

Choć za oknem tęgi mróz, w sercach powinno być gorąco.

Walentynki, Święto Kobiet

czas manifestacji uczuć do drugiej osoby. Jednak nie daje mi spokoju myśl o ich sztuczności. Popularność tego rodzaju okazji, w żaden sposób nie ukazuje prawdziwego wymiaru emocji. Wręcz przeciwnie, spłaszcza, odbiera piękno i niepowtarzalność. Nikt w to nie wnika.

Jest powszechny ruch w kupowaniu i wręczaniu.

A może o to właśnie chodzi. Nie mniej, nie wstydzmy się swoich uczuć i pospolitego, lecz magicznego **"kocham"**.

M.Grau.

*Gdy cię nie widzę, nie wdycham, nie płaczę,
Nie tracę zmysłów, kiedy cię zobaczę;
Jednakże gdy cię długo nie oglądam,
Czegoś mi braknie, kogoś widzieć żądam;
I tęskniąc sobie zadaję pytanie:
Czy to jest przyjaźń? czy to jest kochanie?*

A. Mickiewicz „Niepewność”



"Plastyk" to nie szkoła, to stan umysłu...

Dwie pracownie malarskie! Dwie bardzo dobrze wyposażone sale komputerowe! Trzy pracownie ceramiki i rzeźby! Nieograniczone możliwości!

To wszystko w zasięgu Twojej ręki!

Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli serdecznie zachęca do odwiedzenia i składania podań przez uczniów klas 3 gimnazjum. Do naszej szkoły chodzi 96 uczniów z całego regionu łódzkiego a także z dalszych terenów. Szkoła posiada trzy profile: reklamę wizualną, ceramikę oraz tkaninę artystyczną z elementami projektowania ubioru.

Reklama wizualna to głównie grafika komputerowa i ćwiczenia w rozwijaniu swoich umiejętności projektowania przy użyciu nowoczesnie wyposażonej pracowni komputerowej. Ceramika charakteryzuje się pięknem, które tkwi w jej wnętrzu. Zadaniem uczniów, chodzących na ten profil jest dostrzeganie urody formy. Hasłem przewodnim naszych młodych ceramików jest: c.d. str.2

Taka sobie myśl.

Dorastając, uczę się postrzegać świat przez coraz to większy pryzmat wiedzy. Zaczynam więcej obserwować, widzieć i myśleć o otaczającej mnie rzeczywistości. Otoczenie mediów i szkoły zarzuca mnie mnóstwem pomysłów na spędzenie wolnego czasu.

W mojej głowie rodzą się pytania: Po co? Kiedy? Gdzie? Dlaczego? Od pewnego czasu chcę sobie na nie odpowiedzieć i kiedy już wydaje mi się, że znam na nie odpowiedź, wszystko wymyka mi się spod kontroli. W natłoku kolejnych wydarzeń poszukuje sensu. Z czasem pojęłam myśl Kartezjusza **"Myślę, więc jestem"**, jednak z całą pewnością dziś mogę również cytować słynne twierdzenie Sokratesa "Wiem, że nic nie wiem", ponieważ wiedza, którą posiadam nie zaspokaja moich potrzeb. Przez dotychczasowe lata mojego

istnienia, z pomocą bliskich i życzliwych mi osób, starałam się wybrać najlepszą drogę, która zawiedzie mnie do obranego celu i da mi satysfakcję. Dzięki sztuce asertywności potrafiłam sprzeciwić się monotonii życia i wybrać to, co według mnie jest najlepsze. Jednak każdy dzień stawia mnie na nowym skrzyżowaniu. Jak wiele decyzji muszę jeszcze podjąć? Czy prawidłowo odczytam wszystkie znaki drogowe? Kogo prosić o zapalenie światła w moim labiryncie?

Maja Grau

Wystarczyła jedna rozmowa, aby rozpalila sie we mnie fascynacja tym zawodem.

Julka dziękuje darczyńcom swoim tańcem.

Ludowy Bank Spółdzielczy oddział w Zduńskiej Woli
Nr konta z dopiskiem Julia Sierocka
35 9279 0007 0031 9870 2000 0010

foto - Klaudia Sierocka

REDAKCJA:

E. Woźniak - redaktor
Maja Grau - zastępca redaktora
Kasia Kasperowicz - zastępca redaktora
Zespół dziennikarzy:
Paulina Dubiak,
Maria Michalska.

DYREKTOR W PIGUŁCE

**Rozmowa z
Dyrektorem Liceum
Plastycznego
im. Katarzyny Kobro
w Zduńskiej Woli.
Gdybym mógł cofnąć
czas...**

wyw. **M. Palma i
M.Pacewicz
str. 4**

MŁODZI W OCZACH PREZYDENTA

**- Jak Pana zdaniem
włączyć młodzież
w promocję miasta?
Może spotkania uczniów
z Prezydentem przy
soku pomarańczowym?**

Wywiad z Prezydentem
Zduńskiej Woli
przeprowadziła ucz. Kasia
Kasperowicz. Str. 4

12.01.2011
Uczniowie Liceum
Plastycznego
im. Katarzyny Kobro
w Zduńskiej Woli
uczestniczyli
w WARSZTATACH
DZIENNIKARSKICH
w ŁODZI.

Str. 3
fot.E.W.



SADŹ DRZEWA OWOCOWE I INNE ROSLINY OWOCOWE W POLSCE

Program Eko Nasadzenia (www.ekonasadzenia.com.pl)

Paweł Pietrzyk (+48618351863) Poznań 61-538 ul. Robocza 4

"Przesyłam list otwarty - można i należy go przekazywać innym, by potrzebne dobro dla życia było realizowane.zmiany cywilizacyjne doprowadziły do wyrugowania wielkiej ilości drzew owocowych, które rosły w miarę naturalnie przy domach lub ich otoczeniu. Także znikają drzewa owocowe rosnące w środowisku naturalnym dziko. Procesy degradacji środowiska należy powstrzymać." (Z listu P. P. fragment - E.W.)

ZWIERZĘTA DZIKO ŻYJĄCE MAJĄ ZA MAŁO POKARMU.

Sponsor - Wyższa Szkoła Zarządzania i Bankowości w Poznaniu i we Wrocławiu.

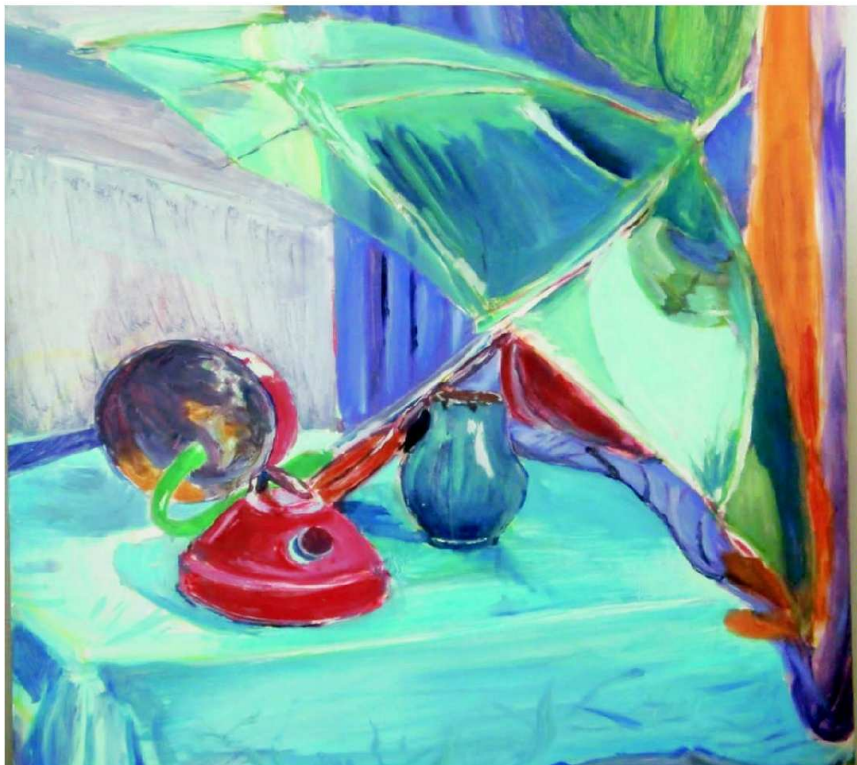
Redakcja PORTRETU popiera akcję i prosi o dołączenie do eko - nasadzeń.

Ubolewam, że część uczniów dość późno zdaje sobie sprawę, że praca twórcza to coś, co robi się nie dla oceny, nauczyciela czy mamy, ale dla siebie...

Malarstwo i rysunek to pasja niejednego ucznia, który chodzi do naszego liceum. Są to zajęcia, dzięki którym rozwijamy wyobraźnię, pojęcie o świecie, ale przede wszystkim zmieniamy patrzenie na otaczające nas przedmioty, sytuacje oraz ludzi.

Malarstwo pochłania czas, ale także ducha, ponieważ ten kto kocha to zajęcie oddaje mu część siebie.

Dzięki temu tworzone są obrazy posiadające dusze. Przemawiają one za pomocą linii, plam, brył geometrycznych,



Paweł Bańnik, kl. II nauczyciel M. Stoczyńska - Gudojczyk, fot. E.W.

waloru, ...

Rysować, malować można praktycznie wszędzie. Świat pełen jest rzeczy i zjawisk do uwiecznienia, wystarczy tylko się rozejrzeć.

Malarstwo to pasja, nie koniecznie przedmiot szkolny.

CZTERY PYTANIA DO... Pani profesor JOANNY TRZCIŃSKIEJ. zadaje K. Kasperowicz.

1. Jak długo Pani uczy w szkole?
Nie pamiętam dokładnie...jakoś 15 lat.. Chyba.

2. Dlaczego zajęła

się Pani nauczaniem w szkole? Co Panią do tego skłoniło?
Praca w liceum nie była nigdy moim marzeniem, zdarzało się jednak, że jest to zajęcie twórcze i satysfakcjonujące. Serce rośnie, kiedy obserwuje się rozwój



NASZE SZKOLNE AKCJE EKO I WSPÓLPRACA Z PTTK



młodych ludzi.

3. Czy ma Pani problemy dotyczące uczniów, czy zajęć?
Ubolewam, że część uczniów dość późno zdaje sobie sprawę, że praca twórcza to coś, co robi się nie dla oceny, nauczyciela czy mamy, ale dla siebie i własnego rozwoju, na swój własny rachunek.

4. Co jest dla Pani inspiracją twórczą?

Moje inspiracje do własnej pracy twórczej od lat zamykam w "magicznym pudełku". Są to notatki, zdjęcia, teksty, szkice.

Dziękuję za chwilę szczerości.



Wystawa MEDIUM CERAMIKA (16.02.2011)

O wystawie Katedry Ceramiki ASP Wrocław z Bożeną Sacharczuk z Pracowni Koła Garncarskiego rozmawia Maja Grau.

- W czasie minionych lat uczniowie naszej szkoły jeździli do ASP we Wrocławiu, w celu podziwiania prac. Tym razem dzięki staraniom pani Iwony Niedźwieckiej możemy gościć Was w naszej szkole. Proszę o kilka słów na temat wystawy.
- Katedra Ceramiki ASP im. E. Gepperta z Wrocławia przygotowała wystawę zatytułowaną "Medium - Ceramika", którą dziś prezentujemy w Liceum Plastycznym w Zduńskiej Woli. Jest to zbiór ponad 40 obiektów ceramicznych, na który składają się prace studenckie od pierwszych ich dokonań po magisterskie prace dyplomowe. Ceramika stanowi niepowtarzalne, jedyne w swoim rodzaju medium wypowiedzi artystycznych i jest dyscypliną sztuki, która w swoisty sposób

łączy elementy malarstwa, rzeźby, grafiki. Wystawa jest skonstruowana tak, aby pokazać różnorodność ceramicznych realizacji: od obiektów rzeźbiarskich, przez formy naczyniowe, po projekty i realizacje designerskie. Wystawę uzupełnił materiał filmowy prezentujący działania z zakresu akcji plenerowych i performance, projektowania graficznego i komputerowego. Katedra przez pokolenia wypracowała miano wrocławskiej szkoły ceramiki. Od ponad sześćdziesięciu lat rozwija tę dyscyplinę sztuki na wrocławskiej akademii i jako jedyna w Polsce kształci studentów w specjalności ceramika. Przypisana do kierunku Wzornictwo wpisuje się w nowoczesny nurt sztuki dizajnu.
-Dziękuję za zorganizowanie wystawy i rozmowę.

Przyjdź na bezpłatne warsztaty! Harmonogram warsztatów artystycznych oraz konsultacji umieszczony jest na stronie szkoły. www.lpzdwola.pl/rekrutacja/

"Plastyk" to nie szkoła, to stan umysłu... c.d. ze str 1

"Granicy przyrodzonej rzeźba nie posiada" - Katarzyna Kobro

Tkanina artystyczna z elementami projektowania ubioru to profil o tematyce preferowanej głównie przez dziewczęta. Kierunek ten sam w sobie to zabawa z materiałem i jego strukturą.
Liceum Plastycznemu w Zduńskiej Woli w roku 2006 nadano imię Katarzyny Kobro, bardzo znaczącej przedstawicielki polsko - rosyjskiej awangardy XX wieku.

Michał Ostrzeniewski



"Symbioza matematyki i sztuki"

Rys. Kasia Kasperowicz

SZANSA?

Wtorkowy poranek. Zwlekam się z łóżka. Tak - zwlekam, bo jak inaczej można nazwać wstawanie o 6 rano, po czterech godzinach snu? Czuję przy tym, że każda część ciała ma zamiar samodzielnie pokonać barierę grawitacji. Zastanawiam się, co mnie dzisiaj czeka za murami szkoły tej twierdzy, w której rodzą się pomysły „nie z tej planety

Wraz z kilkoma osobami męczymy się nad pracą konkursową; choć bardzo utrudzeni, wciąż jesteśmy pełni zapału. Sala, w której pracujemy w pocie czoła, jest mała, nasze pomysły zdają się wypełniać ją całą. Jeszcze chwila i rozsadzimy ściany.

Wchodzi pani Elżbieta, inspiratorka i główna winowajczyni naszego udziału w konkursie. Dzieli się z nami informacją: „Jutro warsztaty dziennikarskie w Łodzi. Pojadą głos na moment milnie, po czym słyhać: Maja i Kasia!. Po chwili dociera do mnie, że Maja to ja. Przez sekundę przepełnia mnie trwoga, ale zaraz przychodzi myśl: Strach ma wielkie oczy, dam radę.

(12.01.2011) Kolejny ranek nie to chyba jeszcze noc - i pobudka. Rzecz ciekawa: dzisiaj, po raz pierwszy od niepamiętnych czasów, nie czuję zmęczenia. Moje ciało współpracuje z właścicielką.

Do Łodzi przyjeżdżamy porannym pociągiem. Docieramy do miejsca spotkania w Hotelu Borowiecki.

Wchodzimy na salę konferencyjną; z daleka widzimy trzy miejsca, jakby zarezerwowane dla nas. Czujemy, jak po brzegi wypełnia nas niecierpliwe oczekiwanie.

Rozpoczyna się spotkanie. Redaktorzy z „Dziennika Łódzkiego” wprowadzają nas w tajniki zawodu.

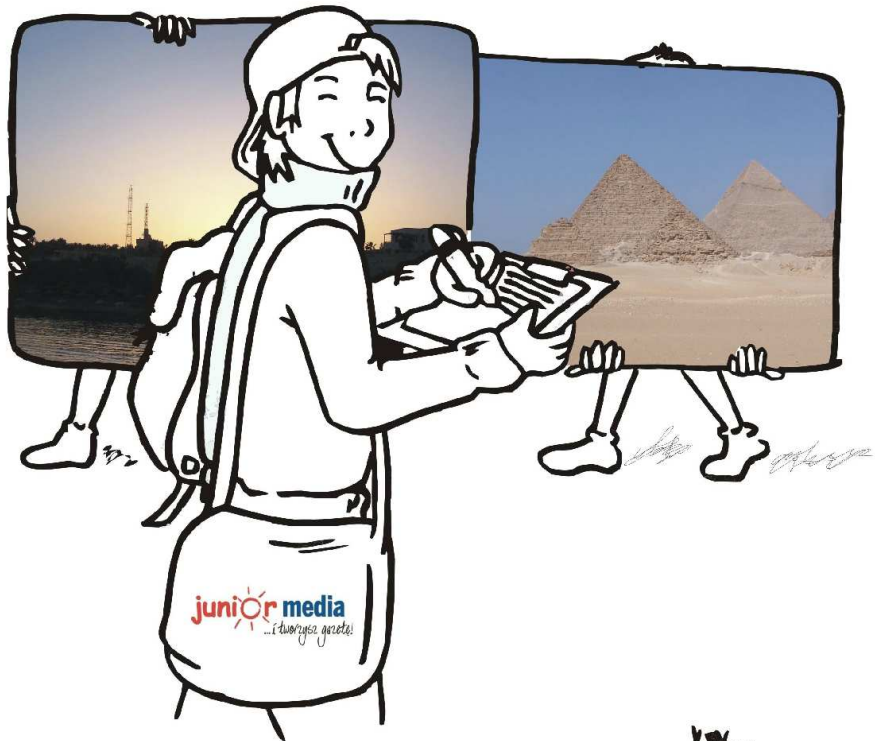
Patrzmy na nich z respektem; było nie było, mają wpływ na kształtowanie świadomości i poglądów tysięcy czytelników. A może warsztaty Junior Media pomogą nam, uczniom plastyka, wyjść z cienia?

Czas zacząć wywiady! Kolejki są niebotyczne, jednak nie ma co się dziwić: każdy chciałby rozmawiać

z profesjonalistami. Nie pozostaje nic innego, jak uzbroić się w cierpliwość

Z wywiadu z panem Dariuszem Pawłowskim, zajmującym się działem kultury wynika, że jest to zawód pracochłonny, ale fascynujący i dający wiele satysfakcji. Tak, ta rozmowa rozpałała iskrę dziennikarską!

Czas płynie nieubłaganie. Wydaje się, że dopiero co



OKAZJA BY WYJŚĆ Z CIENIA. junior media

weszliśmy do tego budynku, a już pora kończyć. Czuję, że zostaję sama, z wieloma problemami, z kołatającą się myślą, która nęka mnie niczym zły sen: Kim będę w przyszłości? Czy kiedykolwiek będą mogła powiedzieć, że czuję się spełniona?

W tramwaju wita nas codzienność. Ludzie obciążeni nie tylko zakupami, ale również

problemami, które na pierwszy rzut są niewidoczne. Ileż historii ten tramwaj mógłby opowiedzieć o rozmowach, które słyhał?

Wsiadamy do pociągu i natychmiast podejmujemy ożywioną dyskusję, snujemy plany. O dziwo, nasza rozmowa budzi zainteresowanie innych pasażerów. Wyczuwają

"buchający" od nas entuzjazm? Zatopieni w rozmowie ani się spostrzegamy, jak dojeżdżamy do Zduńskiej Woli. Wsiadamy. Pociąg odjeżdża z zasłuchanymi ludźmi i naszym entuzjazmem. A my? No cóż Musimy stawić czoła nowym wyzwaniom, które przywieźliśmy wraz z bagażem doświadczeń. *Maja Grau*
Rys. *Katarzyna Kasperowicz*

Ale będzie się działo.

25.02.2011

Ten dzień jest dla nas ważny.

Dziennik Łódzki

poinformował:

Redakcja PORTRETU

wygrała kamerę.

Przyznajemy się - było to naszym cichym marzeniem.

Trud pisanie, rysowanie

przygotowania pracy

konkursowej już poszedł

w zapomnienie. Było

warto. Dziękujemy

Redakcja poleca wszystkim zastyszane wcześniej hasło:

NIE MÓW JAKOŚ TO BĘDZIE, ALE BIERZ SPRAWY W SWOJE RĘCE.

E.W.

NASZA SZKOŁA PRZYJAZNA DLA GOŚCI

Na zaproszenie p. E. Woźniak oraz Dyrekcji, w czasie ferii zimowych dzieci w różnym wieku, ze szkół podstawowych i gimnazjów gościli w naszej szkole.

P. M. Sroczyńska - Gudajczyk przygotowała prelekcję o mistrzu Stanisławie Wyspiańskim a ja z kol. Pauliną Kubiak oprowadzałyśmy grupy dzieci po pracowniach. Niektórzy, chcieli już od jutra przenieść się do tej naszej kolorowej szkoły.

Maja Grau.
fot. M.G.

Każdy z nas nosi w sobie piękno. Cała sztuka polega na tym, by umieć je odkryć.

Eric Emmanuel Schmitt
"Kiedy byłem dziełem sztuki"

E.W.

Zespół redakcyjny na wycieczce w Warszawie
Uczymy się o demokracji.

Dnia 17.02.2011 ja, wraz z koleżanką z klasy - Mają Grau, pod opieką pani Elżbiety Woźniak uczestniczyłyśmy w warsztatach na temat demokracji, które odbyły się w Sejmie RP w Warszawie. Po zajęciach, pod kierunkiem przewodnika zwiedzałyśmy m. in. sale sejmowe, w których zapadają ważne dla kraju decyzje. Przechodząc labiryntem korytarzy pomiędzy budynkami, podziwiałyśmy detale architektoniczne.
Kasia Kasperowicz kl.II



Słowo demokracja wywodzi się z języka greckiego i w wolnym tłumaczeniu oznacza: "władza ludu".



Prawdziwy artysta nie posiada dumy. Widzi on, że sztuka nie ma granic, czuje, jak bardzo daleki jest od swego celu, i podczas gdy inni podziwiają go, on sam boleje nad tym, że nie dotarł jeszcze do tego punktu, który ukazuje mu się w oddali, jak światło słońca.

Ludwig van Beethoven M. G.



Praca Natalii Świniarskiej z kl. III naucz. W. Rajczak. Plakat z okazji obchodów 200 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina.

Rok 2010 za nami, ale zwiedzanie nowoczesnego Muzeum F. Chopina ciągle w naszych marzeniach. K.K.

Prace uczniów: "Dworek" - Ł. Rachwałak, "Uliczka" - A. Mikas, "Liście" - N. Świniarska. Plener malarski w Zd. Woli - mgr M. Sroczyńska - Gudajczk

DYREKTOR W PIGUŁCE

Wywiad z Dyrektorem Liceum Plastycznego im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli

1. Gdybym nie był dyrektorem, to... wstąpiłbym do zakonu Karmelitów Bosych.
2. Wśród uczniów szukam... swojego sobowtóra.

3. Mam wybitny talent do ... zapominania.
4. Jestem dumny z ... moich synów.
5. W swoim życiu najgorzej wspominam ... moje narodziny, (urodziłem się o miesiąc za wcześnie).
6. Marzę o .. oglądaniu świata z lotu ptaka.
7. Nigdy nie spodziewałbym się, że ... będę tak często oceniać innych ludzi.
8. Jako uczeń byłem .. leniwy i krnąbrny.
9. Czuję się na .. 40lat +

7% VAT.
10. Śmiesz mnie ... małościowością i obtudą.
11. Nigdy nie potrafiłem i nie potrafię... podskoczyć do obręczy kosza na sali gimnastycznej.
12. Gdybym mógł cofnąć czas... wróciłbym do czasów licealnych.

Dziękuję

Rozmawiały ucz:
Monika Palma i Madzia Pacewicz.

Koniec karnawału! Czas zdjąć maskę, zatrzymać się i wyciszyć. Nadchodzi wiosna a my polecamy - DOBRE DOPALACZE MÓZGU.

W każdym z nas jest coś takiego jak wrodzone predyspozycje do nauki, ale szanse nie są równe. Jedni potrzebują kilku godzin do nauki, inni kilku minut. Wszyscy jednak możemy zwiększyć możliwości swojego mózgu.

Śmiech pobudza w mózgu neurony wytwarzające dopaminę, dlatego można go zaliczyć do „poprawiaczy umysłu”. **Herbata** usprawnia myślenie. Jednym z czynników poprawiających pracę mózgu jest **odpowiednia dieta**. Do pokarmów niezbędnych w procesie uczenia się należy m. in. soja, ryby, drób, nabiał oraz orzechy i ziarna dyni, sezamu i inne. Ale o innych naturalnych i nieszkodliwych



"wspomagaczach" pracy mózgu, pisać będziemy w kolejnych numerach.

Artykuł M.T. Załoga Popraw sobie mózg Wiedza i życie 1/2007

Art. M. Michalska, P. Dubiak, Wykonanie masek i fot. K. Kopcuch

Czy o efektach pracy decyduje tylko talent, czy też potrzebna jest pomocna dłoń, a może trzeba znaleźć się w odpowiednim miejscu i w odpowiednim czasie.

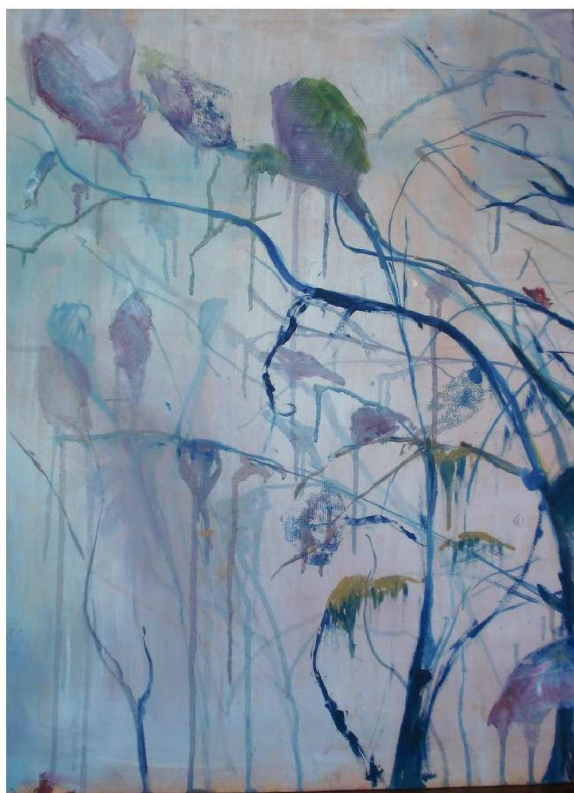
Moje refleksje.

W dawnych czasach przy braku współczesnych wygod życia codziennego artyści utrwalali rzeczywistość poprzez ołówek, pędzel i kilka farb. Tworzyli ideały, przekazywali swoje myśli, odczucia za pomocą układu linii i plam koloru ukazywanych na papierze, płótnie, a niekiedy na ścianach. Wspominając żył takich malarzy jak Michał Anioł, Rembrandt, czy Leonardo da Vinci częściej docenia się ich pracę, niż analizuje ich trud życia. Pomija się wtedy fakty mówiące o tym, ile czasu trwało powstanie arcydzieła i ile osobistych doświadczeń, analiz zawartych zostało w ich pracach. Warsztat pracy artysty był częścią jego samego. Sam wytwarzał farby, konserwował prace, by przetrwały jak najdłużej. Jednak wielu utalentowanych ludzi za życia było niedocenionych. Żyli w ubóstwie, często stawali przed dylematem

między kupnem środków do życia, a materiałów malarskich. Oprócz trudności życia codziennego artyści skazywani byli na brak akceptacji otoczenia. Często dopiero po śmierci okazywano im uznanie i rozgłos. Przykładem udręczonego i niezrozumianego za życia artysty może być Vincent Van Gogh. Obecnie kultura masowa dominuje, reklama robi swoje i przez to utrudnia odnalezienie prawdziwych indywidualności. Dzisiejsze codzienne trudności są postrzegane nieco inaczej.

Czy o efektach pracy decyduje tylko talent, czy też potrzebna jest pomocna dłoń, a może trzeba znaleźć się w odpowiednim miejscu i czasie. Czy ktoś odpowie mi na te pytania? email - magazynportret@o2.pl

K. Kasperowicz kl. II



MŁODZI W OCZACH PREZYDENTA Z Prezydentem Zduńskiej Woli Panem Piotrem Niedźwieckim

rozmawia ucz. Katarzyna Kasperowicz

- W debacie prezydenckiej z dn.13.11. 10 stwierdził Pan że piękne centra miast, są jak serce, które pompuje estetyczną krew w krwioobiegu miasta. Jak Pan zamierza osiągnąć ten cel?
- Wspólnie z Radą Miasta ogłosiliśmy konkurs na projekt współczesnego ratusza, nawiązującego do naszej tradycji. Miejsce to powinno pełnić funkcje kulturalne, administracyjne, a głównie integrujące społeczeństwo miasta. Myślę, że będzie to centrum aktywności lokalnej. Obecnie zauważam brak kina, galerii, sali widowiskowej. Inwestowanie w kulturę to inwestowanie w naród.
- Co zamierza Pan zrobić, by zatrzymać młodzież w mieście?
- Trzeba tworzyć miejsca, z których młodzież będzie mogła korzystać nieodpłatnie. Takie miejsca proponuję w projekcie nowej wizji Centrum Miasta.
- Czy jest plan dla nieukierunkowanych młodych?
- Po pierwsze sport, który

przyciąga młodzież. Zrealizowano dwa Orliki oraz zainwestowano w boisko i trybuny na MOSiR. Z zajęć pozalekcyjnych korzysta dziś około 2000 uczniów. Planuję wybudowanie basenu krytego oraz kortów tenisowych.
- Uczennica naszej szkoły przygotowuje temat dyplomu związany z patronem miasta. Czy w (2011) roku św. Maksymiliana Kolbe, jej praca może mieć znaczenie poza szkołą?
- Oczywiście, chętnie nawiążemy współpracę. Będzie powołany Komitet Obchodów, który zajmie się przygotowaniem programu.
- Jak Pana zdaniem włączyć młodzież w promocję miasta? Może spotkania uczniów z Prezydentem przy soku pomarańczowym?
- Oczywiście, proszę przygotować swoje propozycje do rozmów. W miarę możliwości będziemy wspólnie szukać sposobów wykorzystania niekonwencjonalnych pomysłów.
- Dziękuję za poświęcony czas.