzę, którą mogą się dzielić z młodymi ludźmi. Warto pamiętać, że każda starsza osoba jest skarbnicą wiedzy życiowej. Młodzież biorąc udział w projekcie nauczyła się, jak z tej wiedzy korzystać, jak "wyciągnąć" ją od ankietowanego i jak zarchiwizować, aby była kopal-



nią informacji dla innych. Karty materiałowe z badań etnograficznych przeprowadzonych w Ornontowicach, zostaną udostępnione na stronie internetowej i na wystawie w Muzeum.

Muzeum Górnośląskie laureatem Akademii Orange

Projekt "Etnografika" jest realizowany w ramach IV edycji Akademii Orange - fundacji, która corocznie wspiera ciekawe

pomysły edukacyjne. Najważniejsze jest jednak to, że z działań w Muzeum Górnośląskim zostanie dla nas coś pożytecznego.

Gorąco polecam bliższe zapoznanie się z projektem "Etnografika". Naprawdę warto!

Magdalena Rak kl. I/II st.

Ogólnokształcząca Szkoła Muzyczna w Bytomiu

(Zdjęcia pochodzą z archiwum Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu)

Recenzja książki

Harry Potter i kamień filozoficzny Joanne K. Rowling

Harry Potter i kamień filozoficzny to pierwsza część cyklu brytyjskiej autorki J. K. Rowling, opowiadającego o chłopcu imieniem Harry Potter, któremu ciągle przydarzają się dziwne rzeczy.

Kiedy Harry przyszedł na świat, jego rodziców zabił zły czarodziej Voldemort. Chłopiec przeżył, a dzięki temu wydarzeniu zyskał niesamowitą moc i znak na czole, który przypominał błyskawicę.

Po śmierci rodziców Harry

zamieszkał w Londynie u Durleyów i przez cały czas myślał, że jest zwykłym chłopcem. Pewnego dnia Harry dostał tajemniczy list, w którym zaproszono go do "Szkoły Magii i Czarodziejstwa Hogwart". Chłopiec przyjął zaproszenie.

Na początku Harry'emu w szkole szło niezbyt dobrze, ale z czasem został najlepszym uczniem w całym Hogwarcie.

Tomasz Marek, kl. IIIb Szkoła Podstawowa Nr 45 Bytom - Szombierki



Recenzja książki

Naznaczona P.C. Cast i Kristin Cast

Phyllis Christine Cast oraz jej córka Kristin Cast tworzą pisarski duet, odpowiedzialny za porywającą serię książek pt. Dom Nocy.

Naznaczona to pierwsza część cyklu. Książka opowiada o zwykłej nastolatce - Zoey Redbird, której życie przewraca się do góry nogami, gdy zostaje "naznaczona" i staje się wyjątkowym wampirem.

Zoey musi zostawić za sobą dotychczasowe życie i udać się do niezwykłego Domu Nocy,

gdzie zasmakuje tajemnicy, przyjaźni, miłości i wejdzie w zupełnie nowy świat... Świat, w którym "ciemność nie zawsze oznacza zło, tak samo jak światło nie zawsze oznacza dobro." Wkrótce będzie musiała zdecydować, po której stronie.

Porywająca książka młodzieżowa obleczonego aurą tajemnicy i bogata w niezwykle wroty akcji. Początek serii, w której wszystko może się zdarzyć.

Laura Łabno, kl. IIIa Gimnazjum Nr 3 w Bytomiu

Sympatyczne trolle tematem warsztatów animacji poklatkowej

Zaczarowane obłoczki

W kwietniu Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży zorganizowała cykl warsztatów animacji poklatkowej, w których wzięły udział dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 3 w Bytomiu. Motywem przewodnim spotkań były przygody lubianych przez dzieci Muminków.

W 1945 roku fińska pisarka Tove Jansson wydała powieść dla dzieci *Małe trolle i duża powódź*. Książka opowiadała o przygodach sympatycznych trolli - Muminków, zamieszkujących fikcyjną Dolinę Muminków, umiejscowioną gdzieś w Finlandii. Do roku 1970 Tove Jansson napisała jeszcze osiem książek o przygodach Muminków i ich przyjaciół, a dzieci na całym świecie pokochały małe trolle. Powieści Finki zostały przetłumaczone na ponad 30 języków i, mimo iż od wydania ostatniej książki o Muminkach minęło kilkadziesiąt lat, sympatyczni mieszkańcy Doliny Muminków nadal cieszą się zainteresowaniem dorosłych i ogromną sympatią wśród dzieci.

Książki Tove Jansson doczekały się wielu adaptacji - radiowych, teatralnych, filmowych. W latach 1977-1982 w łódzkim Studiu Małych Form Filmowych Se - ma - for, powstał se-



rial animowany *Opowiadania Muminków*, oparty na powieściach Tove Jansson. Z materiałów przygotowanych na potrzeby serialu zmontowano także pełnometrażowe filmy o przygodach mieszkańców Doliny Muminków.

Pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bytomiu pozazdrościli innym twórcom fil-

mowych adaptacji przygód fińskich trolli i postanowili stworzyć własną animację. Na wspólną zabawę (a zarazem eksperyment - bo była to pierwsza próba stworzenia filmu animowanego przez MBP) zgodzili się dzieci z klas II - III Szkoły Podstawowej Nr 3 w Bytomiu. Anna Misiak i To-

masz Rojek, którzy odpowiadają za projekt, zdecydowali się poddać animacji opowiadanie *O czarodziejskim kapeluszu i zaczarowanych obłoczkach...*, pochodzące z książki *W Dolinie Muminków*. Jako metodę animacji wybrano wycinankę, co oznacza, że wszystkie poddane animacji postacie, należało naj-

pierw narysować i wyciąć z kartonu. Największym zainteresowaniem wśród dzieci cieszyła się praca z kamerą, za pomocą której wykonano dziesiątki zdjęć. Po zmontowaniu materiału powstał krótki film animowany, który zachwylił nie tylko twórców, ale także dzieci z bytomskich przedszkoli miejskich. **am**



Literacki bigos

Festyn rodzinny w Placówce Filialnej Nr 12

W maju Placówka Filialna Nr 12 zorganizowała festyn rodzinny pod hasłem "Literacki bigos". Impreza miała charakter plenerowy i była połączona z obchodami Międzynarodowego Dnia Rodziny i Tygodnia Bibliotek.

"Literacki bigos" to kolejna impreza plenerowa, mająca charakter rodzinnego festynu, organizowana rokrocznie w maju przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bytomiu. Celem spotkań jest przede wszystkim integracja rodzin, polegająca na wspólnej zabawie dzieci z rodzicami i dziadkami. Zawody sportowe, konkursy plastyczne i literackie organizowane w ramach festynu, ponadto promują literaturę i integrują środowisko czytelnicze Placówki Filialnej Nr 12.

Tegorocznym zadaniem uczestników festynu było przygotowanie "literackiego bigosu". Jak powstaje takie danie?

Wbrew pozorom całkiem prosto. Wystarczy przygotować odpowiednie składniki, całość, dla lepszego smaku, dobrze przyprawić i wszystko razem wymieszać. Pierwszym składnikiem "bigosu" były zagadki literackie, podczas których należało wykazać się wiedzą dotyczącą popularnych bajek i ich autorów. Drugi składnik - konkursy sportowe - sprawił dużo radości dzieciom, które musiały rywalizować ze sobą w wymyślnych konkurencjach opartych na spryście i zwinności. Konkurs plastyczny - jako trzeci składnik "literackiego bigosu" - dodał "potrawie" kolorów. Całość odpowiednio doprawiono wesołą zabawą, dobrym humorem, odrobiną szaleństwa, zdrową rywalizacją i szczyptą uśmiechu. "Literacki bigos" po dokładnym wymieszaniu składników i podgrzaniu do odpowiedniej temperatury, wszystkim "smakował". Na koniec spotkania rodzinny wysiłek nagrodzony został słodyczkami. **am**

Spacery po Bytomiu, czyli cudze chwalicie, swego nie znacie

Żabie Doły

W końcu doczekaliśmy się upragnionej wiosny, co oznacza, że czas rozprostować kości po długiej zimie. Ciekawego miejsca na spacer nie trzeba szukać daleko, ponieważ w Bytomiu jest ich wiele, a jednym z bardziej interesujących są Żabie Doły.

Ten powstały w 1997 roku zespół przyrodniczo - krajobrazowy, położony na granicy Bytomia, Chorzowa i Piekar Śląskich. Zajmują dwa zbiorniki wodne, łąki i zapadliska, tworzące w zestawieniu zachwycający krajobraz.

Pod względem fauny Żabie Doły zostały uznane za jeden z najcenniejszych przyrodniczo terenów śląska. Można tam bowiem zaobserwować najrozmaitsze gatunki ptaków, takich jak: pójdzka, remiz, piegża, potrzos,



trznadel, perkoz rdzawoszyi, łabędź niemy oraz wiele innych. Poza ptakami można tam spotkać lisy, kuny, łasice, gronostaje, a wieczorem nietoperze.

Obfitujące w faunę i florę Żabie Doły są idealnym miejscem na wiosenny spacer, a jeśli zabierzemy ze sobą aparat, to z pewnością nie będziemy się nudzić.

Laura Łabno, kl. IIIa
Gimnazjum Nr 3 w Bytomiu
(Zdjęcie pochodzi z portalu www.mm.silesia.pl)

Szukamy dziennikarzy

Klub Młodego Dziennikarza "Akapit" poszukuje chętnych do współpracy uczniów bytomskich szkół, lubiących pisać i dzielić się swoimi zainteresowaniami z innymi; interesujących się dziennikarstwem, fotografią, grafiką komputerową, piszących wiersze, tworzących historyjki komiksowe, itp. Więcej informacji w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, pokój 413, MBP w Bytomiu.

Lato w MBP

Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży zaprasza na:

Spotkania literacko - plastyczne "Sekrety mitycznych stworzeń"

lipiec - sierpień
każdy wtorek,
w godz. 12.00 - 13.30

Uczestnicy spotkań wybiorą się do świata baśni, legend i podań, by przyrzeć się wizerunkom smoka, gryfa, feniksa, pegaza, bazyliuszka, jednorożca i syreny.

Placówki Filialne MBP zapraszają na:

Wakacyjne podróże po Polsce "Nasza Pyza mała w Polskę się wybrała"

lipiec - sierpień
każdy czwartek,
w godz. 11.00 - 13.00

Więcej informacji na temat spotkań udzielają placówki filialne.