



Happeningi, czyli działo się...

artystycznych,
każdy talent
ma magiczny”

Pani Iwona
Rostkowska

„Na zajęciach



S. I.

Sara Iwanowska, kl. II GD



S. I.

Sara Iwanowska, kl. II GD

Projekt, nad którym pracowaliśmy w naszym gimnazjum, miał na celu poznanie różnic pomiędzy happeningiem i performance. Happening to wydarzenie o charakterze artystycznym. Jego cechą jest otwartość, angażowanie widzów w przebieg akcji. Natomiast performance to głównie pokaz artysty poprzez siebie lub przedmioty.

Motywnym przewodnim naszego projektu była barwa, pt. „Barwy nie tylko dla ochrony”. Na zajęciach artystycznych, 30 października 2013 roku pod opieką pani Iwony Rostkowskiej uczniowie klas drugich zorganizowali pozostałej części szkoły pokaz happeningów oraz jeden performance. Mogliśmy więc zobaczyć między innymi przysięgę wzorowaną na obrazie "Przysięga Horacjuszy", a także eksperyment psychologiczny. Polegał on na zmyleniu obserwatora barwą soku. Podczas eksperymentu w tle cały czas pojawiał się "żywy obraz" - uczennica pomalowana farbami.

Pokaz w szkole zakończył się prezentacją multimedialną na temat happeningu. Jednak już na następnej lekcji uczniowie zajęć artystycznych wyszli na ulice miasta, po to by sprawdzić jak na happening reagują ludzie spotykani przypadkowo. Okazało się, że bardzo różnie, co jest to oczywiste przy tej formie sztuki w przestrzeni publicznej.

Alicja Kozłowska, kl. II GD



Patriotycznie zakręcenii



S. S.

Sławomir Suchanowski

Do grona osób patriotycznie zakręconych dołączyli uczniowie: Bartosz Jaśkiewicz z klasy II GM, Aleksandra Romanowska z klasy II GB, Karolina Chrzanowska z klasy III GA oraz Anna Sołowiej z klasy III GB. Dnia 8 listopada 2013 roku w Młodzieżowym Centrum Kultury w Legnicy odbył się Rejonowy Konkurs Poezji Patriotycznej dla gimnazjalistów. W MCK-u konkurs organizowany jest już od wielu lat i cieszy się dużą popularnością. Wśród młodzieży, która przyjechała z: Jawora, Lubina, Polkowic, Ścinawy, Legnickiego Pola i Spalanej, nasi gimnazjaliści okazali się najlepsi. Zdobyli kolejno I, II, III miejsce oraz wyróżnienie. Nasi uczniowie wykazali się wielką wrażliwością i talentem recytatorskim, przedstawiając utwory o bardzo poważnej tematyce. Nadmienić należy, iż wyżej wymieniona grupa uczniów to nasi „etatowi” recytatorzy. Brali również udział w innych konkursach recytatorskich, między innymi w konkursie „Legnica moje miasta”.

Serdecznie gratulujemy!

Mateusz Materek, kl. I GM
Łukasz Szczypiorski, kl. I GM



S. S.

Sławomir Suchanowski

**Poczytajmy w zadumie wiersz
naszej uczennicy Magdy Pisarskiej z klasy 1 GD**

Zamazana Droga

*Widzę mgłę, widzę niebo, widzę Ciebie
Jak stoisz na bezdrożu dróg*

Wołasz mnie, żebym poszła za Tobą

*Zawracam ... nie ... idę dalej, lecz nie do Ciebie ...
Do mej duszy, którą zgubiłam*

*Rozum i serce już dawno u mnie nie pracują
Szukam na bezkresnych łąkach i polach, morzach i stawach*

*Lecz coś mnie powstrzymuje
Ach tak! To Ty!*

*Odciągasz mnie od wszystkiego
Lecz ja jeszcze mam siły dość, żeby walczyć i wygrać.*

*Tak się zastanawiam o czym teraz piszę ... sama nie wiem
Ręka mnie już boli, więc pozwól przestanę ...*

Lecz wrócę i odnajdę siebie

Swoją duszę ...

Swój rozum ...

Swoje serce ...

Prawie jak zwycięstwo



We wtorek 19 listopada, nasza szkolna reprezentacja piłki koszykowej przystąpiła do półfinału Legnickiej Gimnazjady Chłopców, wcześniej pokonując: Gimnazja: Nr 9, Nr2 i Nr 3 w Legnicy.

Pierwszy mecz tego dnia zakończył się dla nas pomyślnie, ponieważ odnieśliśmy zwycięstwo nad uczniami Gimnazjum Nr 1 w Legnicy.

Wprawdzie nasz nauczyciel a zarazem trener, pan Krzysztof Waszkiewicz, wpuścił na boisko całą ławkę rezerwową co niestety skończyło się utratą paru cennych punktów ale nasza przewaga była na tyle duża, że nie przeszkodziło to w sukcesie.

Ostatni mecz tego dnia nie był już taki szczęśliwy. Na początku drużyny grały na równym poziomie. Z czasem przewaga przeciwników rosła i dopiero w ostatniej kwarcie nasz zespół nawiązał kontakt z rywalami. Ostatecznie rywalizację zakończyliśmy drugim miejscem w turnieju, co też uważam za zwycięstwo. W końcu takie turnieje są organizowane po to, aby nauczyć się zdrowej rywalizacji, nawiązywania nowych znajomości oraz pracy w zespole.

Wojciech Wójtowicz, kl. 3GA

Zespół redakcyjny Społecznego Gimnazjum TWP

Okładka: *Adrianna Gromek*

Artykuły: *Alicja Kozłowska, Mateusz Materek, Marcin Wawrzyniak, Wojciech Wójtowicz, Łukasz Szczypiorski*

Wiersz: *Magda Pisarska*

Zdjęcia: *Sara Iwanowska, Pan Dyrektor Sławomir Suchanowski*

Korekta polonistyczna: *Pani Aneta Łozowska*

Korekta informatyczna: *Pani Elżbieta Masztalerz*

Próba recenzji

ze spektaklu "Kobieta bez cienia",
podczas szkolnego wyjazdu do Opery Wrocławskiej

Kilkanaścioro uczniów klas trzecich spędziło niedzielny wieczór pierwszego grudnia w dość niecodzienny sposób – oglądając spektakl wystawiony na deskach Opery Wrocławskiej. Nietypowa pora naszej wycieczki, czas trwania spektaklu (ponad trzy godziny!) oraz niemiecki język oryginału, zniechęciły osoby nieprzepadające za podobnymi wydarzeniami kulturalnymi. My jednak sądziliśmy wręcz odwrotnie, dlatego z uśmiechami na twarzy powitaliśmy dźwięk gongu obwieszczający akt pierwszy. Opera pt.: „Kobieta bez cienia” to dzieło niezwykle trudne, zarówno dla wykonawców, jak i dla nas, zwykłych odbiorców. Ze względu na to twórcom należy się uznanie za wspaniałą, płynnie nadażającą za akcją muzykę, tworzoną przez kilka grup, liczących razem kilkadziesiąt osób. Doskonale wplotła się ona w scenografię nierealnego świata Keikobarda, na który składały się nietuzinkowe stroje i wspaniałe efekty świetlne, celowo kontrastujące z wyblakłym otoczeniem Farbiarza. Warto również okazać szacunek reżyserowi, wykazał się bowiem kunsztem, przedstawiając tak zawiły utwór w czytelny sposób. Dzieło niemieckiego kompozytora Richarda Straussa było, dla naszej grupy doskonałym wprowadzeniem w świat opery. Sądzę, że warto częściej spędzać wolny czas w podobny sposób.

Marcin Wawrzyniak, kl. 3 GA