

ROK WOLNOŚCI 2014
REKONSTRUKCJA OBRAZU JANA MATEJKI KONSTYTUCJA 3 MAJA W NOWATORSKIEJ INTERPRETACJI
PRÓBA PRZEDSTAWIENIA WYDARZEŃ SPRZED 25 LAT
PAMIĘĆ MŁODYCH O WYDARZENIACH, KTÓRE ZMieniły OBlicze Ziemi, TEJ Ziemi ...

Rok 2014 przynosi niezwykle ważną rocznicę - ćwierćwiecze odzyskania wolności i suwerenności narodu polskiego. Z tej okazji klasa VI c przygotowała nowatorską interpretację dzieła Jana Matejki "Konstytucja 3 maja". Uczniowie wcieli się w postaci historyczne. Marszałek Małachowski został przedstawiony jako Lech Wałęsa unoszący nad głową dokument dający prawo narodowi do wyboru własnego przedstawicielstwa w rządzie. Zatem przełomowe wydarzenia z roku 1989

zmieniły oblicze polskiej ziemi. Świat usłyszał o "Solidarności", roszczeniach polskich obywateli do suwerenności i wolności. O tym uczniowie rozmawiali ze swym wychowawcą, zaplanowali własne postaci i przygotowali socjalistyczne rekwizyty. Scenografię do zdjęcia stanowiła zabytkowa część Huty im. Tadeusza Sendzimira. Zaangażowani uczniowie znakomicie odegrali swe role, a swe działania ofiarowali Panu Prezydentowi Lechowi Wałęsie.



Rok Wolności

HISTORYCZNE DZIEDZICTWO
POROZMAWIAJMY O PIĘKNIE KRAKOWSKICH TRADYCJI, PRZYPOMNIJMY SOBIE KRAKOWSKIE STROJE I OBYCZAJE
O TYM, CZY ZNAMY SWE KORZENIE



Wernisaż w Sukiennicach przyniósł wykonawcom piosenki o Tadeuszu Kościuszcze niemal międzynarodową sławę. Uczniowie klasy II c podarowali Pani Konsul USA swoje zdjęcie. Mogli podziwiać się na stronie internetowej konsulatu oraz portalach dla Polonii amerykańskiej. Podobna młodych artystów stała się najczęściej wybieraną stroną, a pracownicy Muzeum Narodowego w Krakowie wyróżnili dzieci za zaangażowanie. Dzieci wystąpiły w strojach

krakowskich, a ich kreacja wyzwoliła szereg komentarzy. Wśród nowych pomysłów zrodziła się idea stworzenia projektu związanego z promocją wśród młodzieży typowo krakowskich zwyczajów, legend i strojów. Może warto przypominać dzieciom skąd ich ród, jakie wartości towarzyszyły wielkim krakowianom, co zawdzięczamy wyjątkowym obywatelom Królewskiego Miasta Krakowa.

PROGRAM TELEWIZYJNY W TVP KRAKÓW

Prezentacja działań patriotycznych



Uczniowie klasy V b mieli okazję zaprezentować działania wpisane w projekt patriotyczny "Na Skrzydłach Biało - Czerwonej" przed kamerami telewizyjnymi. W Muzeum Lotnictwa Polskiego

miało miejsce ciekawe spotkanie dotyczące sukcesów instytucji rozwijających się dzięki funduszom unijnym. Między innymi zapoznano widzów z założeniami projektu i przedstawiono

elementy działań. Telewizja TVP Kraków pokazała młodych odtwórców ról do obrazu Jana Matejki "Kościuszko pod Racławicami". Dzieci nie tylko zaprezentowały się w ręcznie sztych strojach, ale również

z zamilowaniem zaprezentowały wystawę reprodukcji i interpretacji obrazów. W podziękowaniu otrzymały drobne upominki.

OBCHODY 220. ROCZNICY BITWY POD RACŁAWICAMI
Święto Kościuszki

SPOTKANIE Z KAWALERAMI ORDERU VIRTUTI MILITARI



Wystawa żywych obrazów wykonanych przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 129 miała okazję uatrakcyjnić święto związane z rocznicą bitwy pod Racławicami. Tegoroczne spotkanie miało podniosły charakter. Jednak najważniejszym wydarzeniem uroczystości było spotkanie dzieci naszej szkoły z Kawalerami Orderu Virtuti Militari. To wyjątkowa okazja, by przypomnieć sobie odwagę

narodu polskiego. Niezwykłą atmosferę wprowadził apel poległych, musztra wojska polskiego, jak również pokaz grup rekonstrukcyjnych. Niestety z powodu niesprzyjających warunków atmosferycznych odwołano rekonstrukcję bitwy pod Racławicami. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku będziemy mogli włożyć historyczne stroje i walczyć o wolność Ojczyzny.



PIKNIK PATRIOTYCZNY ATRAKCYJNY SPOSÓB UCZCZENIA ŚWIĄT PATRIOTYCZNYCH "Niech się święci trzeci maja..."

Święta patriotyczne powinny mieć radosną oprawę. Tak się stało w tym roku. Społeczność szkolna uczciła 223. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja, Święto Flagi w sposób niekonwencjonalny. W malowniczejszenografii Muzeum Lotnictwa Polskiego młodzież przystąpiła do gry terenowej. Charakterystycznie

ubrane zespoły musiały wykonać zadania sprawnościowe oraz badające wiedzę historyczną. Główną nagrodę stanowiły słodkie babeczki w biało - czerwonej aranżacji. Zwycięski zespół otrzymał nie tylko nagrodę, ale również dyplom dla najlepszych. Uwieńczeniem dzieła był mural narodowy



FOTOGRAFIE "ŻYWYCH OBRAZÓW"**UTWORZONYCH DO OBRAZÓW MISTRZA JANA MATEJKI**

Próba rekonstrukcji wydarzeń ukazanych przez krakowskiego artystę.
Twórcza interpretacja dzieła historycznego we współczesnym świecie

"Bitwa pod Grunwaldem" to chyba najbardziej znany obraz Matejki. Jego przedstawienie nie należy do łatwych. Należało oddać ruch, barwę, ekspresję. Jednak tak poważnemu wyzwaniu poddał uczniowie klasy IV a. Nie tylko wykonali stroje historyczne, ale namalowali rekwizyty. Miejscem wydarzeń stał się Zielony Jar położony nieopodal szkoły. Dzieci odegrały wielką bitwę, pamiętając o tym, że przeciwko sobie wystąpiły dwie wielkie armie: polska i krzyżacka. Efekt bitwy był już znany, jednak wynik aranżacji wywoływał wielki niepokój. Okazało się, że młodzi artyści wykonali swe zadanie wyśmienicie, oddając dynamikę wydarzeń i zaciętość stron.



Bitwa pod Grunwaldem

OBRAZ JANA MATEJKI "ZAWIESZENIE DZWONU ZYGMUNTA"
PREZENTACJA WYDARZENIA HISTORYCZNEGO
W NOWOCZESNEJ INTERPRETACJI UCZNIÓW KLASY VI B



Historyczne dzieło Matejki uczniowie VI b podarowali Panu Prezydentowi Miasta Krakowa. W roli Króla Zygmunta Starego uczniowie zobaczyli Pana Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Dwór królewski stanowią urzędnicy miejscy, a robotnicy zawieszający dzwon to współcześni konstruktorzy i inżynierowie. Dzięki takiej interpretacji wydarzenia sprzed kilkuset lat nabrały aktualnego wyrazu. A zatem historia kołem się toczy. Dzieło młodych artystów jest podarunkiem dla rajców Krakowa w darze za ich trud i poświęcenie. Pozostaje nam mieć nadzieję, że ich udziałem będą decyzje wiekopomne, które zapiszą się na kartach historii. Mistrz Jan Matejko nie powstydziliby się takiej interpretacji, wszak sam piastował urząd rajcy miejskiego i swą wiedzą i umiejętnościami służył ukochanemu miastu.

"Panie Prezydencie, zechciej przyjąć od młodych obywateli Krakowa dowód uznania i szacunku..." - tak mówili autorzy fotografii.

Uchwyczone w kadrze.
Pamiętki ku pamięci.
W świecie sztuki.

"Batory pod Pskowem" to zaskakujące wyzwanie. Na zdjęciu uczniów można rozpoznać polskich zawodników piłki nożnej, którym oddają cześć inne drużyny sportowe. Oby przepowiednia sprawdziła się.



Batory pod Pskowem

WIZYTA W URZĘDZIE MIASTA KRAKOWA PODCZAS SESJI RADY MIASTA

Zwiedzanie sal Urzędu Miasta Krakowa, spotkanie z rajcami.
Prezentacja multimedialna dotycząca efektów projektu
"Na Skrzydłach Biało - Czerwonej".

Uczniowie klasy V b odwiedzili Urząd Miasta Krakowa i spotkali z rajcami miasta podczas sesji Rady Miasta. Mogli zwiedzić zabytkowe wnętrza budynku, oglądać salę obrad i usłyszeć ciekawe anegdotki z działalności urzędników, a także podziwiać portrety krakowskich Prezydentów. Jednak z największym zainteresowaniem spotkała się opowieść o śwince skarbonce, do której nieposłuszni urzędnicy wrzucają za karę po 10 zł. Kara surowa, ale sprawiedliwa.

Współczesna młodzież pragnie angażować się w działania mające na celu tworzenie świata, a także regulowanie spraw, które ich dotyczą. Dlatego też chętnie zadaje pytania, oczekuje na odpowiedzi porządkujące rzeczywistość. Spotkanie z przedstawicielami władz Krakowa stało się początkiem przemyśleń o życiu.



Marcin z klasy V b w stroju Tadeusza Kościuszki mógł zasiąść w fotelu Pana Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa. To wielkie wyróżnienie, ale i zobowiązanie. Oby stanowiło dobrą wróżbę.

Projekt "Na Skrzydłach Biało - Czerwonej" to zadanie wielu osób. Warto przyjrzeć się ich twarzom. Wystawa zdjęć bohaterów rekonstrukcji stanowiła główny element prezentacji. Niepowtarzalne młode twarze odpowiednio ucharakteryzowane do obrazu historycznego stały się symbolem zaangażowania.

FOTOGRAFIE "ŻYWYCH OBRAZÓW" DO OBRAZÓW MISTRZA JANA MATEJKI

Pomysłowa interpretacja dzieł malarskich w wykonaniu uczniów.
Hołd złożony wielkiemu krakowianinowi i Jego twórczości.

Kolejne ważne dzieła historyczne to "Bitwa pod Grunwaldem" w wersji kosmicznej jako bój między kosmitami a naukowcami oraz "Rejtan" i "Konstytucja 3 maja" w historycznej odsłonie. Należy przyjrzeć się śmiałym interpretacjom

i spróbować przywołać w pamięci oryginały Matejkowskie. Próba odtworzenia późnych bohaterom udało się wszystkim młodym artystom, ale wybór najlepszego dzieła należy do widzów. Niewątpliwym sukcesem okazało

się zaangażowanie wszystkich uczestników projektu, którym można pogratulować pomysłowości i kreatywnego działania.



