

## POBIJAMY REKORDY Z WOŚP



Martyna Lewandowska

### WOŚP

**Czernikowo zawsze może liczyć na wielkoduszność swoich mieszkańców.**

Tegoroczną przygodę WOŚP nasza miejscowość rozpoczęła od sobotniego balu charytatywnego. Obecnych rozbawili artyści kabaretu Koń Polski i teatru Afisz z Torunia. Tego dnia odbyła się również licytacja złotego serduszka, które zostało zakupione za 3 tysiące złotych. Jak się okazuje finał WOŚP

był nie tylko zbiórką pieniędzy w szczytnym celu, ale także integrował lokalną społeczność poprzez udział w różnorodnych imprezach. Pokazywał już najmłodszym mieszkańcom Czernikowa jak być wrażliwym na losu chorych i potrzebujących. Następnego dnia, już od wczesnych godzin rannych, na czernikowskich ulicach mogliśmy zaobserwować czterdziestu dwóch wolontariuszy,

którzy licznie stawili się do pomocy przy zbiórce pieniędzy na zakup sprzętu medycyny ratunkowej oraz na pomoc seniorom. Finał dawał również możliwość przeżyć artystycznych, pielęgnowania wrażliwości na sztukę, kulturę prezentowaną przez początkujących artystów jak i uznane gwiazdy. Dowodem tego było uczestniczenie w koncercie zespołu Kobranocka, oraz występie utalentowanych solistów, chóru szkolnego

i miejscowej orkiestry. Dzień ten zakończyliśmy tradycyjnym "światelkiem do nieba". W finale uczestniczyło nie tylko Czernikowo lecz także mniejsze miejscowości gminny Czernikowo: Steklin, Osówka, Mazowsze i Makowiska. Organizowali oni charytatywne zawody oraz zbierali pieniądze do puszek. Im także udało się pobić rekordy. Czernikowo zebrało 25900 złotych. To nowy rekord naszej miejscowości, jeśli chodzi

o wsparcie finansowe Fundacji WOŚP. Cieszymy się bardzo, że mieszkańcy Czernikowa nigdy nie pozostają obojętni na ludzką krzywdę. Jak się okazuje potrafią być solidarni z potrzebującymi. Już teraz odliczamy dni do następnego finału, w którym z pewnością weźmiemy udział.

M.L.

# Wiersze chodzą swoimi drogami

*W tym miesiącu druga część wywiadu z Panem Dariuszem Chrobakiem, człowiekiem o wielu zainteresowaniach. Poezja to jedna z jego pasji. Pan Chrobak opowiedział nam o swoich wierszach i zbiorach poetyckich.*

**Jest Pan jurorem wielu konkursów poetyckich. Czy zapadł Panu w pamięć jakiś szczególnie, oryginalny uczestnik?**

Kiedy jest np. tradycyjny już konkurs poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Znów wędrujemy ciepłym krajem” i twórców dobrzyńskich „Dobrze Ziemi” to czasami słyszę swój wiersz. To mi zapada w pamięć, bo czasami ten wiersz jest zinterpretowany zupełnie inaczej niż ja go napisałem, a jednak ciekawie. Przecież nie ma tam przecinków, znaków zapytania, więc każdy ma prawo interpretować te wiersze jak chce. Mam kilka takich osób, które się wyróżniają. Bardzo utkwiał mi w pamięci Adrian Zatorski, który w tej chwili uczy się w pierwszej klasie gimnazjum. Mówił on prozę regionalną i mówił gwarą dobrzyńską. Wasza koleżanka Klaudia Górczyńska mówiła

bardzo ciekawie intonacyjnie. Każdy wiersz był interpretowany przez nią osobiście, ten rodzaj interpretacji bardzo mi się podoba. Mam w pamięci także kilka osób z zewnątrz, których nazwisk nie pamiętam. Przyjeżdżają oni na ten konkurs z Głochowa, Chrostkowa czy Radziejowa. Często są problemy z przydziałem nagród, bo jest wiele osób, które fantastycznie interpretują. Jest to dla mnie też swego rodzaju ucztą duchowa usłyszeć, że ktoś potrafi pięknie recytować poezję.

**Który z Pana wierszy jest Panu najbliższy?**

Wiersze chodzą swoimi drogami i moja pamięć o nich też chodzi swoimi drogami. Są takie wiersze, które w pewnych okresach są mi bliskie. Np. „Kropka” jest wierszem bardzo uniwersalnym.

Mówi niby tylko o kropce, ale ileż ta kropka może zmieścić interpretacji. W pamięci utkwiał mi też wiersz p.t. „Ziemia Dobrzyńska”, ponieważ ja się w tym czasie zachłysnąłem Ziemią Dobrzyńską. Lubię też wiersz „Zawód” o mojej profesji, czyli zawodzie nauczyciela. I może jeszcze wiersz „Niepamięć”.

**Do którego tomiku ma Pan największy sentyment?**

Nadal lubię mój pierwszy tomik- to tak jak pierwsza miłość, nigdy nie rdzewieje, czyli dialog także ze sobą nie jest mi obcy. Kolejny tomik był wydany za wcześniej i jest tam bardzo dużo słowotwórczych wierszy, ale części z nich dziś nie dałbym do tomiku. Potem jest zbyt pośpiesznie sklecony tomik „Strofowanie słów”, w którym duża część wierszy już mi się nie

podoba. Następnie zatrzymałem się z wydawaniem wierszy na 8 lat, dlatego tomik „Toki słów”, który powstał jest mi bliski. Ostatnio miałem też możliwość wydania tomiku „Słowobrazy”, który jest dziwnym tomikiem, bo artystka plastyczka, Dorota Światała zilustrowała moje wiersze. Każdy może popatrzeć na tekst i ilustrację i porównać interpretacje lub zinterpretować wiersz w zupełnie inny sposób.

**Z wielką przyjemnością prezentujemy jeden z wielu przepięknych wierszy naszego Poety.**

*"Miłość"*

*Zaklinanie  
jeszcze niezetkniętych  
uczuć*

*odbywa się tak*

*wpierw puszcza się  
słowa  
na wiatr  
potem chwyta się  
co drugie  
i miesza dokładnie  
dodając trochę  
wykrzykników*

*na znak zapytania  
reaguje się pauzą  
a na pauzę kropką  
a nawet  
trzykropkiem*

*potem już tylko  
należy zbliżyć się  
na odległość  
głosu  
serca*

DARIUSZ  
CHROBAK

ur. w 1964 r. w Dobrzyniu nad Wisłą. Ukończył historię na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Obecnie jest dyrektorem Szkoły Podstawowej im. K.K. Baczyńskiego w Czernikowie. Debiutował w 1990 r. w Gazecie Lipnowskiej. W jego bogatej twórczości poetyckiej wyróżnić można dwa zbiory poetyckie wydane

nakładem Lipnowskiej Grupy Literackiej: "Toki słów" (2005) i "Potoki słów" (2006), który był uwieńczeniem 15-letniej pracy twórczej. Pan Chrobak został również nagrodzony na Grand Prix w 1996 r. w konkursie na najlepszą poezję o Ziemi Dobrzyńskiej.

JUŻ W  
NASTĘPNYM  
NUMERZE PAN  
PAŁASZYŃSKI O  
ZDROWYM TRYBIE  
ŻYCIA I NIE TYLKO!

D.K.





Krajobraz

Kamila Spryszyńska



Krajobraz

Kamila Spryszyńska



Krajobraz

Daria Bojarska



## "Teatralne potyczki" z Aleksandrem Fredrą

Z okazji rocznicy urodzin wybitnego polskiego pisarza Aleksandra Fredry odbył się konkurs na recenzję spektaklu teatralnego. Jedną z uczennic naszego liceum, Anna Jabłońska, wzięła w nim udział i została nagrodzona. W związku z tym pragniemy się z Wami podzielić jej zwycięską pracą.

Dnia 1 lutego 2013 roku odbył się wyjazd do teatru w auli Liceum Ogólnokształcącego im. Romualda Traugutta w

Lipnie na przedstawienie pt. "Teatralne potyczki", które zostało przygotowane i zrealizowane przez Narodowy Teatr Edukacji im. Adama Mickiewicza we Wrocławiu. Akcja rozgrywa się współcześnie w trakcie prób do przedstawienia "Hamleta" Szekspira. W trakcie próby generalnej do aktorów dociera informacja o przybyciu znanego reżysera, który poszukuje nowych twarzy do swoich spektakli. Dla każdego z młodych aktorów jest to wielka szansa.

Przedstawienie rozgrywa się w dwóch przestrzeniach: na scenie i w garderobie. Jest to swoista historia teatru „w pigułce”, ciekawa opowieść, o tym jak zmieniał się teatr na przestrzeni dziejów. Uważam, że bardzo profesjonalnie swoją rolę odegrała Anna Krupińska, która przedstawiła postać drapieżnej Beatrycze. Ujęła mnie w niej ekspresja oraz pewność siebie kreowanej przez nią bohaterki. Z obsady męskiej moją uwagę przykuł Czarek (Dariusz

Lemieszek) — postać bardzo ekspresywna, przez co uzyskano świetny efekt pokazania go jako chłopaka bardzo emocjonalnie nastawionego do otaczającej rzeczywistości. Zupełne przeciwieństwo Czarka stanowił Michał (Damian Wasilewski), o którym można by powiedzieć „człowiek – zagadka”, chciał być aktorem, ale nie do końca wiedział jak to zrobić. Bardzo ciężką, ale i efektowną pracę wykonała Martyna Drzewiecka,

która zadbała o kostiumy aktorów. Na gromkie owacje zasługuje również wkład pracy, jaką wykonała Ewa Rogowska, która podpowiadała aktorom, jak mają poruszać się na scenie. Niewątpliwym atutem spektaklu było wykorzystanie wielu motywów literackich jak na przykład wspomniany "Hamlet", "Zemsta", "Balladyna", "Wesele", "Świętoszek", "Tango", "Kartoteka" czy "Antygona". Ponadto w spektaklu wykorzystano

wiele elementów fachowego nazewnictwa, kostiumy z epok przedstawianych dzieł oraz rekwizyty niezbędne do ich wystawienia. Obejrzenie spektaklu poleciłabym wszystkim, którzy są podobnie jak ja zapalonymi fanami teatru. Sądzę, że byłoby to przedstawienie warte uwagi dla osób, które w przyszłości pragną zawodowo grać na teatralnych deskach.

A.J.

## Muzyka łączy narody!

Każdy kraj może poszczycić się znanymi osobistościami z różnych dziedzin m.in. muzyki. Irlandia to mało znany kraj, z którego pochodzi jednak kilka ważnych artystów, zespołów. Na pewno każdy przynajmniej raz słyszał o zespole U2, który zdobył międzynarodową sławę, jednak mało kto wie, że ten band pochodzi właśnie z Irlandii. W skład grupy wchodzi: wokalista

Bono (tak, ten w okularach), The Edge, Adam Clayton i Larry Mullen Jr. Mają oni pokaźny dorobek artystyczny. Band wydał 13 albumów, z których wiele utworów stało się hitami. Nadal się je śpiewa i puszcza w radiach. U2 pracowali z plejadą gwiazd np. z Bruce'em Springsteenem, Leonardem Cohene'em, Johnym Cashem czy zespołem Greenday.

Ich najlepsze piosenki to „With or Without You”, „One”, „Ordinary Love”, „Pride In The Name Of Love” czy „Sunday Bloody Sunday”. Grupa ta wielokrotnie została doceniona i otrzymała wiele nagród, np. 3 nagrody Grammy. To zespół z dużym stażem i doświadczeniem, co sprawia, że jest ceniony w branży. Znaną artystką, która również pochodzi z Irlandii jest Sinead

O'Connor. W świecie muzyki jest dość kontrowersyjną postacią. Jej poglądy są bardzo różne: chrześcijanka, rastafarianka, biseksualistka. Przeszła dużo w życiu, co słyhać w jej utworach. W nich wyraża swoje emocje, które trafiają do ludzi. Sinead nigdy nie była „typowa” - jej znakiem rozpoznawczym były krótko obcięte włosy, czasem nawet łysa głowa.

Jeszcze niedawno niewiele wiedziałam o tej artystce, więc spytałam się mojej osobistej encyklopedii - mamy powiedzieć o Sinead O'Connor. Odpowiedziała mi, że nie pamięta dużo, ale wie, że ma ona piękny głos. Jej muzyka zatem zapada w pamięć. Sinead została doceniona również na wielu galach – trafiły do niej m.in. 3 statuetki MTV VMA (Video

Music Awards) i nagroda Grammy. Jej najbardziej znany utwór to „Nothing Compares To You”. Nagrała 13 albumów. Tak więc, sami widzicie, w każdym kraju znajdują się sławne osoby. Narodowość nie ma tu żadnego znaczenia. Można by nawet powiedzieć, że muzyka łączy narody!

D.K.