

14 października
Dzień Edukacji Narodowej



Flowers

Nina Matthews Photography

DROGI NAUCZYCIELU !!!

W numerze :

*Nie tylko z książek płynie dobra nauka,
z serca nauczać to jest wielka sztuka.*

Dziś dziękujemy Tobie

za to, że poukladałeś nam i w sercu i w głowie.

- Spotkanie w Muzeum Feliksa Nowowiejskiego
- Relacje, relacje, relacje
- Czy wiesz, że ...
- Słuchamy muzyki programowej Camille Saint-Saëns "Karnawał zwierząt"

Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu

Jan Nowowiejski wraz z uczennicami naszej szkoły



Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego otworzono w 131. rocznicę urodzin kompozytora. "Willa wśród róż" to dom, w którym w latach 1929-1939 żył i tworzył autor Roty. Obiekt ten został wpisany do rejestru zabytków właśnie ze względu na postać kompozytora. Muzeum jest szczególnym miejscem, które funkcjonuje jako placówka edukacyjna, kulturalna i artystyczna promująca życie i twórczość Feliksa Nowowiejskiego. Odbывают się tam koncerty kameralne, będące kontynuacją tradycji rodzinnych artysty, szczególnie miejsce zajmują występy młodych talentów poznańskich szkół muzycznych. Niezwykłym doświadczeniem i przeżyciem jest możliwość spotkania z ostatnim synem kompozytora panem Janem Nowowiejskim. Zwiedzający mają możliwość wysłuchania utworów Feliksa Nowowiejskiego w wykonaniu jego syna oraz wysłuchania prelekcji.

RELACJA Z WIZYTY W MUZEUM

30 września 2014 roku grupa 49 osób uczniów i nauczycieli naszej szkoły miała możliwość odwiedzić "Willę wśród róż". Czekał tam na nas najmłodszy syn kompozytora Jan Nowowiejski z którym wspólnie odśpiewaliśmy „Rotę” (wszyscy otrzymali zapis nutowy Roty), którą do słów Marii Konopnickiej napisał Feliks Nowowiejski. Podczas pobytu wysłuchaliśmy kilku utworów na fortepianie oraz zrobiliśmy pamiątkowe zdjęcia. W bardzo miłej atmosferze zwiedziliśmy muzeum (hol, kancelarię, pokój „pod Matką Boską”, salon oraz pokój anielski zwany błękitnym), dowiedzieliśmy się wielu informacji o życiu i twórczości Feliksa Nowowiejskiego.



Feliks Nowowiejski

www.nowowiejski.pl

Relacje, relacje, relacje ...

Drodzy Czytelnicy !!!

Oto pierwszy numer gazetki szkolnej "PAUZA". Zapraszam wszystkich uczniów i nauczycieli do współtworzenia naszego szkolnego czasopisma.

Kontakt z redakcją:

biblioteka@psm.zgora.pl
Anna Borowska Jadłoś

Autorką relacji jest pani Magdalena Tumińska.

Polska muzyka we Francji i w Szwajcarii

W dniach od 25 do 29 września 2014 roku wraz z moją siostrą i panią Anną Tułasiewicz miałam możliwość zaprezentowania piękna polskiej muzyki mieszkańcom Francji i Szwajcarii. Pani profesor zdecydowała, że wykonam m.in. utwory Henryka Wieniawskiego oraz Karola Szymanowskiego. Pani Małgorzata Głuchowska zaproponowała Natalii wykonanie utworów Romana Statkowskiego i Juliusza Zarębskiego. To my otwierałyśmy wielki galowy koncert z okazji 50. lecia Partnerstwa miast w Pontalier, otrzymując długie owacje na stojąco. Szwajcarii przyjęła nas równie gorąco (ich barwy narodowe są identycznie jak nasze, więc nasz ubiór bardzo się spodobał). Szwajcarzy stwierdzili, że tak pięknej muzyki nie słyszeli już dawno. Uściskom i gratulacjom nie było końca. Bardzo się cieszę, że mogłam zaprezentować polską muzykę międzynarodowej publiczności.
Paulina Tomczuk



Jan Prządka z laureatką grand prix Olgą Laubą

M. Tumińska

40 Biesiada Kozłarska w Zbąszyniu

Biesiada Kozłarska rozpoczęła się 26 września 2014 roku w Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła. O godz. 17:00 nastąpiło otwarcie okolicznościowej wystawy oraz premiera filmu o Mistrzu Leonardzie Śliwie pt. „Ostatnie takie granie” zrealizowanego przez Krzysztofa Rożka. Wieczorem odbyła się degustacja regionalnych potraw. Następnego dnia – 27 września rozpoczął się konkurs „Młodego Muzyka Ludowego”, który odbył się w siedzibie nowo wybudowanej Filharmonii Folkloru Polskiego w Zbąszyniu. Jury w składzie Kazimierz Budzik, Bogusław Linette

oraz Henryk Skotarczyk wysłuchało muzycznych prezentacji blisko pięćdziesięciu uczestników. O godzinie 17:00 rozpoczęło się biesiadowanie na rynku - spektaklem muzycznym "Dzieci na weselu" w wykonaniu Koziołków Przyprostyńskich. Wystąpiły również kapele kozłarskie oraz dudziarskie, natomiast na zakończenie dnia do tańca zagrała kapela Zbąszyniacy. Laureatką nagrody 40-tej Biesiady Kozłarskiej, została Olga Lauba, (warto wspomnieć, że w konkursie wzięło udział 55 młodych muzyków.) Oceniano dobór repertuaru, technikę gry na instrumencie ludowym, autentyczność, brzmienie.



Za kulisami Opery

x



Za kulisami Opery

x

"Straszny Dwór" w Operze Poznańskiej

Jednym z punktów wrześniowej wycieczki do Poznania była lekcja teatralna "Za kulisami teatru". Mieliśmy okazję stanąć na scenie, zobaczyć sale prób i garderoby artystów, zajrzeć do rekwizytorni, dowiedzieć się, za co w teatrze odpowiada inspicjent i gdzie siedzi sufler. Oprowadzał nas i w bardzo interesujący sposób przedstawił nam te wiadomości pierwszy klarncista opery Kazimierz Budzik. Byliśmy we wszystkich możliwych zakamarkach opery. Wieczorem obejrzelśmy 4 aktowy spektakl operowy Stanisława Moniuszki, "Straszny dwór" do którego libretto napisał Jan Chęciński. Dzieło uznawane za jedno z najważniejszych w polskim repertuarze, a jego twórcę uważa się za ojca Opery Narodowej. Straszny dwór jest operą zaliczaną do typu *semiseria* (charakteryzujące operę seria), co wynika z faktu, że treść libretta wnosi zarówno elementy poważne jak i elementy komiczne (charakteryzujące operę *buffo*).



Anna Tułasiewicz z Natalią i Pauliną Tomczuk

Czy wiesz, że ...

Druki muzyczne dostępne online



Free scores

Red.

W Harrym Potterze Szukający z drużyny quidditcha miał za zadanie znaleźć Złoty Znicz, zadaniem bibliotekarza w szkole muzycznej jest poszukiwanie przede wszystkim druków muzycznych oraz nagrań. Radość ze znalezienia, odkrycia nowego źródła jest porównywalna ze złapaniem takiego Znicza.

Oto kilka adresów stron www, na których można znaleźć wiele interesujących druków muzycznych.

Numer 1. na mojej liście to **IMSLP** International Music Score Library Project. Wirtualna biblioteka zawierająca na dzień dzisiejszy ponad 290 tysięcy druków muzycznych z całego świata dostępnych na zasadach Domeny Publicznej. Zasoby można przeglądać według nazwiska kompozytora, czasu powstania utworu, gatunku lub instrumentacji.

Kolejny bardzo przydatny adres to **Free scores**. Tu również można wyszukiwać według nazwisk kompozytorów lub instrumentów. **The Julliard Manuscript Collections** to wyjątkowa kolekcja rękopisów, szkiców, autografów wielu wybitnych kompozytorów. Wszystkie dokumenty zostały zdigitalizowane i udostępnione. Na stronie można zobaczyć rekopisy utworów J.S. Bacha, F. Chopina, W.A. Mozarta i wielu innych. Poszukującym nut na chór polecam **CPDL.org Free Choral Sheet Music**. Układ strony podobny do IMSLP, zasób jednak skromniejszy. Grających na skrzypcach kieruję do strony **The violin site**, gdzie oprócz druków muzycznych pokazany został proces budowy skrzypiec.

PETRUCCI MUSIC LIBRARY

IMSLP

Red.

Słuchamy różnych rodzajów muzyki "Karnawał zwierząt" Camille Saint-Saens



Zółwie

Zuzanna Kowalska

W romantyzmie rozwinęła się muzyka programowa. Kompozytor podawał temat (program) najczęściej w formie tytułu lub dokładniejszego opisu w celu wywołania zamierzonych wyobrażeń. Program sugerował skojarzenia pozamuzyczne.

Muzyka programowa czyli przedstawiająca obrazy lub opowieści, a także naśladująca odgłosy natury: śpiew ptaków, szum wiatru itp. Niektóre utwory tej grupy mogą mieć tytuły mówiące o treści przedstawianej przez muzykę np. Światło księżyca. Przykładem muzyki programowej są miniatury fortepianowe z cyklu Obrazki z wystawy: Taniec kurcząt w skorupkach - Modesta Musorgskiego.

Obok ilustracje naszych uczniów do "Karnawału zwierząt" C. Saint - Saensa.



Akwarium

Michalina Wiśniewska