

Ferie zimowe w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży Ferie świątłoczule



Podczas tegorocznych ferii zimowych Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży zabrała wszystkie zainteresowane dzieci w naukową podróż do świata fizyki i sztuki. Ferie i nauka? Brzmi przerażająco? Nic bardziej mylnego. Było miło, ciekawie i zabawnie.

Pierwsze spotkanie odbyło się 21 stycznia i przebiegło pod hasłem "światło wokół nas". Dotyczyło naturalnych źródeł światła występujących w przyrodzie: słońce, księżyc, gwiazdy, komety, błyskawice, zorza polarna. Dzieci dowiedziały się do czego służy teleskop i jaka jest różnica między teleskopami naziemnymi a teleskopem Hubble'a. Spotkanie zakończyło się warsztatami, podczas których wykonano papierowe, kolorowe kalejdoskopy. Na kolejnym spotkaniu uczestnicy przyjrzyli się bliżej

tęczy, temu jak powstaje i z jakich kolorów się składa. Niektórym trudno było w to uwierzyć, że jeden biały promień słońca mieści w sobie siedem barw tęczy. Tego dnia dzieci poznały także wady wzroku związane z nierozróżnianiem barw oraz "zobaczyły" świat oczyma psów i kotów.

28 stycznia motywem przewodnim spotkania była sztuka, a zainteresowani tematem poznali zasady wykorzystywania światłocienia w malarstwie i grafice, dowiedzieli się czym jest camera obscura i w jaki sposób wykorzystuje światło słoneczne. Ale na tym nie koniec. Coraz częściej do celów artystycznych wykorzystuje się światło elektryczne i oświetla ledowymi lampami zabytkowe budowle architektoniczne, fontanny miejskie. Światło odgrywa ważną rolę artystyczną także podczas festiwali rzeźb lodowych. Czy to nie jest sztuka? (czyt. 2)



Recenzja książki

Dzieci z Bullerbyn Astrid Lindgren



Dzieci z Bullerbyn to książka o wspaniałych przygodach, jakie przydarzają się na co dzień dzieciom, mieszkającym w małej szwedzkiej miejscowości Bullerbyn.

Bullerbyn jest tak małe, że są tam tylko trzy domy: Północny, Środkowy oraz Południowy. Mieszka w nich sześcioro dzieci w wieku od 7 do 9 lat: Lisa i jej bracia Bosse i Lasse, siostry Britta i Anna oraz Olle. Cała szóstka codziennie bawi się ze sobą i razem chodzi do szkoły. Czasami gniewają się na siebie o różne błahy rzeczy, ale szybko zapominają o nieporozumieniach i są wiernymi przyjaciółmi. Pewnego dnia Ollemu rodzi się siostrzyczka Kerstin i od tej pory w Bullerbyn jest siedmioro dzieci.

Dzieci z Bullerbyn lubią bawić się i psocić, ale kiedy trzeba potrafią zachować się odpowiedzialnie: chętnie opiekują się osiemdziesięcioletnim dziadziusem Britty i Anny oraz małą siostrzyczką Ollego. Potrafią też pomagać innym i udzielać wszystkim rad, jak gdyby byli dorośli. Każdy dzień w Bullerbyn kończy się jakimś doświadczeniem, z którego można wyciągnąć wnioski na przyszłość.

Książka bardzo mi się podobała i nieraz wspominam przygody przyjaciół z Bullerbyn, bo też chciałbym się tak bawić z kolegami i koleżankami.

Tomasz Marek, kl. IV
Szkoła Podstawowa Nr 45 w Bytomiu-Szombierkach

Recenzja filmu

Hobbit: Niezwykła podróż, reż. Peter Jackson (2012)



***Hobbit: Niezwykła podróż* to pierwsza część filmowej ekranizacji przygód hobbita Bilbo Bagginsa na podstawie kultowej powieści *Hobbit. Tam i z powrotem* J.R.R. Tolkiena.**

Pewnego dnia, odległą, zieloną wioskę hobbitów odwiedza czarodziej Gandalf. Przekonuje jednego z jej spokojnych mieszkańców, Bilbo Bagginsa, aby wyruszył na spotkanie z przygodą i pomógł krasnoludom odzyskać ich dawne miasto, odebrane niegdyś przez smoka Smauga. Tak oto młody Baggins udaje się w podróż wraz z Gandalfem oraz krasnoludami, wystawiając na próbę swoją odwagę i wytrwałość.

Film *Hobbit: Niezwykła podróż* nawiązuje również do fragmentów innej książki J.R.R. Tolkiena - *Silmarillionu*, czyli tolkienowskiej mitologii. Obraz Petera Jacksona opowiada o początkach powstawania ciemnych mocy, którym muszą przeciwstawić się bohaterowie.

Hobbit: Niezwykła podróż to wspaniale zekranizowana, pełna przygód opowieść o przyjaźni i pokonywaniu własnych słabości. Gorąco polecam nie tylko miłośnikom książek J.R.R. Tolkiena.

Magdalena Rak
kl. II/II st.
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu

Ferie zimowe w Wypożyczalni Literatury dla Dzieci i Młodzieży

Ferie świąteczne

(dokończenie ze str. 1)

Ostatnie spotkanie ferii zimowych w całości poświęcone było elektryczności. Dzieci zapoznały się z sylwetką Tomasa Alvy Edisona oraz jego najważniejszymi dokonaniem (to on wynalazł prototyp współczesnej żarówki). Źródłem elektryczności mogą być nie tylko baterie, akumulatory, agregaty prądotwórcze, elektrownie, ale także pioruny i elektryczne ryby (sumy, węgorze). A czy znacie tajemnicę Hatifnatów i wiecie jaki mają związek z burzami? Jeśli nie, koniecznie zapoznacie się z przygodami Muminków Tove Jansson. Podczas warsztatów dzieci poznały termin "elektryczność statyczna" i wykonały kilka eksperymentów wykorzystujących to zjawisko.

Tegoroczne ferie zimowe zakończyły się projekcją bajek, podczas której wykorzystano stary projektor "Ania". Dla większości widzów było to pierwsze spotkanie z taką formą bajki. Wszyscy byli zaciekawieni wyświetlanymi historiami i zadowoleni z miło spędzonego czasu... **am**



Akapit

Adres redakcji: Miejska Biblioteka Publiczna im. prof. Wł. Studenckiego, pl. Jana III Sobieskiego 3, 41-902 Bytom, Wypożyczalnia Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Rotunda, I piętro, p. 413, tel. (32) 787 06 01 do 03, wew. 413 lub 414, e-mail: anna.misiak@biblioteka.bytom.pl

Skład redakcji: opiekun i redaktor: Anna Misiak, korekta: Karolina Sosnowska, dziennikarze: Laura Łabno (II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu), Tomasz Marek (Szkoła Podstawowa Nr 45 w Bytomiu-Szombierkach), Magdalena Rak (Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu).

Wywiad z Laurą Łabno, dziennikarką kwartalnika *Akapit*, autorką książki *Ciemne chmury*

Chciałabym w przyszłości pisać książki

Nasza redakcyjna koleżanka, Laura Łabno, uczennica II Liceum Ogólnokształcącego w Bytomiu, ukończyła pracę nad swoją pierwszą książką *Ciemne chmury*. Teraz stara się o wydanie książki. Poproszona przez redakcję, zgodziła się udzielić nam odpowiedzi na kilka pytań dotyczących jej literackich pasji.

Masz 16 lat i starasz się o wydanie swojej pierwszej książki. To twoja pierwsza próba literacka, czy pisałaś już coś wcześniej?

Już wcześniej próbowałam napisać książkę, ale dopiero *Ciemne chmury* udało mi się doprowadzić do końca.

Ile czasu zajęła ci praca nad *Ciemnymi chmurami*?

Praca nad książką zajęła mi dokładnie pół roku. Nie jest to zbyt długi okres czasu, ale wynika to też z tego, że *Ciemne chmury* nie są zbyt długą powieścią.

W twojej książce można dopatrzeć się inspiracji twórczością Joanne K. Rowling i Carlosa Ruiza Zafona. Czy inspirowałaś się jeszcze kimś?

Do napisania książki nie zainspirowała mnie twórczość konkretnego artysty. Moim źródłem inspiracji były raczej wszystkie książki fantastyczne jakie przeczytałam.

Jakie książki lubisz czytać?

Czytam różne książki. Uwielbiam fantastykę, ale nie ograniczam się wyłącznie do niej. Lubię literaturę faktu, jeśli porusza interesującą mnie tematykę. Lubię też horrory Stephena Kinga, thrillery, kryminały, książki dla nastolatków (seria o Ani z Zielonego Wzgórza), a nawet romanse, chociażby *Wichrowe Wzgórza*. Tak więc lubię czytać prawie wszystko.

Możesz zdradzić czytelnikom o czym jest twoja książka?

Krótko mówiąc, *Ciemne chmury* to powieść o chłopcu imieniem Dany, który po śmierci swojej mamy zostaje adoptowany przez krewnych, których wcześniej nie znał. Przeprowadza się do ich wielkiego domu nad morzem i właśnie tam zaczynają dziać się dziwne, niezwykle rzeczy pełne przygód, tajemnic i magii. Starłam się nadać *Ciemnym chmurom* dość mroczny i tajemniczy klimat i, mimo że opierają się one na dość popularnych motywach, to myślę, że mogą zainteresować.

Czy praca nad książką była dla ciebie trudnym zadaniem, czy od razu miałaś pomysł na całą fabułę, a pisanie szło szybko i sprawnie?

Pisanie w pewnych momentach było trudne, ale raczej nie dlatego, że chwilami zatrzymywałam się i pytałam samą siebie "I co dalej?". Pomysł na tematykę i fabułę miałam od razu, chociaż wiele z moich początkowych koncepcji odrzuciłam i zastąpiłam innymi. Problem sprawiło mi to, że czasami po prostu nie miałam ochoty usiąść nad tekstem i kontynuować pisanie. W końcu jednak zawsze udawało mi się znaleźć w sobie jakąś motywację i zabrać za dalszą pracę.



Pracujesz nad kolejnym tekstem literackim?

Obecnie pracuję nad kontynuacją mojej pierwszej książki. Co prawda nie wiem jeszcze, czy *Ciemne chmury* na sto procent zostaną wydane, ale pracuję już na zapas.

Chcesz związać swoją przyszłość z pisarstwem?

Na pewno chciałabym w przyszłości pisać książki, ale nie zamierzam ograniczać się wyłącznie do pisania. Pisarstwo to raczej niskodochodowy zawód.

Kiedy możemy spodziewać się twojej książki w księgarniach?

Tego niestety nie jestem w stanie określić. Dział Promocji Bytomia zapowiedział, że w 2014 roku ma w planie sfinansowanie wydania mojej książki, ale na razie nie posiadam żadnych konkretnych informacji.

Dziękuję za rozmowę i życzę ci, aby w 2014 roku *Ciemne chmury* znalazły się w polskich księgarniach.

Dziękuję.

Rozmawiała:
Magdalena Rak
kl. II/II st.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna w Bytomiu

Ferie zimowe w placówkach filialnych MBP Między Biegunami

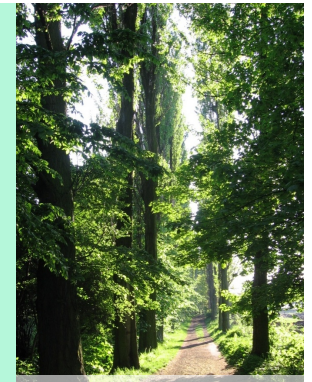
Wszystko co dobre szybko się kończy, także ferie, czas odpoczynku od szkolnych obowiązków. Jednak najważniejsze są miłe wspomnienia, a tych z pewnością nie zabraknie uczestnikom ferii zimowych w placówkach filialnych MBP.

Tegoroczne zimowe spotkania przebiegły pod hasłem "Między Biegunami". Miały one charakter plastyczno-literacki i były skierowane do dzieci spędzających ferie zimowe w mieście. Młodzi uczestnicy mieli możliwość miłego spędzenia wolnego czasu przy wspólnej zabawie. Jak co roku, filie przygotowały dla dzieci całą masę atrakcji. Nie zabrakło zabaw z książką, głośnego czytania, zabaw i gier edukacyjnych oraz ruchowych.

Dzieci wzięły udział w konkursach plastyczno-literackich, rozwiązywały krzyżówki i łamigłówki. Dla najmłodszych przygotowano kolorowanki. Podczas spotkań powstały ciekawe prace plastyczne: igloo, zwierzęta żyjące za kręgiem polarnym, bałwanki, śnieżynki. Uczestnikom przybliżono także sylwetki znanego polskiego podróżnika Marka Kamińskiego oraz Jasia Meli, który w 2004 roku jako pierwszy niepełnosprawny zdobył bieguny północny i południowy. W trakcie spotkań dzieci poszerzyły wiedzę na temat Arktyki i Antarktydy. Nikt nie narzekał na nudę, a biblioteka dała się poznać jako miejsce atrakcyjne, w którym można zdobywać wiedzę, a przy tym miło spędzać czas. **PF12**



Spacery po Bytomiu Park Fazaniec



Bytom, wbrew pozorom, jest miastem bogatym w ciekawe do odwiedzenia miejsca. Zaczynając od zabytków, takich jak pomnik "Lwa śpiącego" na Rynku, średniowieczny kościół pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny, czy linia tramwajowa 38, a kończąc na miejscach bardziej krajobrazowych, takich jak Żabie Doly lub Park Fazaniec, który mam zamiar przedstawić.

To urokliwe miejsce rozciąga się między Szombierkami, Bobrkiem oraz Orzegowem. Zostało ono założone w połowie XIX wieku przez hrabiego Hansa Ulricha Schaffgotscha. Nazwa "Fazaniec" pochodzi od niemieckiego słowa "fasan", czyli bażant (do 1928 roku na tym terenie funkcjonowała bażanciarńia).

Przez park przebiega szlak turystyczny, który niezaprzeczalnie jest odpowiednim miejscem dla osób spragnionych kontaktu z naturą. W 1987 roku Fazaniec został wpisany do rejestru zabytków. Jest to spokojne, przyjazne miejsce, które warto odwiedzić zarówno w celach wypoczynkowych, jak i turystycznych.

Laura Łabno, kl. I
II Liceum Ogólnokształcące w Bytomiu

(zdjęcie pochodzi z portalu www.bytom.sparro.pl/park-fazaniec)

Zapraszamy na V edycję kiermaszu Podziel się książką

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych do wzięcia udziału w V edycji kiermaszu *Podziel się książką*, organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bytomiu, który odbywać się będzie w dniach od 13 do 15 maja br.

Za każdą przyniesioną do Biblioteki książkę wręczamy 1 kupon, który podczas trwania kiermaszu będzie można wymienić na dowolną książkę. Czekamy na interesujące pozycje literackie wydane po 2000 roku. Powinny one być w nienagannym stanie. Przyjmujemy również książki wydane w latach wcześniejszych, jeśli uznamy, że mogą one zainteresować uczestników kiermaszu. Zachęcamy do zrobienia selekcji w domowych bibliotekach. Książki przyjmować będziemy również w trakcie trwania imprezy.

Dodatkowych informacji udziela Wypożyczalnia Literatury Beletrystycznej telefonicznie (32 787 06 01 do 03, wew. 117) lub mailowo (wb@biblioteka.bytom.pl).