

Witam w nowym wydaniu Rzeźnika Szkolnego!

Mam nadzieję, że egzaminy gimnazjalne poszły wszystkim trzecioklasistom znakomicie! O tym, że towarzyszyły im także miłe emocje, może świadczyć nasz fotoreportaż. Poza tym w majowym numerze znajdziecie relacje z językowych prezentacji, Dnia Otwartego oraz innych wydarzeń kulturalnych, w których uczestniczyliśmy. U nas także rozstrzygnięcie Maratonu Czytelniczego i sukcesy szkolnego Kabaretu. Jak zawsze nie zabraknie w naszej gazetce dobrej zabawy i wielu ciekawych informacji! Zapraszam do lektury!

Z - ca redaktora naczelnego Dominika Sara Szapar IIIA

**Dzień Hanzy -
Święto naszej szkoły!**

Czym jest i była Hanza? Liga Hanzeatycka to związek miast handlowych Europy Północnej z czasów średniowiecza i początku ery nowożytnej. Miasta należące do związku popierały się na polu ekonomicznym. W szczytowym okresie rozwoju Hanza liczyła około 160 miast pod przewodnictwem Lubeki, a językiem urzędowym Związku była odmiana języka dolnosaksońskiego. .

Delegaci z miast hanzeatyckich zjeżdżali się co jakiś czas i opracowywali politykę tzw. Hansetage

Ostatni zjazd delegatów miast hanzeatyckich odbył się w 1669. Nowa Hanza założona została w 1980 w holenderskim Zwolle.

Celem tego związku jest rozwój turystyki i handlu w miastach członkowskich.

Nowa Hanza przejęła tradycje średniowiecznej Hanzy.

**Co nasza szkoła czerpie
z tradycji Hanzy?**

Akceptujemy
wielokulturowość
współczesnego świata.
Jesteśmy otwarci

na współpracę ze szkołami
z różnych miast i krajów,
z którymi realizujemy
ciekawe projekty
międzynarodowe.



WIOSENNE PREZENTACJE JĘZYKOWE

Dnia 21 marca w naszej szkole odbyły się "Językowe prezentacje klas". Uczniowie pod okiem nauczycieli języka angielskiego i niemieckiego przygotowywali interesujące przedstawienia, które mogliśmy obejrzeć.

Jury składające się z przedstawicieli uczniów oraz

nauczycieli oceniało choreografię, kostiumy, scenariusz, ale też poprawność językową.

Wyróżnione zostały trzy grupy. Klasa IIb zajęła pierwsze miejsce, IIe - drugie, a IIIe - trzecie. Pomimo, że miejsca na podium były tylko trzy, wszystkie



przedstawienia były ciekawe i zabawne. Myślę, że zarówno uczniowie, jak i nauczyciele dobrze się bawili. Takie formy aktywności



wszystkich wprawiają w dobry nastrój i tworzą miłe urozmaicenie codzienności w szkole. Sara IIIA

Choć poziom był wyrównany, publiczności najbardziej spodobał się musical klasy III E "Mama mia", zwłaszcza że usłyszeliśmy głosy naszych koleżanek na żywo.



W tym roku zespoły ujęły nas też swoją kreatywnością, jeśli chodzi o scenografię. Gratulujemy talentów plastycznych!

Dzień Otwarty. Projekty uczniowskie

Nauczyciele i uczniowie naszej szkoły, jak co roku, zadbali, by szóstoklasiści nie mogli się nudzić! Bogactwo i różnorodność przedstawień i występów zaskoczyła nawet samych uczniów gimnazjum.



Głównym obiektem była sala gimnastyczna, na której obok pokazów koszykarzy i cheerleaderek,

można było także zobaczyć genialny występ tańca Dance Hall.

W salach przedmiotowych przedstawiano osiągnięcia z różnych przedmiotów,

takie jak filmy o szkole stworzone przez członków Koła Informatycznego, prezentacje lektur na wesoło wykonane przez klasę III a. Za to w czytelnicy odbyły się quizy z lektur, które szóstoklasiści już znają.

W sali chemicznej zapierało dech w piersiach pod wpływem kolorowych doświadczeń i wybuchów,

a w sali od fizyki zadziwiały nas niezwykle zjawiska.

Można też było zobaczyć występy szkolnego kabaretu,

interesującą prezentację o finansach

oraz zagrać w przygotowaną przez Kółko Biologiczne grę. Szóstoklasistom dopisywały humory, choć będziemy mogli ich lepiej poznać dopiero we wrześniu!
Alicja Miotk III A



EGZAMINY GIMNAZJALNE JUŻ ZA NAMI...

Jak co roku, w kwietniu odbył się najważniejszy dla gimnazjalistów test - sprawdzian wiedzy i umiejętności po trzech latach nauki oraz przepustka do wymarzonej szkoły.



Pierwszego dnia zmagaliśmy się z historią, WOS - em i językiem polskim. Nie było tak źle! Pierwsze koty za płoty! Kolejny dzień to przedmioty przyrodnicze i matematyka, która nie okazała się aż taka straszna jak ją malowaliśmy.

Trzeci dzień upłynął pod znakiem języka angielskiego i niemieckiego.

"Szczęśliwcy" tegorocznych egzaminów to osoby, które wylosowały trzynasty numer miejsca i "soliści" (co widać na załączonym obrazku).

23, 24 i 25 kwietnia pierwsze i drugie klasy mogły sobie słodko spać, podczas gdy trzecioklasiści w wielkim stresie odliczali

minuty do rozpoczęcia egzaminów gimnazjalnych.



Z każdym dniem stres stawał się coraz mniejszy, aż w końcu było po wszystkim...

Agnieszka Piaskowska III A

KABARET SZKOLNY NA PODIUM

15 marca 2013 roku w Zespole Szkół Architektury Krajobrazu i Handlowo Usługowych w Gdańsku odbył się X Wojewódzki Turniej Kabaretów i Teatrów Szkolnych, w którym udział wzięli uczestnicy Kabaretu Szkolnego pod opieką pani Agnieszki Cygan.

Kabaret zaprezentował program pod tytułem *Trudne relacje*, opowiadający o zawiłych i skomplikowanych relacjach, jakie panują między kobietą i mężczyzną, a wszystko to z dużą dozą humoru! W przedstawieniu udział wzięli uczniowie klasy IIIB: Maria Błanek, Katarzyna Skatuba, Anna Marcinkowska, Marta Mądrala,



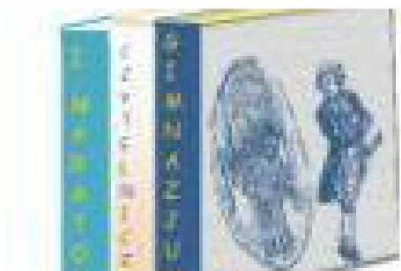
Kamil Pełnikowski, Krzysztof Karaś, Maciej Pokrzywiński i Marcin Wieczorek, którzy swoim występem wywalczyli III miejsce w Turnieju w kategorii kabaret.



Gratulujemy wszystkim uczestnikom Maratonu, tym bardziej że niektóre książki trudno było dostać. Czekamy na wyniki zewnętrzne.

FINAŁ MARATONU CZYTELNICZEGO!

Dobiegł końca II Wielki Maraton Czytelniczy "W lustrze książki". W ośmiu comiesięcznych etapach wzięło udział 37 uczniów.



GRATULACJE!

Zwycięzcy:

I m. Wiktoria Strzelec
II m. Bartłomiej Grabowski
III m. Emilia Nawrocka

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

Filmy dokumentalne na horyzoncie... Czy dokumenty mogą być ciekawe dla młodych ludzi? Mogliśmy się o tym przekonać na kwietniowej projekcji w kinie "Żak"...

15 kwietnia, jak co miesiąc, udaliśmy się do kina Żak.

Tym razem tematyką były filmy dokumentalne. Obejrzeliśmy trzy: *Bez zasięgu*, *Henio, idziemy na Widzew* i *Obóz*. Pierwszy opowiadał o dwóch dziewczynach, które w dzieciństwie

zostały zostawione przez matkę. Musiały bardzo szybko dorosnąć, ponieważ były zdane na siebie i ojca alkoholika, którego nie obchodził ich los. Mimo że bardzo się starały, nie udało im się spotkać z matką.



Henio, idziemy na Widzew

Następny film pokazał nam, jak ciężkie jest życie osoby niewidomej. Uświadomił nam, że mimo przeciwności losu, jeśli bardzo chcemy, możemy poradzić sobie z każdym problemem. Dzięki niemu mogliśmy zobaczyć, jak wygląda miłość kibica do piłki i prawdziwe zaufanie ojca do syna.

Wszystkie filmy pokazały nam codzienne zmagania ludzi z różnymi problemami w życiu. Dowiedzieliśmy się, że wcale nie jest łatwo sobie z nimi poradzić. Ale z każdej, nawet najtrudniejszej sytuacji, jest jakieś wyjście.

Ola i Pati Ild

Kolejnym filmem był *Obóz*, który podobał nam się najbardziej.

Mówił o życiu otyłych nastolatków i ich codziennych problemach z rówieśnikami.

Pokazał, jak przeważnie ludzie traktują osoby o większej posturze i co przeżywają każdego dnia.

nowe horyzonty edukacji filmowej

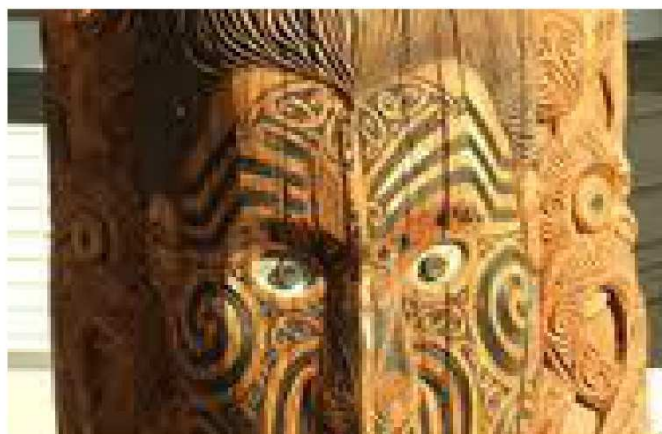
film na horyzoncie

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

Majowe spotkanie w "Żaku" przypomniało nam "Jeźdźca wielorybów", ale historia dziecka wychowywanego się w społeczności Maorysów została tu opowiedziana z perspektywy chłopca. Znow mogliśmy zetknąć się z kulturą maoryską, tym razem tematem tabu była śmierć matki.

Już pierwsze minuty filmu pt. „Boy” w reż. Taika Waititi zapewniły mnie o tym, że film został nakręcony

z lekkością i z wyobraźnią. Główny bohater, jedenastoletni chłopiec, zwany Boyem miał ciężkie dzieciństwo w nowozelandzkiej prowincji. Otaczał opieką młodszego brata Rocky'ego. Matka ich zmarła, a ojciec nie opiekował



się nimi, dawno go nie widzieli. Pewnego dnia w domu babci, która wychowuje chłopców, pojawia się ich ojciec.

Najbardziej poruszającym momentem była scena, w której syn miał żal do ojca za to, że nie było go w trudnych chwilach w domu.

W filmie pojawiają się trzy narracje: sceny dramatyczne - z życia Boya, sceny animowane -

z wyobraźni Rocky'ego i sceny komediowe - wyidealizowanych wyobrażeń Boya na temat ojca.

To sprawiło, że film jest różnorodny. Największym idolem chłopca był Michael Jackson.



Boy był na tyle nim zafascynowany, że wyobrażał sobie swojego ojca w jego roli. Zachęcam wszystkich do obejrzenia tego filmu. Jest bardzo interesujący, zabawny, ale i poruszający.

Klaudia J. III A

Film, jaki miałem okazję obejrzeć w maju w "Żaku", nosił tytuł "Boy". Uważam, że był znakomity. Poruszał ciężkie tematy, które mogą dotknąć każdego z nas.

Przy okazji nie był pozbawiony humoru, co ciężko było uzyskać, zważywszy na wagę przedstawionych problemów. Film zaprzecza wszelkim stereotypom związanym z dorosłością i dojrzałością. Uważam, że warto go obejrzeć.
Łukasz Grelowski II B

ZESPOŁY POD LUPĄ - The Kooks

The Kooks to brytyjski zespół grający muzykę, którą w uogólnieniu można uznać za Indie Rock.

W ostatnim czasie zespół ten podbił moje serce i teraz po prostu nie mogę przestać słuchać ich piosenek!

Większość tekstów porusza temat bardzo znany - miłość. Jako, że sam teraz jestem zakochany,

to co czuł Luke Pritchard (leader zespołu) wydaje mi się nieobce.

Jeśli szukacie zespołu grającego wspaniałą, aczkolwiek nie dla każdego przystępną (nie jest to zespół komercyjny) muzykę, bardzo zachęcam Was to odsłuchania ich



piosenek.

Osobiście uwielbiam praktycznie każdą, ale postaram się wybrać dla Was "perełki":

Rosie

Ooh La

Always where I need to be

Belly Love
Jackie Big Tits
Is It Me.

Uważam, że zespół ten jest godzien uwagi i żadna osoba zaciekawiona Nim nie zmarnuje swojego czasu.

Kajetan Kundzicz II B



Nieudane czy udane drugie wcielenie sukcesu?

Gentelman jest tak samo ambitnym *hiciorem* jak Gangnam Style. Więc chyba nikogo nie zdziwi fakt, że osiągnięcia *Gentelman* to tak naprawdę skutek sukcesu jego wielkiego poprzednika. *Gentelman* zbiera wieńce laurowe posadzone na drodze do chwały przez ciekawskich ludzi najczęściej spoza kultury azjatyckiej. Ludzka ciekawość lub, jak niektórzy twierdzą, *urok* piosenki (czyt. rytm wpadający w ucho) sprawiły, że

utwór ten osiągnął aż 162 miliony wyświetleń w ciągu 6 dni!

Przykład tego sukcesu ukazuje nam, że kluczem do sławy jest oryginalność i inność oraz rozbawienie odbiorcy. Wydaje się, że właśnie o tym zawsze pamięta PSY. Samo *Gentelman* zostało zabronione w Korei za rzekome nakłanianie do łamania koreańskiego prawa. No nieładnie, Panie Park Jae Sang, znów szokuje Pan świat!

Dominika Szapar IIIA

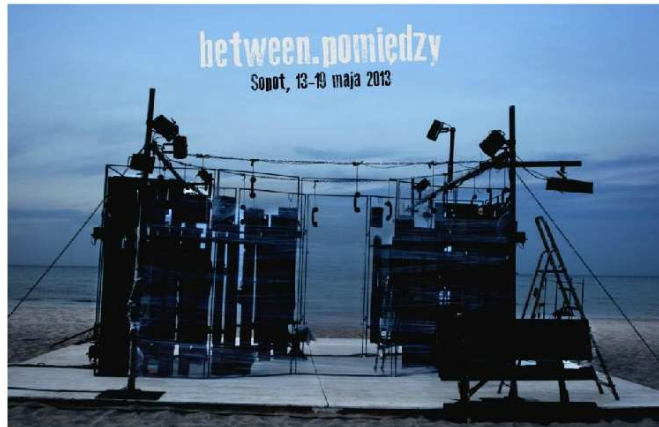
BETWEEN. POMIĘDZY

Ciekawe wydarzenia kulturalne w Teatrze Na Plaży w Sopocie

Wtorek 14 maja 2013,
godz. 10.00

"Jak z dzieła sztuki zrobić atrakcję?"

Sprawa plagiatu
w tańcu na przykładzie
Beyonce Knowles -
Anne Teresa
De Keersmaeker ".
Spotkanie z Joanną
Czajkowską
prowadzone przez
Tomasza
Wiśniewskiego i Davida
Malcolma, poświęcone
belgijskiej



choreografce A. T. De Keersmaeker, której
prace filmowe zostały skopiowane przez
piosenkarkę Beyonce. Wzięliśmy udział
w dyskusji na temat plagiatu i zapożyczeń
we współczesnej sztuce.

Wtorek 14 maja
godz. 20.00

Between. Wierszalin

Reportaż o końcu
świata.
Prezentacja
słuchowiska.

Rozmowa z aktorką
Teatru Wierszalin
z Supraśla -
Katarzyną Siergiej.



Wtorek 14 maja 2013,
godz. 19.00.

TEATR BOTO CZYTA BIAŁOSZEWSKIEGO

Teatr na Plaży
przedstawił improwizację
teatralną inspirowaną
twórczością Mirona
Białoszewskiego.
Pomysłodawczynią była
Sylwia Góra Weber,
aktorka Teatru Wybrzeże.

Aktorka z pasją opowiadała
o swojej pracy w teatrze
i tourne do Japonii.

Duże wrażenie zrobiło na
nas słuchowisko Teatru
Wierszalin, opowiadające o
prawdziwej historii, która
wydarzyła się w latach 30.
XX w. Dotyczyła ona sekty
i zbiorowej psychozy, która
miała miejsce w okolicach
Supraśla. Historia była
przerazająca. Skłoniła nas
do refleksji nad duchową
naturą człowieka.

A. Berdys i D. Szapar

Warsaw Fashion Weekend

Jest sobota rano. Wsiadamy do tramwaju i dojeżdżamy do celu. Mokrymi, warszawskimi ulicami powoli dochodzimy na miejsce. Stojąc przed halą Soho Factory, między starymi kamienicami na warszawskiej Pradze, zmieniamy przemoczone conversy na koturny. Wchodzimy do środka i nagle szara ulica zmienia się w kolorowy wybieg mody. Pomiedzy oglądaniem twórczych prac projektantów, podziwiamy modelki w kreacjach. Kolejną przyjemnością dla nas jest delektowanie się jabłkami maczаныmi w karmelu.

Otacza nas wielu inspirujących ludzi, którzy poprzez strój umieją wyrazić własną osobowość.

Wśród tylu zachwycających rzeczy, aż trudno powstrzymać się od drobnego zakupu



Cały weekend spędzamy bardzo kolorowo i aż żal rozstawać się z tym miejscem. Mamy nadzieję, że będziemy miały okazję

uczestniczyć jeszcze w wielu takich wyjątkowych wydarzeniach.

Karolina Wesołowska i Wioletta Żywicka IIIA

Trendy sezonu wiosna/lato 2013

Kolory modne na sezon wiosna/lato 2013 to cała tęcza pastelowych barw: czerwony, piwoniowy, Garber Daisy, cytrynowy, zielony kalcyt, nefryt, oliwkowy, atramentowy (ciemny i stonowany, wpadający w fiolet), nudy, coppertone.



W trendach można też odnaleźć klasyczne połączenie biel - czerni. Warto zwrócić uwagę na modne w tym sezonie egzotyczne wzory oraz na to, że na pokazach mody można zobaczyć niewiele obcisłych strojów. W oczy rzucają się też zwierzęce motywy, szczególnie motywy dzikich kotów.

Dominika Szapar IIIA

