



50 lat Zespołu Szkół Nr 1

W 1964 r. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego powołało do życia Technikum Elektryczne w Ostrowi Mazowieckiej. W 1965 roku szkoła otrzymała budynek przy ulicy Rubinkowskiego 8. Pierwszy nabór kandydatów do 5-letniego Technikum Elektrycznego przeprowadzono w roku 1964/65, tworząc dwie klasy. Głównym zadaniem Dyrekcji, Rady Pedagogicznej i przede wszystkim uczniów było urządzenie i wyposażenie sal i pracowni lekcyjnych. Pomoce dydaktyczne zaprojektowali nauczyciele i wspólnie z uczniami wykonali, w czasie wolnym od zajęć. W roku szkolnym 1967/68 decyzją Kuratorium Okręgu Szkolnego Warszawskiego uruchomiono Technikum Mechaniczne o specjalności obróbka skrawaniem na podbudowie szkoły podstawowej. Wielkim wydarzeniem w historii szkoły była pierwsza matura w roku 1969, którą pisali absolwenci Technikum Elektrycznego. W dniu 15 kwietnia 1973 roku w szkole odbyła się podniosła uroczystość wręczenia sztandaru, który ufundował Ostrowski Oddział Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. W roku 1973 szkoła wzbogaca się o nowe warsztaty, wybudowane przez dyrekcję i młodzież sposobem gospodarczym. Oficjalne przekazanie warsztatów szkolnych nastąpiło 15.04.1974 roku w czasie uroczystości nadania imienia szkole. Od 1 września 1989 r. w Technikum Mechanicznym obok kierunku: obróbka skrawaniem, utworzono drugi kierunek: naprawa i eksploatacja pojazdów samochodowych. W 1988 roku rozpoczęto budowę nowego obiektu dydaktycznego szkoły. W sierpniu 1993 oddano do użytku dwa piętra w nowym budynku. Od 1 września 1996 roku utworzono w Zespole Szkół Zawodowych Nr 1 klasy Liceum Ogólnokształcącego o profilu ogólnym w liczbie dwóch oddziałów. W roku 1999 władze powiatu podjęły uchwałę o zmianie nazwy szkoły. Dotychczasową nazwę Zespół Szkół Zawodowych Nr 1 postanowiono na mocy uchwały Rady Powiatu Ostrów Mazowiecka zamienić na Zespół Szkół Nr 1. Rok 2004 to kolejne inwestycje w szkole. W tym okresie dobudowano łącznik między starym i nowym budynkiem szkolnym, w którym uruchomiono wejście dla osób niepełnosprawnych. Rok szkolny 2008/2009 to duże zmiany w dotychczasowym funkcjonowaniu szkoły. Przez te 50 lat funkcjonowania mury szkoły opuściło wielu dobrze wykształconych i przygotowanych ludzi, którzy z powodzeniem odnaleźli się na rynku pracy wykonując różne zawody oraz piastując często odpowiedzialne funkcje.

Anna Nowakowska, Kamila Sobieska, ILOa



Kiermasz ozdób bożonarodzeniowych

3 grudnia 2013 roku odbył się w *Rubinku*, otwarty dla mieszkańców miasta oraz uczniów i pracowników szkoły, kiermasz ozdób bożonarodzeniowych. Przygotowany został przez podopiecznych Warsztatów Terapii Zdjęciowej z Szumowa oraz uczniów naszej szkoły. Pomysłodawcami kiermaszu były panie Agnieszka Radomska (wychowawca kl. o profilu opiekuńczo – pedagogicznym), p. Bożena Skuriat (katecheta) oraz siostry bezhabitowe, prowadzące zakład w Szumowie. Kiermasz rozpoczął się około godz. 10.30. Ozdoby świąteczne, wykonane własnoręcznie przez podopiecznych warsztatów cieszyły się dużym powodzeniem. Koszt stroików czy bombek wahał się od 10 do 30 zł., a całkowity dochód z kiermaszu wspomógł działanie ośrodka. Zainteresowanych tym przedsięwzięciem było bardzo wielu. Przewijały się ciągle nowe twarze, ponieważ wszystkie ozdoby przykuwały wielką uwagę, bo wykonane własnoręcznie miały w sobie specjalną i niepowtarzalną wartość.

Katarzyna Pawlaczyk, II LOA

Konkurs recytatorski "Twórczość Ignacego Krasickiego"

Etap szkolny konkursu "Twórczość Ignacego Krasickiego" odbył się 16.12.2013 roku w Bibliotece szkolnej. Zorganizowały go panie Agnieszka Ślądowska i Monika Zaręba z biblioteki szkolnej *Rubinka*. Uczniowie deklamowali poezje – bajki i satyry Krasickiego w bardzo kameralnym gronie. W eliminacjach przyznano dwa równorzędne 1. miejsca. Zajęli je Karolina Skarzyńska z ILOa i Piotr Bicz z kl. ITL. Panowała bardzo sympatyczna atmosfera, a uczestnicy podeszli do rywalizacji „bez żadnego stresu”, jak stwierdziła jedna z uczestniczek. Etap międzyszkolny już za kilkanaście tygodni. *Rubinek* będzie gościł uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z naszego miasta.

Uczennica ILOa

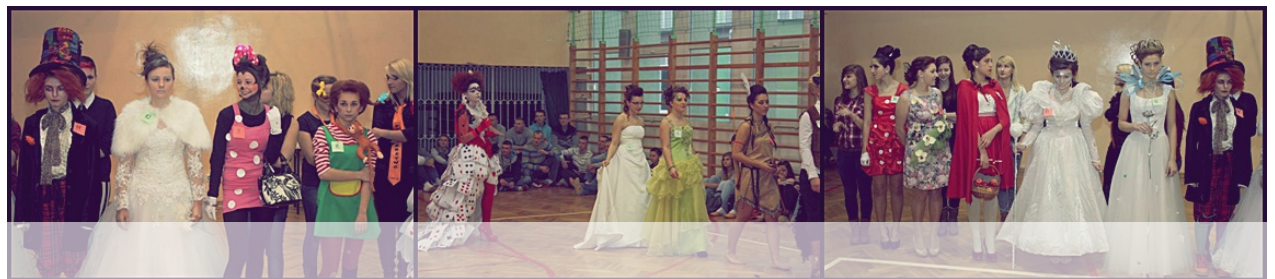


„Świat baśni” w Zespole Szkół nr1.

5 grudnia 2013 r. Zespół Szkół Nr 1 w Ostrowi Mazowieckiej gościł uczestniczki amatorskiego konkursu stylizacji "Świat baśni". Zaprezentowane fryzury i makijaże miały być inspirowane bajkowymi postaciami. Na ich przygotowanie dziewczyny miały 2 godziny, a każda z uczestniczek musiała wykazać się oryginalnym pomysłem oraz zręcznością.

W konkursie wzięły udział uczestniczki z Ostrołęki, Wyszkowa i Ostrowi Mazowieckiej. Do rywalizacji przystąpiło 16 dziewcząt z opiekunami. Powstały artystyczne cudeńka i przepiękne stylizacje. W pokonkursowym pokazie można było zobaczyć wróżki, czarodziejki, damy, postacie fantastyczne i inne bajkowe, niezwykle istoty. Pracę uczestniczek oceniały Irena Suska, Ewa Tułowiecka i Sylwia Grzymała. Szczególnej ocenie podlegała estetyka pracy, profesjonalizm pomysłowość i zgodność pełnej stylizacji związanej z tematem konkursu.

Sylwia Czarnecka, Paulina Gwardiak, ILOe



Jasełka

Dnia 20.12.2013r. w naszej szkole odbył się apel Bożonarodzeniowy, w którym udział wzięli uczniowie z klas IIITB oraz ILOA. Przedstawienie zostało przygotowane pod okiem Pani Bożeny Skuriat. Aktorom towarzyszył chór dziewcząt, które wraz z panią Joanną Murawską i siostrą Nikodemą wykonały najpiękniejsze polskie kolędy. Tematyką spotkania było przesłania o Gwieździe Betlejemskiej. W prezentacji odczytywanej przez chłopców, którzy wcieliili się w role Trzech Króli, były zawarte fakty o zjawisku astronomicznym, zwanym właśnie Gwiazdą Betlejemską, które do tej pory nie były znane. Wszyscy z ciekawością i zainteresowaniem wsłuchiwali się w przekazywane informacje.

Zuzanna Piętka, ILOa



Wycieczka do Muzeum Powstania Warszawskiego

25 listopada klasy ILOd, ILOc i ILOe pojechały na wycieczkę do Muzeum Powstania Warszawskiego. Muzeum zostało otwarte w przeddzień 60. rocznicy wybuchu powstania, 31 lipca 2004r. Mieliśmy szansę obejrzeć ponad 1000 eksponatów, 1500 fotografii, 200 biogramów i map. Oraz projekcję filmu krótkometrażowego "Miasto Ruin". Przewodnik pokazał nam m.in. jakim sprzętem posługiwali się żołnierze oraz wyjaśnił, jak żyli ludzie w okupowanej Warszawie. Przeszliśmy też przez rekonstrukcję kanałów, w których w 1944r. przemieszczali się mieszkańcy Warszawy. Uświadomiliśmy sobie, jak wielka była liczba ofiar, i to, jak bardzo została zniszczona nasza stolica. Muzeum różni się tym od innych, że części eksponatów można dotknąć. Niektórzy skorzystali z okazji i sprawdzili się w roli kierowcy motoru BMW R-12. Zwiedzanie muzeum trwało około 2,5 godziny. Zwyczajowo w drodze powrotnej wstąpiliśmy do centrum "Arkadia" na film "Last Vegas" i mały posiłek. Wycieczka była bardzo ciekawą, żywą lekcją historii i z pewnością zostanie w pamięci. Wycieczka została zorganizowana przez p.Ewę Mrowiec, a opiekunami były p.Plewnicka oraz p.Polakowska.

Sylwia Młynarczyk, ILOe

Lepiej być mądrą i piękną,
czyli kilka pytań do wizażystki

10 stycznia 2014r w Zespole Szkół Nr1 im. rtm Pileckiego w Ostrowi Mazowieckiej uczennice klasy ILOe o profilu dziennikarskim przeprowadziły pod opieką p. Anny Zbień – Kielbik wywiad z makijażystką Katarzyną Bujakowską. Rozmowę poprzedził pokaz przykładowego makijażu studniówkowego, któremu przyglądały się uczennice kl. II Technikum Fryzjerskiego a modelką zgodziła się zostać Sylwia.

JAKIE MAMY OBECNIE MODNE TRENDY MAKIJAŻOWE?

Aktualnie makijażowym trendem na jesień zima 2013/2014 są mocne i w zdecydowanych kolorach pomalowane usta, ruchoma część powieki w metalicznym odcieniu np. miedzi, a pozostała część matowa. Na topie są długie, rozczesane i wytuszowane rzęsy. Obecnie wszedł nowy trend na mocne oczy i mocne usta.

JAK ZAMASKOWAĆ NIEDOSKONAŁOŚCI I ZMĘCZENIE?

Na sińce pod oczami korektor w odcieniu żółtym, na czerwone przebarwienia (przed podkładem) zielony toner, na ciemne plamy fioletowy by wyrównać odcień skóry na szary, na to wklepujemy podkład. Jeśli nadal są widoczne można użyć korektora w odcieniu podkładu.

CO ZROBIĆ, GDY SKÓRA SIĘ BŁYSZCZY?

Trzeba przed makijażem zastosować odpowiedni peeling, kremy i bazy matujące. Jeżeli w ciągu dnia mamy problem można użyć bibułki matującej, którą można zastąpić zwykłą chusteczką higieniczną i pudrem.

JAK PRZEZ MAKIJAŻ POWIĘKSZYĆ OCZY I USTA?

Powiększamy usta konturówką obrysowując milimetrowo ponad kontur ust, całość wypełniamy pomadką. Na górną powiekę oka nakładamy jasny cień, a w załamaniu nieco ciemniejszy. Rysujemy cieką kreskę, która zagęści rzęsy oraz białą kreskę na „linii wodnej”.

JAKIE SĄ NAJCZĘSTSZE BŁĘDY DZIEWCZYN W MAKIJAŻU?

Najczęstszym błędem jest źle dobrany podkład, który daje efekt „czekolady” na twarzy. Kolejnym są brwi - najczęściej za cienkie bądź za grube, za ciemne lub za jasne, a także posklejane rzęsy z grudkami, źle użyty bronzer oraz róż. Zasada” *im więcej tym lepiej*” nie sprawdza się w tym przypadku.

JAKIE KOSMETYKI W DOMU POWINNA MIEĆ KAŻDA DZIEWCZYNA?

Niezbędne są: peeling, krem nawilżający, dobry płyn do zmywania makijażu, puder (jeżeli cera ma tendencje do błyszczzenia się), podkład, tusz do rzęs, delikatny róż do policzków i błyszczyk. Na koniec życzę wszystkim – Czytelniczkom, także Czytelnikom, udanej zabawy w czasie studniówek – aby zadbali nie tylko o świetny wygląd, ale przede wszystkim rewelacyjne samopoczucie i dobry humor.

Katarzyna Bujakowska jest absolwentką Państwowego Pomaturalnego Studium Animatorów Kultury i Bibliotekarzy specjalność *Taniec* w Ciechanowie oraz Państwowej Szkoły Zawodowej w Ciechanowie kierunku *Kulturoznawstwo*. W dziedzinie wizażu jest tzw. zdolnym samoukiem. Swoją przygodę z makijażem zaczynała przy pomocy Internetu. Dziś prowadzi własną działalność. Wykonuje makijaże codzienne, ślubne, wieczorowe i fotograficzne, do sesji zdjęciowych. Zajmuje się też stylizacją fryzur, malowaniem paznokci, animacjami dla dzieci, malowaniem twarzy. W naszej galerii zobaczycie efekt pracy pani Katarzyny, a inne jej stylizacje znaleźć na jej stronie na Facebooku (Kasia visage).

Daria Sidor, Sylwia Czarnecka, Paulina Gwardiak, ILOe





"Mój rower"

Film „Mój rower” przedstawia trzech mężczyzn: syna, ojca i dziadka, których łączą nienajlepsze relacje, lecz na skutek pewnego splotu zdarzeń ulega to zmianie. Od Włodka (Michał Urbaniak) odchodzi żona. Mężczyzna jest chory na cukrzycę. Chcąc wyleczyć smutki po odejściu żony rozmawia ze swoim psem oraz pije alkohol. Syn Paweł (Artur Żmijewski) - pianista mieszkający w Niemczech oraz wnuk Maciek (Krzysztof Chodakowski) - uczący się w Londynie, gdy tylko dowiedzieli się o zaistniałej sytuacji przybywają do ojca i dziadka. W scenie, kiedy wszyscy trzej wreszcie się spotykają, zostają odkryte żale, kłamstwa i nieporozumienia rodzinne. W nieprzyjemnej atmosferze trzej panowie udają się na poszukiwanie Barbary. Podróż zbliża ich do siebie, mężczyźni coraz bardziej się ze sobą zaprzyjaźniają. Piotr Trzaskalski ukazał problematykę, jaka pojawia się coraz częściej we współczesnych rodzinach. Bliscy ludzie są sobie tak naprawdę obcy, nic dla siebie nie znaczą. *Mój rower* jest *filmem drogi*, który pokazuje jakie są konsekwencje tego, że człowiek nie dostrzega drugiego człowieka oraz pędzi w pogoni za marzeniami zapominając o rodzinie.

Ewelina Wagner, II LOe

Wysokie miejsce naszego Technikum Nr 1 im. rtm. Witolda Pileckiego.



W ogólnopolskim XVI Rankingu Szkół Ponadgimnazjalnych Perspektywy 2010 oceniono 2 291 liceów ogólnokształcących i 1 867 techników, z których wyłoniono najlepszych 500 liceów ogólnokształcących i 300 najlepszych techników w Polsce. Wyłoniono też 100 najlepszych liceów i techników w regionie. Ministerstwo Edukacji Narodowej uznaje ranking za ważny element budowania kultury jakości w polskiej edukacji.

Jesteśmy ogromnie dumni z naszych wyników, które uzyskaliśmy w tym roku, a konkurencja to szkoły z największych miast w Polsce, i na Mazowszu. Wyniki osiągnięte przez uczniów naszego Technikum Nr 1 im. rtm. Witolda Pileckiego na olimpiadach przedmiotowych, maturze I egzaminach zawodowych pozwoliły na zajęcie 199 miejsca w Polsce i 15 miejsca na Mazowszu. Na Mazowszu działa 183 technika kształcące w różnych zawodach i specjalnościach. Jest to najlepszy wynik wśród szkół z regionu działania Delegatury Kuratorium Oświaty w Ostrołęce. Technikum Nr 3 z Ostrołęki uplasowało się na 31 miejscu. Wśród ocenianych szkół technicznych nie ma żadnej szkoły z terenu powiatu ostrowskiego. Znalazienie się w tak zaszczytnym gronie upoważnia naszą szkołę do używania Znak Jakości „Srebrnej Szkoły” nadawanego przez Fundację Edukacyjną Perspektywy.

Królowna Śnieżka i łowca

Reżyserem filmu "Królowna śnieżka i łowca" jest Rupert Sanders. Scenariusz powstał na motywach baśni Braci Grimm, ale niech to was nie zmyli. Opowiada wprawdzie o pięknej młodej królownie, siedmiu krasnoludkach i złej macosze, ale to nie jest baśń dla grzecznych dzieci. "Królowna śnieżka i łowca" to film z gatunku fantasy, w którym zobaczycie znane z baśni postacie i rewelacyjne efekty specjalne. To niby ta sama historia o Śnieżce, która ucieka przed złą macochą do lasu. Jednak w tej wersji znajduje schronienie wśród smoków i strasznych potworów. Wbrew temu, co widzowie zapamiętali z dzieciństwa, księżniczka zmienia się ... w dobrego wojownika, a łowca pomoże jej stworzyć armię najemników, którzy pokonają armię czarownicy – macochy. Film polecamy wszystkim miłośnikom fantasy i tym, którzy może jeszcze trochę pozostali dziećmi – "Królowna śnieżka i łowca" to świetny obraz na weekendowe popołudnie.

Milena Szumska, II LOe

Opiekun: mgr Anna Zbień - Kiełbik
Redakcja: Kamila Sobieska (II LOa), Adrianna Żach (II LOa)
Zdjęcia: Sylwia Młynarczyk (II LOe), Katarzyna Pawlaczyk (II LOa)
Logo: Ewelina Wagner (II LOe)

Więcej informacji dostępnych na fanpage'u szkoły (Rubinek Ostrow Maz.) oraz na oficjalnej stronie szkoły.