

W ramach Tygodnia Edukacji Globalnej 18 listopada na zajęciach z Podstaw Przedsiębiorczości przeprowadzono lekcję dotyczącą odpowiedzialnego kupowania.

## „Kupuj odpowiedzialnie”

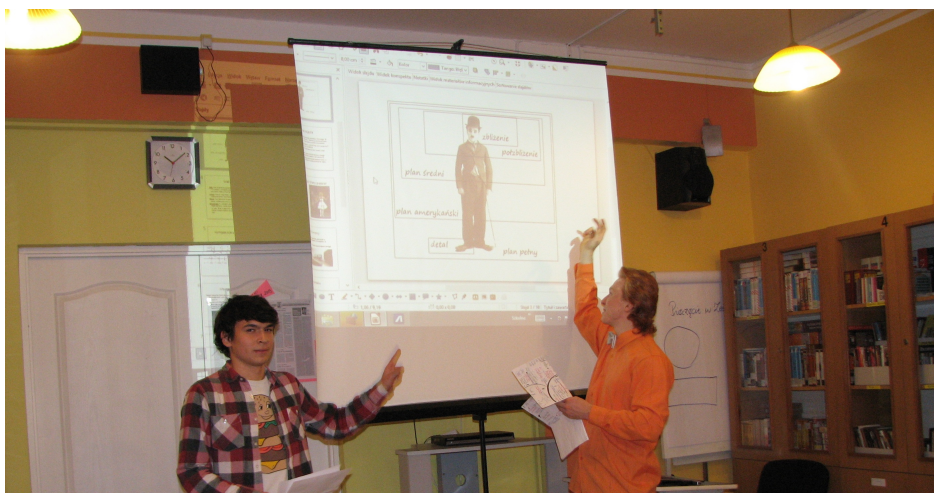
Godzina lekcyjna zaczęła się od skojarzeń na temat zakupów. Rozwinęła się ciekawa dyskusja, w której każdy miał coś do powiedzenia. Rozmowy dotyczyły różnych rzeczy - uczniowie klasy Ib mówili o tym, gdzie lubią kupować, co najbardziej lubią kupować; poruszono nawet kwestię ulubionych marek czy sklepów. Po przeprowadzeniu tej rozmowy, wszyscy sprawdzali metki swoich ubrań, aby dowiedzieć się, gdzie zostały wyprodukowane. Na podstawie tego zadania, klasa dowiedziała się na co trzeba zwracać uwagę podczas kupowania. Następnie pan Adamowski włączył prezentację dotyczącą zarobków za koszulkę. Uczniowie ustalali ceny zarobków dla poszczególnych osób, które brały udział w powstawaniu T-shirtu. Po ustaleniu pensji dla każdego pracownika, profesor przedstawił prawdziwe wynagrodzenie tych ludzi. Wyniki były całkowicie różne od tych, które podali uczniowie - za pracę szwaczki ustalono 5 zł; w rzeczywistości dostaje ona tylko 40gr. Potem nauczyciel poprosił o podzielenie się na 4-osobowe grupy. Każdy otrzymał tekst o kraju Trzeciego Świata i o panujących tam warunkach pracy. Po przeczytaniu go, klasa miała za zadanie stworzyć hasła związane z lekcją. Ich praca została sfotografowana, a pod koniec lekcji wszystkie plakaty przedstawiono reszcie klasy.

Nicola Gałęcka

## „The Bench”

Na początku października, podczas rozdawania certyfikatów GCSE, Steven Knapik ogłosił, że walijski reżyser ma zamiar kręcić swój film w Polsce, a aktorzy będą wybierani spośród uczniów V LO. - Szkoła zaoferowała pełne wsparcie i pomoc przy realizacji filmu - mówi dyrektor.- Chcemy, aby nasza młodzież, zwłaszcza z klas medialnych, mogła zobaczyć pracę reżysera czy scenarzysty. Film opowiada historię dwóch bezdomnych przyjaciół. Jeden z nich, na skutek urazu głowy nabywa umiejętności czytania w myślach. Gdy ludzie dowiedzą się o jego zdolnościach, będą starali się wykorzystać jego dar dla własnych celów. Kevin Phillips, reżyser „The Bench”, będzie szukał dwóch chłopaków oraz dziewczynę, którzy odegrają główne role. Do filmu potrzebna jest jednak duża ilość statystów, tak więc sporo osób ma szansę wystąpić na ekranie. Przesłuchania odbędą się dopiero w styczniu, jednak już można zacząć zastanawiać się nad przystąpieniem do castingu oraz poćwiczyć swój angielski. W końcu będzie się współpracować z anglojęzyczną ekipą filmową. Ponadto współpraca w tym projekcie oferuje kursy ze scenopisarstwa, storyboardingu, pracy z kamerą, muzyki, edytowania i wiele więcej.

Nicola Gałęcka



## Najważniejszy jest scenariusz...

Film to bardzo znana i ceniona forma sztuki. Każdy z nas ma swoje ulubione filmy. Jednak na powstanie filmu składa się z wielu czynników. V Liceum Ogólnokształcące zorganizowało warsztaty dla gimnazjalistów poświęcone historii oraz powstawaniu filmu. Podstawą jest scenariusz. Scenariusz powinien być szczegółowy i jasny. W scenariuszu zamieszczone są didaskalia czyli tekst poboczny. W scenariuszu nie piszemy o swoich emocjach, uczuciach. Piszemy tylko o tym co widzimy. Scenariusz podzielony jest na sceny. Pisząc go musimy pamiętać o tym, aby zapisać miejsce kręcenia sceny (plener, wnętrze). Jedna strona scenariusza uznawana jest za minutę filmu. (wów to scenariusz do Hobbita miał... bardzo dużo stron) Podczas warsztatów dla uczniów Gimnazjum nr 5 zaprezentowano film fabularny Michała Brzezickiego i Adama Borowskiego. Opowiedzieli oni o błędach, które są często popełniane podczas kręcenia filmów, jak np.: zmiany rekwizytów (jeśli używamy jakiegoś rekwizytu to musi on być niezmienny). Sceny biegu najlepiej nagrywać jadąc a nie biegnąc, ponieważ chcemy uniknąć drżenia kamery (jest to niepożądany efekt). W filmach artystycznych bardzo istotna jest muzyka. Ona właśnie buduje klimat. Podczas warsztatów przyszedł także czas na zajęcia praktyczne. Zadaniem uczniów z Gimnazjum nr 5 było utworzenie krótkiej scenki tematycznej składającej się z sześciu ujęć. Wszyscy świetnie poradzi sobie z zadaniem i dobrze się bawili. Na koniec pokazane zostały filmy krótkometrażowe starszych uczennic V Liceum.

O opinii na temat ich produkcji spytałam Aleksandrę Mieszczyk, uczennicę V Gimnazjum w Legnicy. Odparł, że: „Jestem bardzo zaskoczona, to naprawdę świetnie zrobione krótkometrażówki i skoro im wyszły tak fajnie, to może i ja wpadnę na jakiś pomysł i stworzę coś razem ze znajomymi”. - Takie zajęcia dodają odwagi, pokazują też, że warto robić coś co się lubi, i że dobrze jest być częścią całości np. w takim filmie - dodaje Agnieszka Popowicz.

Pisała ( i dobrze bawiła się na warsztatach): Sara Stankiewicz



# Halloween 2014



Klaudia Musiał



Klaudia Musiał

## Zabawa czy Pogaństwo ?

Halloween wywodzi się z tradycji pogańskiej, czyli z celtyckich uroczystości ku czci Boga śmierci. Wiara chrześcijańska nie obchodzi takiego święta. Uważa, że tak czcimy szatana, a mimo to większość z nas przebiera się albo chciałoby obchodzić to święto. Podobnie myślą uczniowie „piątki”. Często słyszymy, że Halloween wypiera święto Wszystkich Świętych. Ale czy tak musi być? Dlaczego nie uznać, że Halloween to dzień duchów, potworów? Byłby takim samym dniem jak dzień spódnicy, misia czy też zwierząt. Przecież w Ameryce obchodzą to święto i nic się takiego nie dzieje. Dzieci mają świetną zabawę i dużo słodczy. Chrześcijaństwo uważa, że w Halloween zamiast modlitw są zaklęcia, a zamiast religii magia. Może w Stanach tak jest, ale w Polsce bardziej polega to na przebraniu się, zbieraniu słodczy i dobrej zabawie, nic więcej. A modlimy się za zmarłych w święto Wszystkich Świętych. W naszej szkole takie dni jak Halloween są obchodzone. Dużo uczniów przebrało się za różne straszne postacie, odbył się konkurs na najlepsze przebranie i najlepsze ciasto. To dobrze, że szkoła pozwala uczniom rozwijać się w taki sposób. My zdecydowanie jesteśmy za dobrą zabawą.

Weronika Zdziech Zabawa czy Pogaństwo ? Halloween wywodzi się z tradycji pogańskiej, czyli z celtyckich uroczystości ku czci Boga śmierci. Wiara chrześcijańska nie obchodzi takiego święta. Uważa, że tak czcimy szatana, a mimo to większość z nas przebiera się albo chciałoby obchodzić to święto. Podobnie myślą uczniowie „piątki”. Często słyszymy, że Halloween wypiera święto Wszystkich Świętych. Ale czy tak musi być? Dlaczego nie uznać, że Halloween to dzień duchów, potworów? Byłby takim samym dniem jak dzień spódnicy, misia czy też zwierząt. Przecież w Ameryce obchodzą to święto i nic się takiego nie dzieje. Dzieci mają świetną zabawę i dużo słodczy. Chrześcijaństwo uważa, że w Halloween zamiast modlitw są zaklęcia, a zamiast religii magia. Może w Stanach tak jest, ale w Polsce bardziej polega to na przebraniu się, zbieraniu słodczy i dobrej zabawie, nic więcej. A modlimy się za zmarłych w święto Wszystkich Świętych. W naszej szkole takie dni jak Halloween są obchodzone. Dużo uczniów przebrało się za różne straszne postacie, odbył się konkurs na najlepsze przebranie i najlepsze ciasto. To dobrze, że szkoła pozwala uczniom rozwijać się w taki sposób. My zdecydowanie jesteśmy za dobrą zabawą.

## Sztuka Cię szuka!

*„Świat pozbawiony sztuki naraża się na to, że będzie światem zamkniętym na miłość.” – Jan Paweł II ( Karol Wojtyła)*

*Od wieków ludzie tworzyli. Liczne obrazy i rzeźby były środkiem wyrazu głęboko ukrytych emocji. Każdy z nas może coś wytworzyć. Potrzebne są tylko chęci, których niektórym w tych czasach brakuje. Mamy jednak to szczęście, że jeśli nie czujemy się na siłach by samemu coś stworzyć, a mamy ochotę obejrzeć wspaniałe dzieła to możemy udać się do Galerii Sztuki. W naszym mieście, najbardziej znanymi galeriami są: „Satyrykon”, „Ring” i „Srebro”. V Liceum Ogólnokształcące współpracuje z tymi galeriami. Klasy plastyczne mają dzięki temu możliwość dowiedzieć się na czym polega praca w Galerii („od zaplecza”).*



K



Uczniowie mogą składać swoje prace i organizować wystawy w ramach cyklu Debiuty. Możliwa jest także praca charytatywna. Galeria poszukuje ludzi pełnych zapału, chęci do pracy, kreatywności. Osób pasjonujących się sztuką, marketingiem, public relations, grafiką komputerową oraz innymi dziedzinami przydatnymi przy organizacji (np. wernisaży). W zamian za to otrzymacie możliwość poznania artystów z całego świata i tworzenie wydarzeń o międzynarodowej renomie. Wszystko oczywiście w miłej atmosferze. Na zakończenie dodam, że sztuka pozwala nam na to, by poznać siebie. Urodzić w sobie wrażliwość na to co piękne, delikatność. Uczy nas także krytyki, określenia się ze swoimi poglądami. Przenosi nas w przeszłość, a czasem nawet w przyszłość. Może warto zatem wziąć udział w tej podróży?

Kontakt z Galerią: pl. Katedralny 159-220 Legnicatel. 76 862 09 1076 862  
06 94fax 76 856 51 26galeria@galeria.legnica.pl

