LUBELSKI kurier junior

KAMERA

Gimnazjum nr 11
ul. Radości 13
20-530, Lublin

Numer 22 12/13

WWW.JUNIORMEDIA.PL

ORGANIZATOR PROJEKTU GRUPA WYDAWNICZA polskapresse

PARTNER Fundacja Orange

Bezpieczeństwo w sieci

18 listopada odbyło się szkolenie dla klas IV ze Szkoły Podstawowej nr 28. Przeprowadzili je uczniowie z klasy 2 F Gimnazjum nr 11 w Lublinie w ramach projektu Bezpieczna e – szkoła, organizowanego przez fundację 5Medium. Celem było pokazanie młodszym kolegom, jak bezpiecznie zachowywać się w Internecie i jakie zagrożenia mogą być spowodowane niewłaściwym korzystaniem z sieci. Na początku spotkania uczniowie wypowiadali się na temat czasu korzystania z komputera i stron, które odwiedzają. W dalszej części czwartoklasiści wypełnili specjalny profil. Mieli dopasować, które dane udostępnią rodzicom, przyjaciołom, a które nieznajomym. Następnie uczniowie oglądali krótkie filmiki, które pokazywały, co się może stać, jak zaprasza się internetowych znajomych, których nie zna się w rzeczywistości. W końcowej części szkolenia czwartoklasiści odróżniali spam od wiadomości.
Jarek Boczek Michał Lisowski

szkolenie **Agata Gajewska**

Młodzieżowy Wieczór Ewangelizacyjny **Iza Kierepka**

Ważne dni

Z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych w dniach 25 listopada i 2 grudnia odbył się etap I zajęć wychowawczych w klasach pierwszych pod tytułem "Czy niepełnosprawny to ktoś inny? - Razem w szkole" Zajęcia miały na celu przekazanie nam informacji o różnych rodzajach niepełnosprawności oraz funkcjonowaniu takich osób w społeczeństwie.
Agnieszka Sawicz

Młodzieżowy Wieczór Ewangelizacyjny

Dnia 20 listopada w parafii pod wezwaniem Świętej Rodziny w Lublinie odbyło się ostatnie spotkanie z cyklu Młodzieżowych Wieczorów Ewangelizacyjnych. Poprowadził je sam arcybiskup lubelski Stanisław Budzik oraz dyrektor Pallotyńskiej Szkoły Nowej Ewangelizacji ksiądz Krzysztof Kralka. Towarzyszyła również grupa muzyczna „Razem za Jezusem", która przyozdobiła ten wieczór wspaniałą muzyką. Uczestniczyła w nim młodzież z naszego gimnazjum, ale i nie tylko, ponieważ pojawili się również studenci. Głównym tematem było życie doczesne. Biskup na początku spotkania wygłosił Słowo Boże, a potem homilię. Później nadszedł czas, w którym każdy mógł zadać pytanie Pasterzowi archidiecezji lubelskiej. Zabrzmiały różne pytania. Od „Co to jest reinkarnacja?" do „Jak wygląda niebo?". Było ich na początku kilka jednakże, potem młodzież rozkręciła się i pojawiła się cała masa rąk w górze. Spotkanie było dobrym wstępem przed nadchodzącym adwentem.
Iza Kierepka Jarek Boczek.

Wywiad ze św. Mikołajem

Cześć!!! Tu wasze szkolne Radio Mix. Dzisiaj porozmawiamy z naszym jedynym w swoim rodzaju Świętym Mikołajem. Nasz Mikołaj pochodzi z Laponii, a w Polsce mieszka od kilkudziesięciu lat.
Czy jest pan pierwszym Mikołajem na świecie?
Nie, nie jestem pierwszym Mikołajem. Pierwszym Mikołajem rozdającym prezenty był biskup Mikołaj z Miry.
Może pan nam przypomnieć historię o nim ?
Pierwszy Święty Mikołaj pochodził z bardzo bogatej rodziny. Gdy jego rodzice umarli, został z ogromnym majątkiem. Biskup widząc biedę wokół siebie, zaczął rozdawać pieniądze biednym. Tak zaczęła się ta tradycja rozdawania przez Mikołajów prezentów.
6 grudnia większość Europy , w tym Polska obchodzi Mikołajki. Dzieci przez cały rok starają się być grzeczne, aby tego dnia dostać prezent w skarpecie zamiast rózgi.
Na świecie mieszka obecnie trzech najprawdziwszych Mikołajów. Za najważniejszą siedzibę św. Mikołaja uważa się Laponię, z której pochodzi nasz Mikołaj.
Czy można się z tobą skontaktować ?
Oczywiście. Listy można przesyłać na trzy różne adresy. Pierwszy adres jest do Norwegii. Następne poprowadzą listy do Finlandii i Kanady.
Czy ty i twoi bracia spotykacie się z dziećmi ?
Tak, każdy Mikołaj wybiera sobie jeden kraj , w którym osobiście rozda prezenty dzieciom.
Co roku twój wizerunek się zmienia.
Wiesz komu i czemu to zawdzięczasz ?
Żyję na tym świecie już tyle lat i do tej pory nie wiem, czemu niektórzy mnie nazywają np. świątecznym lub bożonarodzeniowym krasnalem.
Wizerunek naszego Mikołaja na przestrzeni lat uległ dużym zmianom. Niegdyś przypominał strojem biskupa, dzisiaj bardziej bajkowego krasnala. Współczesny wygląd to efekt kampanii reklamowych Coca-Coli z lat dwudziestych XX wieku. Świąteczna reklama napoju skutecznie utrwaliła jego strój.
Mikołaju, zgodnie z przysłowiem ,,co kraj to obyczaj", jesteś różnie nazywany w wielu krajach. Teraz nasze szkolne elfy, opowiedzą ci, jak jesteś nazywany w różnych zakątkach świata. W Holandii jesteś nazywany Sinterklaasem, Włosi wierzą w La Befana, Dziadek Mróz to zaś rosyjski odpowiednik twojej postaci. Towarzyszy ci Śnieżynka.
Obdarowujesz grzeczne dzieci w noc sylwestrową. Santa Clause, tak nazywany jesteś św. Mikołaju w krajach anglojęzycznych. Obdarowujesz dzieci w Wigilię Bożego
We wszystkich krajach są tworzone fundacje, które umożliwiają spełnienie marzenia dziecka, w trudnej sytuacji majątkowej rodziców.
Pamiętajmy, że każdy z nas może stać się prawdziwym św. Mikołajem. Wystarczy pomóc komuś w spełnieniu nawet drobnego marzenia, a ta osoba będzie o nas pamiętała do końca życia.

Julia Kaproń Paulina Sadłowska Beata Sałęga

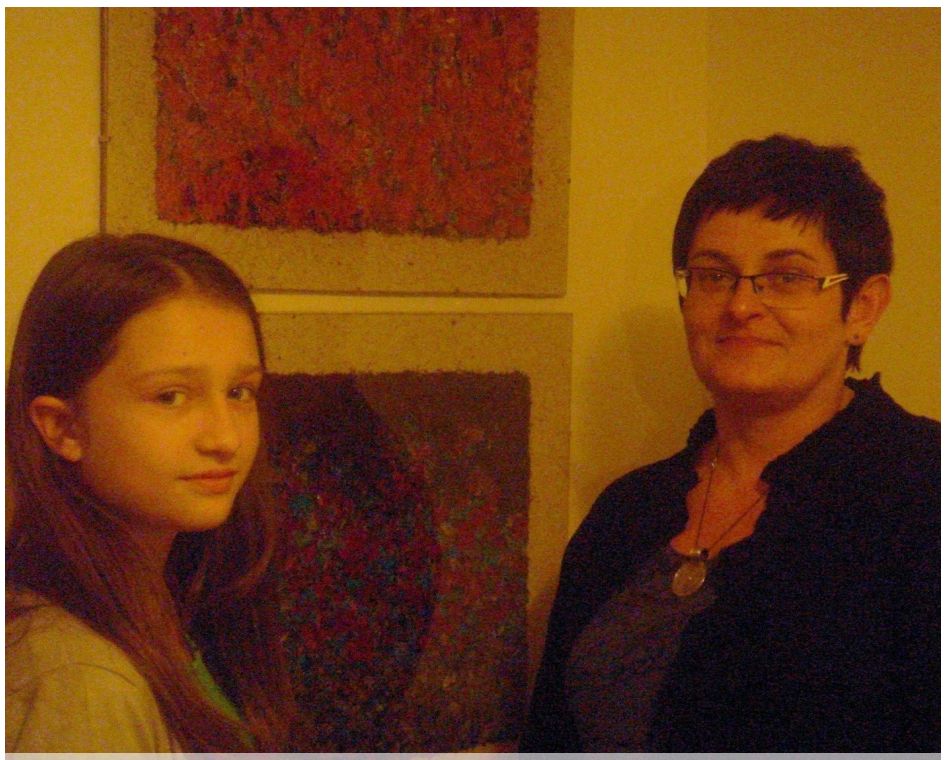
Debiut radiowy

23 listopada uczestniczyłyśmy w realizowaniu audycji, która była emitowana w naszym szkolnym radiu MIX. Audycje przygotowały Paulina Sadłowska 1f, Beata Sałęga 1f i Julia Kaproń 1a. Była to nasza pierwsza audycja w radiu. Tematem naszej audycji było: Święto Niepodległości. Gdy weszłyśmy do studia, byłyśmy trochę zestresowane i nie wiedziałyśmy czy damy radę. Redaktor, który się nami opiekował dał nam kilka wskazówek dotyczących audycji radiowej, gdy usiadłyśmy na krzesłach i założyłyśmy słuchawki było już całkiem inaczej, wczułyśmy się w rolę spikera. Był to wspaniałe przeżycie.

Paulina Sadłowska 1f

radio MIX Urszula Gryglicka

Rozmowa z artystką



wywiad

Wywiad z rzeźbiarką panią Agnieszką Jankowską

Kiedy zaczęła pani wykazywać swoje zdolności artystyczne?

Zainteresowanie sztuką przejawiałam już od szkoły podstawowej. Moją wychowawczynią była pani od plastyki i właśnie ona inspirowała mnie do różnych działań. Uczyła mnie rysować, malować, ale rzeźbiarstwem się jeszcze nie zajmowałam.

Które z pani dzieł osiągnęło największy sukces?

Nie wiem czy akurat sukces, ale zdobyłam dwa razy Grand prix, za pracę materii roślinnej oraz za pracę z recyklingu wykonaną z papieru i jedwabiu.

Ile czasu potrzebowała pani, aby osiągnąć taki sukces?

Ile czasu? Właściwie to cały czas. Musiałam pracować nad sobą, rozwijać się, wykonywać pracę, ale to zależy od nas. Ile czasu sami chcemy na to poświęcić, w końcu każdy robi to, co lubi i co najważniejsze, aby sprawiało mu to przyjemność.

Z czego czerpie pani pomysły?

Z natury, z otaczającego nas świata. Dla mnie inspiracją może być np. trawa kołysząca się na wietrze lub gałązki na drzewie, czyli otaczająca mnie natura i świat.

Czy ma pani swojego idola lub wzór do naśladowania?

Raczej nie, nie mam swoich wzorów do naśladowania.

Planuje pani wystawę?

Tak, teraz będę miała wystawę na Słowacji w Preszowie.

Jak rzeźbiarstwo wpłynęło na pani życie?

Dla mnie najważniejsza jest rodzina, moje dzieci, które z resztą przyzwyczaiły się, że często napotykają się na fragmenty moich rzeźb, albo niedokończonych prac.

Czy oprócz rzeźbiarstwa ma pani jakąś inną pasję?

Uwielbiam gotować dla rodziny i przyjaciół. Moją pasją jest również podróżowanie, także poznawanie przez podróże innych zwyczajów kulinarnych.

Maria Wójtowicz

Seven pounds

Obejrzałam film „Seven pounds" – siedem dusz. Jest to poruszający dramat. Wyreżyserowany przez Gabriela Muccino. Głównych bohaterów: Bena Thomasa i Emily Posa brawurowo zagrali Will Smith i Rosario Dawson. Film wspaniale pokazuje losy mężczyzny, który drastycznie dręczony pewną tajemnicą przez swoje sumienie postanawia pomóc siedmiu nieznanym osobom. Między innymi kobiecie z dwójką dzieci, które prześladuje jej narzeczony, oraz niewidomemu pianiście. Będąc pewny, że nic nie stanie mu na drodze w dokonaniu swoich celów przekonuję się, że jednak nie, gdy pomagając pewnej dziewczynie z wadą serca zakochuję się w niej, a ona zaczyna go zmieniać.

Film zadaje prowokacyjne pytania na temat życia i śmierci, żalu i przebaczenia, przyjaźni, empatii, miłości i odkupienia. I to właściwie tyle, jeśli nie chcemy zdradzać niezwykle wzruszającego, poruszającego nawet kamienne serce zakończenia filmu zawierającego ogromne przesłanie. Idealnie przedstawia on wszystkie uczucia bohatera tak, że niekiedy można poczuć się jakbyśmy byli na jego miejscu. Przy tym filmie po prostu nie można nie uronić łez, paczka chusteczek w pobliżu jest jak najbardziej wskazana. Opowieść mocno chwyta za serce. Sam scenariusz jest wyjątkowo znakomicie skonstruowany. Obsada, reżyser i scenarzysta wykonali naprawdę świetną robotę. Każdy szczegół był idealnie dopracowany i kreatywny. Również pod względem muzycznym jest naprawdę godny polecenia, wykorzystano w nim między innymi „For me... Formidable „ Charlesa Aznavoura, oraz Fantasie In D Minor K.397 by Loretta Mento Mozarta. Oceniam go 100/10 gwiazdek, ponieważ ten film pokazał, że film bez efektów specjalnych i efektów komputerowych też może być warty obejrzenia. Pomimo, że był bardzo smutny zadowolił mnie i myślę, że nawet otworzył oczy na pewne wartości w nim przedstawione. Polecam!

Iza Kierepka

Stopka

Sławomir Błażewicz
redaktor naczelny
junior gazety
Urszula Gryglicka
Adam Chrześcijanek
Maria Pietrzak
Weronika Zielińska
Maria Wójtowicz
Iza Kierepka
Julia Kaproń
Paulina Sadłowska
Beata Sałęga
Jarosław Boczek
Michał Lisowski
Agnieszka Sawicz
Agata Gajewska

kamera SB

Dzień Tygrysa

Taekwon-do

Dzień Tygrysa

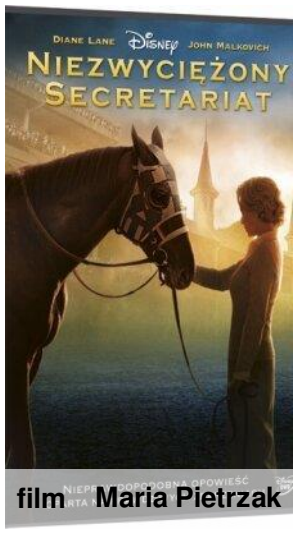
W niedzielę 8 grudnia w hali sportowej MOSiR odbyły się Mikołajkowe Zawody Taekwon-do. Impreza zaczęła się o godz. 11^{45} pokazami samoobrony, łamania desek i walk turniejowych. W pokazach występowali między innymi mój trener Mariusz Cieślik oraz mistrzyni świata Joanna Lipa. Startowałem razem z bratem w dwóch konkurencjach: techniki specjalne, czyli kopnięcia, w których obaj zajęliśmy pierwsze miejsca, oraz układy, obu nam przypadły trzecie miejsca. Tegoroczny Dzień Tygrysa będę długo wspominać.
Adam Chrześcijanek

Gwiazdka na niebie

Kometa ISON odkryta przed ponad rokiem była w centrum zainteresowania całego świata. 28 listopada br. znajdowała się najbliżej Ziemi . Można było zaobserwować ją gołym okiem. Ogłoszono ją największą i najjaśniejszą kometą stulecia. Jej jasność można było porównać do jasności Księżyca w pełni. Niestety, trochę nas zawiodła. Zbliżając się do słońca nagle zniknęła. Wszyscy wciąż podają różne informacje. Początkowo ogłoszono jej zniszczenie, a potem to, co z niej zostało, nagle zaczęło rozbłyskać. Mam nadzieję, że ISON jeszcze nas zaskoczy, gdyż dokładnie nie wiadomo, co się z nią stało. Teraz pozostaje tylko czekać na moment, kiedy znajdzie się najbliżej Ziemi. Naukowcy mówią, że może to nastąpić ok. 26 grudnia. Byłby to dla miłośników astronomii piękny prezent świąteczny. Niestety, nie jest to do końca pewne, gdyż pozostałości komety wyraźnie zmieniły orbitę. Ale pewne jest to, że nasza planeta znajdzie się przestrzeni pełnej pyłu i gruzu jaki po sobie zostawiła. Oznacza to, że kometa da początek rojowi meteorytów. Będzie to można zaobserwować już w pierwszych dniach stycznia.
Weronika Zielińska

ISON Waldemar Skorupa Kahler Asten

Niezwyciężony Sekretariat



film Maria Pietrzak

„Niezwyciężony Secretariat" to film oparty na faktach. Jego reżyserem jest Randall Wallace. Główne role grają Diane Lane i John Malkovich. „U podstawy każdej legendy kryje się marzenie niemożliwe do spełnienia"- tak mogłaby powiedzieć właścicielka Big Reda Nagle z gospodyni domowej stała się właścicielką stadniny. Zatrudniła najlepszego trenera w mieście i zaczęła wystawiać Secretariata na wyścigi. Został zwycięzcą pucharu Triple Crown, który składał się z trzech prestiżowych gonitw. Secretariat był jednym z 11 koni, które dotarły do met tych trzech wyścigów (do 1973 roku). Do dziś pozostaje rekordzistą wymienionych wyżej zawodów. Film polecam szczególnie miłośnikom koni, ale i każdemu, kto chce poznać prawdziwą historię niezwykłego konia i jego właścicielki. Obraz stale trzyma w napięciu.
Maria Pietrzak