

My, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 56 w Bydgoszczy,

uważamy, że nasza planeta potrzebuje pomocy. Szkodzimy jej codziennie, nie dbając o to, co będzie jutro. Czas się opamiętać i zacząć działać dla wspólnego dobra, ludzi i ziemi. Co możemy zrobić już dziś? Wiele. Zaczniemy od segregacji śmieci. Segregacja odpadów jest koniecznością współczesnego świata. Ciągły wzrost liczby ludności powoduje, że zwiększa się konsumpcja i ilość kupowanych przez nas dóbr, a co za tym idzie produkcja odpadów. Większość z nich można odpowiednio zagospodarować i powtórnie przetworzyć, a tym samym zmniejszyć ich objętość i zaleganie na składowiskach. Dlatego kierujemy apel do wszystkich mieszkańców Bydgoszczy, by wspólnie podjęli wysiłek i każdego dnia w swoim gospodarstwie domowym odpowiednio sortowali odpady. Taka proekologiczna postawa przyczyni się do ochrony środowiska, w którym żyjemy. Pamiętajmy, że selektywna zbiórka odpadów jest źródłem cennych surowców wtórnych, których ponowne przetworzenie wymaga zdecydowanie mniejszego nakładu materiałów i energii niż w przypadku produkcji z surowców pierwotnych. Często nie zdajemy sobie sprawy z tego, że porzucone w środowisku odpady nie ulegają szybkiej biodegradacji (naturalnemu rozkładowi prowadzonemu przez mikroorganizmy). Na przykład plastikowa butelka (typu PET) bez naszej ingerencji rozkładałaby się 500 lat, a puszka po napojach gazowanych 200. Gdybyśmy je jednak odpowiednio posegregowali, to już z 27 plastikowych butelek można wyprodukować jedną bluzę typu z polaru, a z 670 puszek jeden rower. Obecnie

skłania się ku recyklingowi.

Uczniowie naszej szkoły doskonale o tym wiedzą, bo co roku aktywnie włączają się w zbiórkę makulatury czy zużytych baterii. Makulatura, którą powtórnie przetworzymy, ogranicza nie tylko zużycie energii, wody czy zanieczyszczenie powietrza, ale przede wszystkim chroni lasy. Warto wiedzieć, że wyprodukowanie 1 tony papieru wymaga ścięcia aż 17 drzew! W ciągu minuty znika na świecie las o powierzchni

równej 36 boiskom do piłki nożnej. To bardzo smutne, bo wiemy jak ważną rolę w przyrodzie odgrywają drzewostany i jak cennym darem są dla człowieka. Dlatego musimy sobie uzmysłować, że kiedy zbierzemy 100 ton makulatury, to z niej wyprodukujemy blisko 90 ton papieru.

A dlaczego warto zbierać baterie i nie wyrzucać ich do pojemników na odpady? Bo jedna mała bateria guzikowa jest w stanie skażić jeden metr sześcienny gleby i zatruć 400 litrów wody! Nie stanie się tak, gdy wysegregujemy ją z masy produkowanych przez nas odpadów i poddamy obróbce przyjaznej dla środowiska. Drodzy mieszkańcy Bydgoszczy,

pamiętajcie też o segregacji szkła. Ono w procesie produkcji może być wykorzystywane nieograniczoną ilość razy. Odyskując szkło tylko z 1 butelki oszczędzamy tyle energii, ile zużyłaby 100-watowa żarówka świecąca bez przerwy 4 godziny. Widzimy więc jak niewiele potrzeba, by każdy z nas mógł dołożyć swoją małą cegiełkę dla ochrony środowiska. Pragniemy, by wszyscy ludzie aktywnie włączyli się do selektywnej zbiórki odpadów, umiejętnie je segregowali i dostrzegli potrzebę działań w kierunku ochrony środowiska. Musimy pamiętać o zmianie sposobu życia z mieć na być, bo tylko wtedy będziemy bardziej uwrażliwieni na potrzeby

naszej, jeszcze zielonej, planety.

Bydgoszcz 22.04.2013r.

S.C. kl. 5b



Wiersz na Dzień Matki

W zielonych oczach Matki
 Świeci wiosenna łąka.
 Słońce na drzewach śpiewa
 i budzi kwiaty w pąkach.

W niebieskich oczach Matki
 szepcze kwitnący strumień.
 Tak opowiadać bajki
 to tylko Mama umie.

W błękitnych oczach Matki
 pogodnie niebo fruwa.
 Kiedy zasypiasz - Matka
 jak gwiazda nad snem
 czuwa.

A w czarnych oczach Matki
 noc od samego świtu
 okrywa cię skrzydłami
 ze srebra i błękitu.

Tadeusz Kubiak

**MASZ
 TALENT!**

W Zespole Szkół Katolickich Pomnik Jana Pawła II w Bydgoszczy odbył się konkurs poezji, prozy i piosenki w pięciu językach KATOLIADA. Swoimi zdolnościami popisali się uczniowie klas 4-6. Z naszej szkoły udział w tym konkursie brało pięcioro uczniów. W kategorii piosenki I miejsce zajęła z naszej szkoły uczennica z klasy 5b Maja Przybylska. Maja wygrała nagrodę specjalną tj. sesję nagraniową w sklepie

muzycznym Canto w Bydgoszczy. I z nią przeprowadziłam wywiad:

S: Jak czujesz się jako laureatka konkursu w kategorii piosenki Katoliada?

M: Nie spodziewałam się, że osiągnę taki sukces.

S: Otrzymałaś super nagrodę.

Kiedy ją zrealizujesz i będziesz miała sesję nagraniową?

M: Muszę skonsultować z rodzicami, kiedy pojedziemy do sklepu muzycznego Canto.

S: W jaki sposób i jak długo przygotowywałaś się do konkursu?

M: Razem z moją panią od śpiewu, trzy dni przed występem wybrałam piosenkę pt. New York.

Natomiast moja mama uczyła mnie ruchu scenicznego.

S: Jak oceniasz stopień trudności pokonania przeciwników?

M: Średni. Podobali mi się niektórzy wykonawcy.

S: Czy to jest Twój pierwszy sukces?

M: Nie.

S: Kiedy rozpoczęłaś swoją przygodę z muzyką i językiem angielskim?

M: Swoją przygodę z muzyką i językiem angielskim rozpoczęłam w 7 roku życia. Języka angielskiego uczyła mnie moja ciocia.

S: Jakie są Twoje zainteresowania oprócz śpiewania?

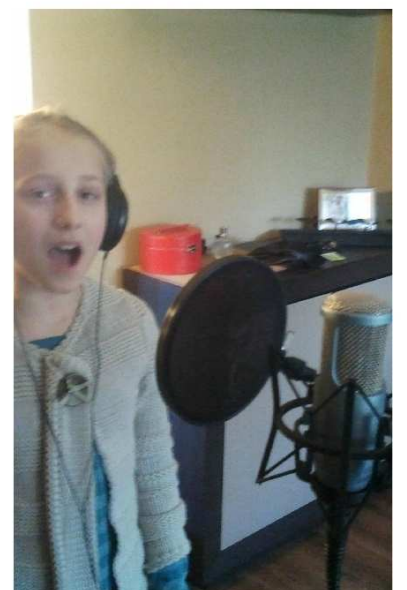
M: Bardzo lubię rysować i grać na pianinie.

S: Na koniec proszę podaj krótki przepis na zwycięstwo.

M: Nie można się poddawać i trzeba wytrwale dążyć do celu.

S: Dziękuję za rozmowę i życzę dalszych sukcesów.

Sandra Bolińska kl. 5c



Szkolne To i Owo

RATOWNICZEK.

Czasami życie stawia nas w różnych sytuacjach. Od naszej wiedzy niejednokrotnie zależy może i ludzkie życie. Nigdy nie wiadomo, co może nam się niebezpiecznego przytrafić. Dlatego powinniśmy uczyć się, jak zachować się w przypadku zagrożenia.

Ostatnio bardzo często właśnie dzieci są osobami, które jako pierwsze udzielają pierwszej pomocy i chwytają za słuchawkę telefonu i wybierają numer pogotowia ratunkowego. W naszej szkole działa kółko Ratowniczek prowadzone przez Panią Ewę Kolendę.

Pani przekazuje nam najważniejsze zasady udzielania pierwszej pomocy.

Poznaliśmy już m.in. tzw. łańcuch przeżycia. Uczymy się pozycji bocznej ustalonej i dowiadujemy się, co robić w przypadku omdlenia, poparzenia, ukąszenia, krwawień, złamań itp. Ćwiczymy na fantomie m.in. rozpoznanie najbardziej niebezpiecznego stanu jakim jest ustanie oddychania.

Zapraszamy Was do lektury cyklu artykułów z zakresu pierwszej pomocy.

Dziś zaczynamy od: pozycji bocznej bezpiecznej stosuje się ją dla osoby nieprzytomnej, która oddycha, ma zachowaną pracę serca, a także po nieskutecznej pomocy w przypadku omdlenia czy po prawidłowo przeprowadzonej reanimacji. Umożliwia prawidłowe oddychanie, zapobiega zachłyśnięciu się lub zakrztuszeniu. Ułożenie kończyn zapewnia wygodne i stabilne położenie całego ciała.

Sprawdź, czy w jamie ustnej osoby nieprzytomnej nie ma ciała obcych lub np. sztucznej szczęki.

Ułóż bliższe sobie przedramię poszkodowanego wzdłuż

jego ciała, podkładając dłoń pod udo.

Przełóż drugie jego ramię w poprzek ciała dłońią ku sobie, a następnie odleglejszą od ciebie nogę nieco unieś i ułóż na drugiej, krzyżując na wysokości kostek lub kolan.

Jedną ręką ochraniaj i



podtrzymuj głowę ofiary. Drugą ręką uchwycić odzież na odleglejszym od siebie biodrze i szybkim ruchem przyciągnij ciało ku sobie, opierając o własne uda.

Popraw położenie głowy ofiary, upewniając się, że powietrze nadal ma dostęp do płuc.

Ułóż bliższe sobie ramię ofiary w wygodnej pozycji, podpierając tułów i podciągnij górną (bliższą sobie) nogę w kolanie tak, by zapewnić stabilność dolnej połowy ciała.

Ostrożnie wyciągnij drugą rękę spod biodra ofiary w stronę bardziej odległą od siebie, uwalniając od ciężaru najpierw ramię. Ułóż ją

dłońią ku górze, równoległe do ciała, zapobiegając odwróceniu się poszkodowanego na plecy. *Należy sprawdzać co 2-3 minuty tętno i oddech.

Uwaga! Nie stosuj tej pozycji, jeśli podejrzewasz uraz pleców lub kręgosłupa!

Hubert Sikora kl. 5b

PSYCHOTKI!

SKŁADNIKI : - 1 mały kartonik śmietankowy (18% tłuszczu) - 1 szklanka cukru - 1 czubata łyżeczka kawy rozpuszczalnej lub kawy zbożowej. - 1 szklanka mleka w proszku (Dla chętnych) - 10 malutkich (lub 5 dużych) paczek herbatników (typu PETIT BEURRE lub BEBE)

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA :

1. Wylóż herbatniki do miski i rozgnieć tłuczkiem na miazgę.
2. Wlej do garnka śmietankę, wspan cukier i kawę. Gotuj na małym ogniu do momentu, aż cukier całkiem rozpuści się w śmietance.
3. Wspan do garnka pokruszone ciastka i mleko w proszku. Starannie połącz ze sobą składniki. Gdy masa zrobi się

bardzo gęsta możesz mieszać ręką. 4. Z gotowej masy wyrabiaj rękami wałeczki, zwijaj je w „ ślimaki ” i !!

układaj na tacy. Później odstaw cukierki na pół godziny w chłodne miejsce, zrob się wówczas nieco twardsze.

5. SMACZNEGO!!

v.s. KL. 6B

A K M E N U K A -

NATALIA PTASZYŃSKA

Rozstrzygnięto XXIX Międzynarodowy Konkurs Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży Gimnazjalnej. Na konkurs nadesłano 10835 zestawów tekstów literackich z 493 szkół podstawowych i gimnazjów z całej Polski oraz 456 wierszy i opowiadań młodzieży polonijnej z 32 szkół w Stanach Zjednoczonych i 169 utworów literackich z 3 szkół w Berlinie.

Uczennica naszej szkoły, Natalia Ptaszyńska, po raz drugi zdobyła wyróżnienie w tym prestiżowym konkursie. Tym razem za opowiadanie pt. "Akmenuka".

GRATULACJE!

Fragment nagrodzonej pracy:

"Obudziłam się nagle i rozejrzałam po pomieszczeniu. Miało drewniane ściany i dach, jak mi się wydawało, z trzciny. Nie mogłam pojąć, jak się tu znalazłam. Pamiętałam, że wieczorem długo rozmawiałam z Olgą moją najlepszą przyjaciółką i że zasnęłyśmy bardzo późno. - Olga! - wrzasnęłam. Cisza. Byłam sama. Całkowicie. Halo? Jesteś tu? - zapytałam dużo ciszej, ale nie uzyskałam odpowiedzi. Wstałam i zaczęłam chodzić po pomieszczeniu, chociaż czułam, że jej tu nie ma. To dziwne przecież ja zasypiałam w moim własnym

pokoju, a ten w niczym go nie przypomina- pomyślałam. Niespodziewanie ktoś otworzył drzwi. Szybko wskoczyłam pod kołdrę. - O, to królowa jeszcze w łóżku? Pora wstawać! - Jaka królowa? Co ty wygadujesz? Kim jesteś? - szepnęłam do człowieka, który wszedł do pokoju. Nagle zrozumiałam, że on nie mówi do mnie. Powoli przewróciłam się na bok. Koło mnie leżała czarnoskóra dziewczyna, której wcześniej nie zauważyłam. Byłam przerażona.

- Daj mi spokój! Chcę się wyspać! powiedziała. - Widać, Jasnie Pani wstała lewą nogą. - Nie drocz się ze mną! dziewczyna powoli wstała i przeszła koło mnie, jakby mnie tam nie było. Mężczyzna wyszedł, a ona ubrała się w sukienkę ze skóry lamparta. Tak mi się przynajmniej wydawało. W pokoju były meble zrobione z drewna i bambusa, a ubrania uszyte były ze skór zwierząt. Dlaczego? Nie zdążyłam rozwiązać tej zagadki, bo dziewczyna wyszła na zewnątrz.

Podążyłam za nią. Na podwórku było sporo ludzi. Tańczyli wokół stołów zastawionych jedzeniem. Powietrze było upalne i wilgotne, wokół rozpościerała się dżungla. (...)"

Ciekawe, czy Natalia będzie w przyszłości pisarką, bo trzeba przyznać, że sztukę władania piórem opanowała znakomicie.

XXX



SPRINTEM PO SUKCES

Wzięliśmy udział w Międzyszkolnym Konkursie „Sprintem po sukces”, który odbył się w SP nr 36 w Bydgoszczy.

Do konkursu przystąpiła 5 osobowa drużyna z klasy 3c w składzie:

**Beata Cieślińska,
Zuzanna Rybak
Olivia Ziamek,
Szymon Balicki,
Oskar Wnęk,**

która w szkolnych eliminacjach SP 56 zdobyła mistrzostwo klas trzecich. (1 miejsce)

Zawody składały się z 6 konkurencji sprawnościowych takich jak: pokonywanie toru przeszkód, biegi sztafetowe, zadania z piłką i innymi przyborami sportowymi (kij

hokejowy, ringo) oraz z 6 zadań polonistycznych, przyrodniczych i matematycznych, które trzeba było wykonać w określonym przez jury czasie.

Dzieci z klasy 3c wywalczyły 2 miejsce.

Otrzymały wspaniałą puchar, dyplom i nagrody.

W zmaganiach wspierała dzieciaki wychowawczyni klasy 3c M. Pejka i pani M. Balewicz oraz wspaniała grupa rodziców z klasy 3c.

**Gratulujemy ekipie z 3 c!
Drugie miejsce to ogromny sukces!**

Brawo!

xxx



Szkolne To i Owo

Przebój operetkowy - rozśpiewany i roztańczony.

Po tygodniu nauki szkolnej, chcąc sprawić sobie radość i odpocząć, wybrałem się z rodziną nie do kina, czy teatru, ale do Opery Nova na jedną z wielkich operetek Emmericha Kalmana, Hrabinę Maricę. To pełna zabawnych perypetii komedia zachwycająca cygańską kapelą na scenie i wspaniałą muzyką czardaszami, walcem, fokstrotem, kankanem, cygańskimi pieśniami, melodyjnymi ariami m.in. Graj Cyganie, Gdzie mieszka miłość?, Ach, jedź do Varasdin! Piękna scenografia i kostiumy. To wszystko wprawia słuchaczy w pogodny nastrój.

Tytułowa hrabina wjeżdża na scenę powozem zaprzężonym w żywe konie, w 3 akcie do pałacu przybywa ciotuniakieżna czerwonym automobilem z tamtej epoki.

Akcja operetki rozgrywa się na początku XX wieku w węgierskim majątku pięknej i bogatej Hrabiny Maricy. Zubożały hrabia Tassilo zatrudnia się incognito jako rządca

aby zarobić na posag dla swej siostry. Hrabina, bywalczyni salonów rzadko zjawia się w swojej posiadłości, jakież więc było zdziwienie, gdy nagle zjeżdża z całym dworem, by świętować swoje, jak się okazało,



fikcyjne zaręczyny.

Marica zakochuje się z wzajemnością w Tassilo, lecz na hrabiego pada podejrzenie, iż nie miłość mu chodzi, a o jej pieniądze. Szereg zabawnych zdarzeń wiedzie do szczęśliwego finału, który przynosi wyjaśnienie wszystkich nieporozumień i zwycięstwo miłości.

Serdecznie zapraszam na widowiskowe, artystyczne przeżycia z dozą humoru (nie tylko

z mojej twarzy nie schodził uśmiech). naprawdę warto.

A jeszcze niedawno uważałem, że operetka nie jest dla nastolatków! Bardzo się myliłem!

Hubert Sikora kl. 5b

Złota Lista książek Książki dla młodszej młodzieży w wieku 9-14 lat:

Adam Bahdaj - Podróż za jeden uśmiech
Alcott Louisa May - Małe kobiety
Aleksander Minkowski - Ząb Napoleona; Gruby
Alfred Szklarski - Tomek na Czarnym Łądzie; Tomek na tropach yeti
Anika Thor - Prawda czy wyzwanie
Arthur Conan Doyle - Pies Baskerville'ów
Astrid Lindgren - Bracia Lwie Serce; Rasmus i włóczęga; Ach, ten Emil!; Ronja, córka zbójnika
Charles Dickens - Oliver Twist; Opowieść wigilijna
Clive Staples Lewis - Opowieści z Narnii
Cornelia Funke - Król złodziei
Daniel Defoe - Robinson Krusoe
Dorota Terakowska - Córka czarownicy

Edmund de Amicis - Serce
Edmund Niziurski - Niewiarygodne przygody Marka Piegusa; Nowe przygody Marka Piegusa (również niewiarygodne);

Siądź w tajemniczości
Eric Knight - Lassie, wróć!
Ferdynand Ossendowski - Stoł Birara
Ferenc Molnar - Chłopcy z Placu Broni
Frances Hodgson Burnett - Tajemniczy ogród
Francesca Simno - seria Koszmarnych Karolków
H. Jackson Brown, Jr. - Mały poradnik życia
Hanna Ożogowska - Głowa na tranzystorach

CIĄG DALSZY NASTĄPI

Do...czterech razy sztuka!

Sprawdzian w klasie szóstej za nami. Teraz tylko oczekiwanie na wyniki. Mamy je poznać pod koniec maja. Zanim napisaliśmy właściwy sprawdzian, trzy

razy próbowaliśmy swoich sił. To dobry pomysł, by aż trzy razy poddawać próbie swoje możliwości. Spokojniejsi i pewniejsi przystępujemy wtedy do sprawdzianu

kwietniowego. Oby wynik był jak najwyższy! Od tego zależy przecież możliwość podjęcia nauki w wybranym przez nas gimnazjum.

xxx

OJCZYZNY POLSZCZYZNY

"Trzeba ciekawie zacząć, zwrócić się do potencjalnego odbiorcy. Na początku wypowiedzi powinna być introdukcja (wprowadzenie), następnie jakiś fabularny szczyt i wreszcie puenta. Uczestnik, który tak ukształtuje swoją wypowiedź, od razu zyskuje". prof. Jan Miodek, językoznawca

Według takich reguł przygotowała swoje wystąpienie w tzw. Małym Finale konkursu "Ojczyzny Polszczyzny" Oliwia Chronowska, uczennica klasy 5 c. Wypadła wspaniale, choć nie udało się jej wygrać finału i wystąpić we Wrocławiu przed samym profesorem Janem Miodkiem. Może za rok?



Morituri te salutant - (idący na śmierć cię pozdrawiają)

MORITURI TE SALUTANT -

Felicjan Faleński
22/23 stycznia 1863

Z okiem krwawą łzą zwilżonym
Komu jeszcze łez zostało,
Idźmy wolność zdobyć
zgonem,
Idźmy zgon nasz okryć chwałą!
Wprzód, nim kula pierś
przewierci,
Nim z żył krwi strumienie
bryzną,
Ci, co idą szukać
śmierci, Pozdrawiają
Cię, Ojczyzno!
My się śmierci nie ustraszym,
Bo nam tęskno za mogiłą;
Niech zginie, byle naszym
Dzieciom po nas lepiej było.

Byliśmy gośćmi
Gimnazjum nr 16.
Mieliśmy okazję obej-

rzeć nietypowy pokaz twórczości polskiego malarza Artura Grottgera, autora cyklu "Kartonnów" o powstaniu styczniowym. Gimnazjaliści 150 rocznicę powstania uczcili w formie tzw. "żywych obrazów". Uczniowie przebrani w stroje z epoki odtwarzali kolejne obrazy malarza. Dekoracje zapierały dech w piersiach. To było niezapomniane przeżycie.

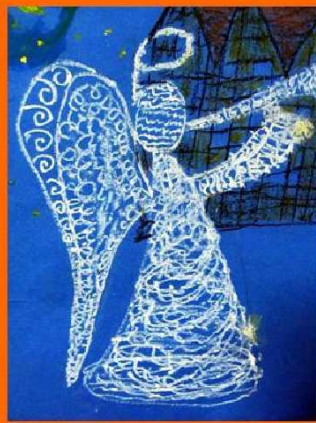
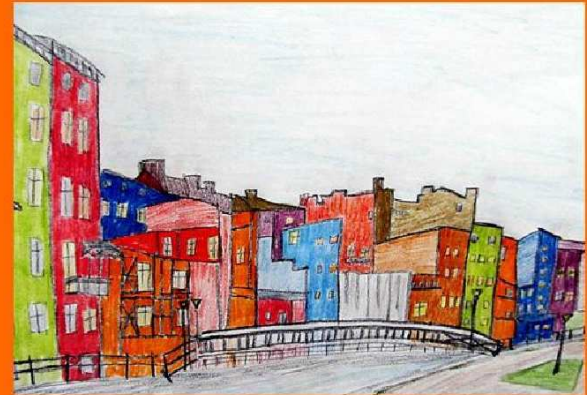
xxx



Szkolne To i Owo



19 kwietnia 1346 roku Kazimierz Wielki nadał Bydgoszczy prawa miejskie. Miało to miejsce w Brześciu Kujawskim. Przyjmującymi przywilej z rąk króla byli dwaj Niemcy – Johannes Kyesselhuth i jego towarzysz Konrad. Dla dodania miastu powagi i znaczenia, w 1347 roku na miejscu zniszczonego grodu rozpoczęto budowę zamku z cegły, a miasto otoczono murami...



SENTYMENTY z cyklu Moje miasto Natalia Grabowska

zmierzchem noc się
zakrada
słońce zakłęte w latarni
blask oddaje mrokom
w Starego Miasta uliczki
cień cichy wchodzi
Fara zamarła w odbiciu
drżącej od chłodu
Brdy...

