



## "Gdy kukułka kuka w maju, spodziewaj się urodzaju"

- oto przed Wami majowy numer naszej gazetki „Granat"! W tym

miesiącu działa się dużo. Uczennice klasy drugiej B reprezentowały naszą szkołę w powiatowym konkursie wiedzy o błogostawionej

Karolinie Kózkówniej. W maju również klasy drugie uczestniczyły w trzydniowej wycieczce do stolicy, podczas której odwiedzili m.in. teatr „Rampa". W związku z możliwością uzyskania

dodatkowej oceny z j. polskiego, nasza szkolna polonista została zasypana masą wierszy - manifestów do starszego pokolenia. Więcej na temat zmagania uczennic z Chełmu na konkursie religijnym, wrażeń

z obejrzanej sztuki „Pod akacjami" w teatrze w Warszawie oraz część lirycznych wypocin naszych drugoklasistów

publikujemy na łamach wiosennej edycji naszego miesięcznika. Zapraszamy do lektury „Granatu"!

### Najciekawsze święta i ważne dni w maju:

03/05. Międzynarodowy Dzień Astmy i Alergii

05/05. Dzień Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intelektualną

08/05. Dzień Zwycięstwa

15/05. Dzień Polskiej Niezapominajki

19/05. Dzień Dobrych Uczynków

20/05. Międzynarodowy Dzień Płynów do Mycia Naczyń

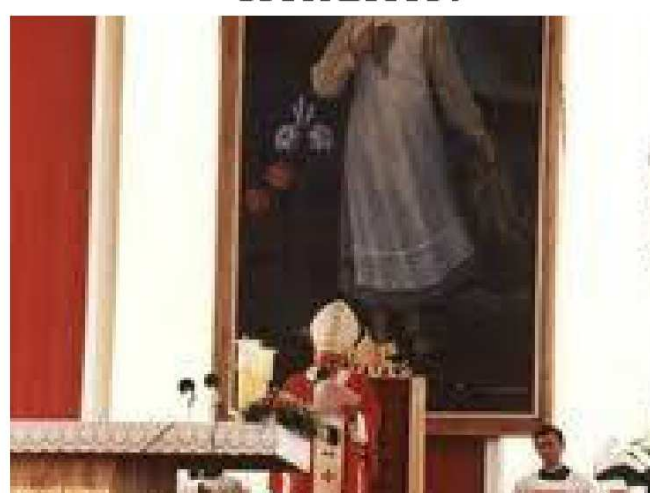
31/05. Dzień Bociana Białego

## Sprawozdanie z konkursu religijnego „Święta dla młodych - błogosławiona Karolina Kózkówna”

*Karolina Kózkówna - polska święta pochodząca z okolic Tarnowa, patronka Ruchu Czystych Serc. Mając szesnaście lat została zaciągnięta do lasu przez rosyjskiego żołnierza w celu zgwałcenia jej, a następnie zamordowania. Zdołała jednak uchronić swoją czystość. Stała się przykładem niezachwianej wiary w Boga i wyniesiona na ołtarze przez papieża Jana Pawła II, podczas jednej z jego pielgrzymek do ojczyzny.*

21. maja w Gimnazjum nr 2 im. św. Walentego w Bieruniu odbył konkurs wiedzy poświęcony

Karolinie Kózkównej. Organizatorami turnieju byli ks. Ireneusz Pawlak i katechetka mgr Bożena Durkalec. Brało w nim udział 7 szkół z powiatu bieruńsko lędzińskiego. Każda szkoła miała dwóch reprezentantów. Naymi przedstawicielkami były Magdalena Wieczorek i Ewelina Lech. Rozgrywki rozpoczęły się o godzinie 9. Na początku każda z drużyn miała za zadanie przedstawić wcześniej



przygotowany plakat. Temat prac brzmiał: „Życie bł. Karoliny Kózkówny”. Każda ze szkół w pierwszej rundzie otrzymała maksimum punktów.

Kolejnymi konkurencjami były: odpowiedzenie na pięć pytań znajdujących się w kopercie, ustna wypowiedź na pytanie dotyczące homilii, którą JP II

wygłosił w czasie Mszy św. beatyfikacyjnej Karoliny Kózkówny, wypisanie wartościami, którymi kierowała się święta, uzupełnianka i

krzyżówka. Sam konkurs trwał niecałą godzinę. Po nim odbył się występ artystyczny. Mieliśmy okazję wysłuchać wierszy i dwóch piosenek (na skrzypce i

gitarę) o Karolinie Kózkównej. Następnie miał miejsce poczęstunek, a po nim ogłoszenie wyników. Początkowo pierwsze miejsce należało do szkoły

w Bieruniu, która zorganizowała konkurs, drugie przypadło szkole w Lędzinach, a trzecie otrzymała nasza szkoła. Okazało się jednak, że szkole

znajdującej się na czwartym miejscu błędnie przeliczono punkty. W konsekwencji, szkoła ta wskoczyła na drugie miejsce ex aequo ze szkołą z



Lędzin. Szkole z Chełmu udało się utrzymać na podium.

Strona internetowa Sanktuarium Błogosławionej Karoliny Kózkównej w Zabawie:  
<http://www.pz.lap.pl/>

# Przemyślenia „Pod Akacjami”

"Teatr Rampa na Targówku jest unikatowym miejscem na teatralnej mapie Warszawy. Wieloletnia tradycja teatru muzycznego miesza się tu z nowoczesnością w formie i treści, a najnowsza rzeczywistość artystyczną kreuje nowa fala utalentowanych twórców. *POD AKACJAMI* to odnaleziona wśród rękopisów Jarosława Iwaszkiewicza sztuka teatralna, opublikowana dopiero po śmierci autora. Akcja dramatu rozgrywa się wiosną 1944 roku w znanej wówczas kawiarence "Pod Akacjami" w Podkowie Leśnej pod Warszawą."

Sam wygląd i położenie teatru okazało się dla nas zaskoczeniem. O ile budynek ma prawo wyglądać dowolnie, to jednak nie tak go sobie wyobrażałam. Scena o nazwie „Mrowisko” znajduje się poniżej poziomu drogi, dlatego do właściwego pomieszczenia musieliśmy schodzić po schodach. Palił przy nich niesympatycznie, moim zdaniem, wyglądający mężczyzna. Okazał się aktorem grającym w naszym przedstawieniu. I, niesympatycznie, moim zdaniem, grał. Cały czas krzyczał. Myślę, że kiedy



weszliśmy na salę (a wchodziliśmy przez scenę) w każdym zaczęły narastać pewne obawy. Przede wszystkim chodziło o wejście przez scenę właśnie, ale nie tylko. Ściany

były odrapane, siedzieliśmy na krzesłach, na podeście i wystarczyło nieco przesunąć krzesło do tyłu, żeby z tego podwyższenia spaść, a dekoracji

nie było za dużo. Na początku przywitał nas kierownik artystyczny „Mrowiska” i jednocześnie reżyser przedstawienia - Grzegorz

Mrówczyński. Opowiedział nam co nieco o teatrze i sztuce. Dodał też, że w każdej sztuce gra jeden debiutant (w naszej sztuce była to Flora) i jeden doświadczony już

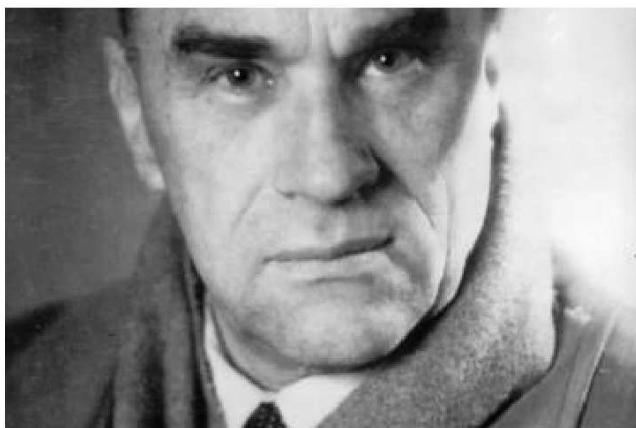
aktor, tzw. „sława” (Marek Frąckowiak znany m.in. z serialu "Klan", czy filmu "Psy"). Ogólnie przedstawienie oceniam na plus. Najbardziej podobały mi się

kreacje aktorów grających księdza i Florę. Sztuka w miarę trwania rozkręcała się i robiła coraz ciekawsza. Była bardzo smutna i przerażająca - ukazywała, jak

bardzo wojna zmusza człowieka do wyrzeczenia się swej ludzkości, czyni

mężczyzn, kobiety i dzieci narzędziami w rękach rządzących. Najważniejszym jednak chyba przekazem sztuki, "Pod akacjami" ,

wydaje się zawsze aktualnym, jest fakt, iż nigdy na pewno nie możemy stwierdzić czy coś jest czarne czy białe, dobre czy złe, a ludzie mogą postępować



zupełnie niezgodnie z naszymi wyobrażeniami i oczekiwaniami. Czy można więc być czegoś w życiu pewnym?

Strona internetowa teatru „Rampa” : <http://www.pz.lap.pl/>

# KĄCIK MŁODYCH POETÓW - DO STARSZEGO POKOLENIA

<b><u>Do starszego pokolenia</u></b>	*** Starsi ludzie z	Manifest <b><u>„Zrozumcie nas...”</u></b>	Pędząc w przód, nie wiemy wcale, Co nam będzie dane.	wiedzy chłonni, Swoje poglądy na życie też	A jednak takie trudne... Wy i my... Dlaczego?
Nie możecie nas oskarżać, My żyjemy tak jak chcemy. Nie możecie nas obwiniać, Za coś, czego nie robimy.	was są tacy, technologii wam brakuje, a my młodzi nauczani	Zrozumcie nas, Nasz wiek to trudny czas. Popołniamy błędy, Bo nie wiemy, którądy podążać wśród was.	Bo, gdy sił braknie wam, Zadanie takie nasze - Wypełniać przykazania wasze.	mamy, Lecz was słuchać też się	Tolerancja... Starajmy się wzajemnie... Zrozumieć siebie.
Wy mówicie o nas: „To „stracone” pokolenie”. A dlaczego tak myślicie? Czy jesteśmy wam coś winni? Przecież pamiętamy o was.	z technologią żyć w zgodzie. Choć ta wasza, ta historia jest ciekawa, Uwierz, proszę	My mamy własne cele, Których jest tak bardzo wiele. Słuchając was, Biegniemy w cienia blask.	<u>Magdalena</u> <u>Wieczorek kl. II B</u>  ***	staramy. Decydować o nas możliwość wam damy,	*** Dlaczego? Dlaczego nas nie słyszycie? - Gdy pytamy o
Nie niszczymy waszej przeszłości I niczego co jest wasze. My zrobimy to, co chcemy Gdyż każde pokolenia ma swój czas.	nasza będzie i ciekawsza - z technologią powiązana. My zadbamy o nasz świat,	Dalszymi marzeniami, Podbijamy dzisiejsze plany. Chcąc, nie chcąc, myśleć o pamięci, Dążymy ku waszym chęciom.	Dlaczego to takie trudne, Zrozumieć się nawzajem, Różne poglądy, różne idee, To one nas dzielą.	Lecz do własnych racji prawo też mamy, Bo gdy wy nas zrozumiecie, Będzie lepiej - dobrze o tym wiecie.	- Gdy pytamy o życie. Dlaczego nie widzicie? - Jak radzimy sobie znakomicie. Dlaczego nie rozumiecie? - Jak trudno
Nie mówimy o was źle I prosimy o to samo. Sprawiedliwość musi być Tak jak do nas przemawiano.	a wy dbacie o swój świat Może w końcu żyć będziemy nieskłóceni.	Teraz nasza pora, Bo jak wiemy, tworzyć będziemy. Myśli krążą nam po głowie, Co to? Niech nam kto powie!	Jesteśmy zrozumieć skłonni, Jesteśmy	*** Słowa, myśli, uczucia, przecież to takie proste...	jest nam na świecie. <u>Szymon</u> <u>Drybczewski kl. II C</u>
<u>Wiktoria</u> <u>Stępała kl. II C</u>	<u>Karolina</u> <u>Makowska kl. IIB</u>				