

## I Tyski Międzszkolny Turniej o Puchar Przechodni Prezesa STO SKT nr 30 za nami.



## Rok temu we Władysławowie...

...zagraлиśmy po raz pierwszy. I zrodził się pomysł, by założyć kółko...Założyliśmy je, ale dopiero w marcu następnego roku. Razem z planszą i zielonymi literkami powróciły dawne emocje. Teraz już na dobre ruszyliśmy w scrablową przygodę. W maju 2013 r.w Kutnie na XI Ogólnopolskich Mistrzostwach Szkół w Scrabble wywalczyliśmy 4.miejsce. Zapowiedzieliśmy organizatorom, że nasza następna wizyta zaowocuje złotym tryumfem jak przystało na dojrzałych zawodników, ba, uczniów gimnazjum ! Tymczasem sprawdziliśmy swoje umiejętności jako gracze i organizatorzy rozgrywek na naszym własnym turnieju.

## Słowa, czas, premie podwójne, potrójne...



scrabble...

opanowanie i namysł

## Moja pasja- hokej. Maciek Szczot

3 kwietnia zakończył się sezon Polskiej Hokej Ligi. W tym dniu tyski zespół rozegrał ostatni mecz z drużyną z Sanoka. Niestety tyskanie przegrali 0:2, a całą rywalizację play-off w stosunku 2:4. Tyskanie zdobyli tym samym srebrny medal mistrzostw Polski. Udało mi się porozmawiać z asystentem trenera tyskiej drużyny p. Krzysztofem Majkowskim. Rozmowa dotyczyła jego pracy trenerskiej.

M.: Jak Pan został trenerem?

**K. Majkowski:** Skończyłem AWF, grając cały czas w hokeja. Zawsze myślałem o tym, że gdy skończę czynną, zawodniczą karierę, to zostanę trenerem. Zacząłem od pracy z dziećmi, a teraz jestem asystentem Pierwszego trenera GKS-u.

M.: Czy to ciężko być trenerem?

**K. Majkowski:** Ktoś powiedział, że gdy się wygrywa, to najlepsza praca na świecie, ale gdy przegrywa, widać, że lekko nie jest.

M.: Kogo woli Pan trenować juniorów czy seniorów?

**K. Majkowski:** Z dziećmi lepiej się pracuje. Praca z dziećmi przynosi bardzo wiele satysfakcji, a praca z dorosłymi, to już jest taka prawdziwa robota.

M.: Dziękuję za rozmowę.

**K. Majkowski:** Dziękuję.

**Dobry żart tynfa wart.** ( Tynf dawna moneta polska ze srebra i miedzi.)

Anegdotki, zagadki, maksymy, czyli to, co lubicie najbardziej:

### 1. Po angielsku

Wskaż angielski odpowiednik polskiego przysłowia:

Fortuna kołem się toczy.

- a) Fortune's wheel is never stopped.
- b) Fortune roll like a wheel.
- c) Fortune like a wheel goes round

Niedaleko pada jabłko od jabłoni.

- a) Apples don't fall far from the tree.
- b) His(her) parent's child.
- c) A chip off the old block.

Bez pracy nie ma kołaczy.

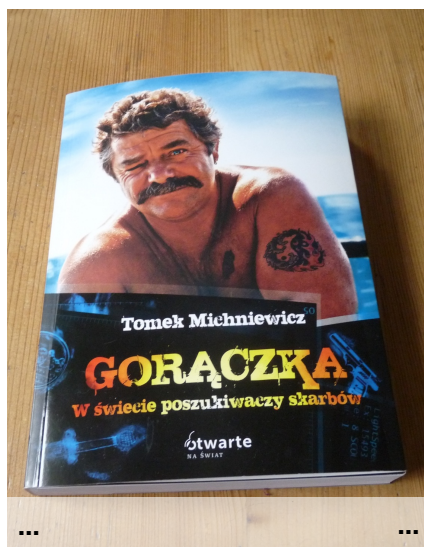
- a) No bread without toil.
- b) No work, no bread.
- c) No pains, no gains.

2. "Wakacje"? Kiedy rodzice stwierdzają, że szkoła ma jednak ogromne zalety.

3. Kto, jako pierwszy na świecie, ogląda świt nowego dnia?

## Czy jesteście spostrzegawczy? Zagadka dla uważnych.

W sali geograficznej na półce regału stojącego tuż przy drzwiach leżała książka w intrygującej obwolucie, z której puszczał do nas oko najprawdziwszy poszukiwacz złota. Autorem książki jest dziennikarz, fotograf, backpacker Tomek Michniewicz. Kto z Was sięgnął po nią, komu zapachniała przygoda, kto spojrział na jej pierwsze strony? Kto wie, komu autor zadedykował tę sensacyjną opowieść? Zapewniam, że niejeden z Was dobrze ich zna.



## Konkurs literacki wyróżnienie





## ależ trzeba przed nimi uciekać w te pędy...



Śmiergusty

Wilamowice

**Witam ponownie w Wilamowicach:  
Śmiergusty - jedna z najciekawszych tradycji  
folklorystycznych na Podbeskidziu.**

W poprzednim numerze pisałam o niepowtarzalnej grupie kulturowej i zwyczajowej w Wilamowicach, która posiada swój własny język *wymysiöeryś*. W 2007r z inicjatywy Tymoteusza Króla wilamowski został uznany przez Bibliotekę Kongresu USA za język i wpisany do międzynarodowego spisu języków. W 2009 roku UNESCO przyznało mu status poważnie zagrożonego wymarciem. Przykro mi bardzo z tego powodu, ponieważ sama mieszkam w Wilamowicach. 4.06. odbędzie się u nas międzynarodowa konferencja na temat rewitalizacji języków, które mogą zniknąć w ciągu najbliższych kilkudziesięciu lat. Przyjadą naukowcy z całego świata, m.in. dr Justyna Olko ( UW), która od lat ratuje język Azteków nahuatl. To z nahuatl pochodzą słowa: kakao, czekolada, awokado i chili. Obok na zdjęciu Śmiergusty: młodzi chłopcy przebrani w różnobarwne stroje i maski, którzy corocznie w Lany Poniedziałek Śmigus Dyngus nie przepuszczą żadnej dziewczyny bez polania wodą od stóp do głów.

**Karolina Mleczko**

## "Czytać, czytać, czytać"- prof. Jan Miodek

Konkurs Ojczyzna Polszczyzna -dziękuję za to nowe doświadczenie. **Daria Masztafiak**



Konkurs Ojczyzna Polszczyzna

Zaczęliśmy w piątkę, do 2.etapu przeszła czwórka. Do Małego Finału dostała się dwójka, ale przyjechaliśmy wszyscy. Z radością przyjęliśmy wyróżnienie **Darii za oryginalność i urodę językową wypowiedzi.**

Książka pomaga nam rozwijać język i słownictwo. Uczy nas wyrażać myśli i rozumieć innych. Pobudza fantazję, uczy budować obrazy w wyobraźni. Książka może stawiać pytania, które angażują i pobudzają do dalszych przemyśleń. Książka to spotkanie z nieograniczonym światem - podjęliśmy wyzwanie i stanęliśmy do konkursu pod patronatem prof. J. Miodka, żeby sprawdzić, czy już potrafimy za pomocą słów stworzyć interesujący świat i ze swadą go przedstawić.



Konkurs Ojczyzna Polszczyzna

## Kolejna, ale trochę odmienna, wizyta w "Białaluce". Zaproszeni przez aktorów na scenę, poznaliśmy jej magię.



W foyer wita nas piękna Białaluka i zaprasza na widowisko muzyczne pt.: *Pierścień i róża* ze znakomitymi piosenkami Macieja Wojtyszki.

**Białaluka**-to piękna w moc czarów ujęta królowa, którą ratuje z opresji dzielny młodzian Ich historia jest bardzo zawila i niedorzeczna, istna białaluka. Stąd się wzięło powiedzenie: "pleść białaluki"



**w nowej roli...**

**lalkarze**

**aktorzy**



**warsztat**

**lalkarza**

**Dlaczego lalka?**

"Celem współpracy lalki i lalkarza jest opisanie niemożliwego, pokazanie niewidzialnego, ujawnienie ciała duchowego, a nie potwierdzanie tego, co oczywiste i dowiedzione słowem i rozumem. Lalka oddziałuje na wyobraźnię widza symbolicznym sposobem animacji i umownym kształtem. Narodziła się właśnie z potrzeb wyobraźni i tkwi korzeniami w sferze doznań i przeżyć człowieka. Teatr lalek to szalenie osobista dziedzina sztuki" mówi jej adept Adam Walny.

**a więc to tak wygląda...**



**imponujący rekwizyt**

**stolarnia**

**rekwizytornia**