

Aktualności

Było, minęło...

28-30 marca rekolekcje wielkopostne.

25 marca - spotkanie z p.M.Wojciechowską, (str.3)

5 kwietnia I etap Olimpiady Języka Angielskiego dla Gimnazjalistów, w którym uczestniczyło 78 uczniów.

8 kwietnia - klasy I a i I c uczestniczyły w ramach

projektu edukacyjnego w pokazie p.t. "Makrokosmos" w Planetarium w Toruniu. W tamtejszym Orbitarium nasi uczniowie obejrżeli kilka ciekawych doświadczeń oraz zapoznali się ze sprzętem astronomicznym.

O tradycjach świątecznych - artykuł na stronie 5.

Recenzja spektaklu " Król Edyp. Antygona." -str. 2.

Kolejne wiersze o miłości - str.4.

Jeszcze o miłości str.4.

Informacje zbierał Szymon



12-14 kwietnia - egzaminy gimnazjalne. W kolejnych dniach nasi koledzy i koleżanki zmagali się z zagadnieniami humanistycznymi, matematycznymi i językiem

angielskim.

21-26 kwietnia - przerwa świąteczna.

gorzi123



Z kulturą za pan brat

Warto obejrzeć!

Reżyserem sztuki teatralnej "Król Edyp. Antygona" jest Józef Jasielski. Do wystawienia tego spektaklu zainspirowały go dwie tragedie

starożytnego
dramatopisarza
Sofoklesa.
Gnieźnieński teatr

przygotował
tę inscenizację
w sposób niebanalny.
Akcja rozgrywa się w
starożytnych Tebach,
początkowo w pałacu,
a następnie na jego
dziedzińcu. Pierwsza
część to zaskakująca
historia Edypa,



w którego wcielił się M. Hęzła. Ciekawy strój
Jokastyjczy i matki zarazem (granej przez
J. Skawinę) przykuł uwagę nie tylko męskiej
części widowni. Niebanalna muzyka Jana
Garbarka dodaje tej części sztuki tajemniczości



Część druga to historia
dzieci Edypa, a głównie jednej

z córek- Antygony (w tej roli
K. Adamczyk). Kochająca
brata, poległego w bratobójczej
walce i uзнanego za zdrajcę,
Antygona wbrew zakazowi
władcy, którym po śmierci
synów Edypa został Kreon (M.
Frydrych), grzebie jego ciało.

Zostaje za to skazana
na zamknięcie w jaskini.
Wyrok ten pociąga za sobą
tragedię wielu innych postaci.

Jeśli chcesz wiedzieć

więcej, wtierz się do
Teatru im. A. Fredry w
Gnieźnie. Na mnie
adaptacja tych tragedii

wywarła niesamowite

wrażenie i zupełnie
zmieniła moje
dotychczasowe zdanie
o teatrze.

Jestem bardzo miłe

zaskoczona pomysłem
na rekwizyty, grą
światła, muzyką i grą
aktorów. **Ania**

Zachęceni tym spektaklem
postanowiliśmy pójść za
ciemnością i wybrać się po raz

kolejny do teatru.

Tym razem będzie to komedia
kryminalna "Szalone nożyczki"
w Teatrze im.

W. Bogusławskiego w Kaliszu.
Wybieramy się tam pod koniec
maja.

Po drodze chcemy również
zobaczyć piękny zamek w
Gołuchowie.

gorzi123

Lekcja historii- niezwykła lekcja życia.

Dnia 25 III 2011r. w auli naszego Gimnazjum odbyła się uroczysta lekcja historii, której tematem były losy Polaków pod okupacją.



Uczestniczyli w niej uczniowie klas: IIID, IIIE, IIIF, IIIG.

Na początku lekcji nauczycielka historii p. Danuta Grzegorek,

przedstawiła nam naszego szczególnego gościa p. Marię Wojciechowską - była więźniarkę obozów



koncentracyjnych w Buchenwaldzie i Ravensbruck Pani

iWojciechowskiej towarzyszyła p. Lucyna Sobecka, do niedawna nauczycielka matematyki w naszej szkole.

Wprowadzenia do tematu dokonała p. Grzegorek, a po - tem oddała głos p.M.Wojciechowskiej. Z wielką uwagą wysłuchaliśmy jej opowiadania

o Trzemesznie i trzemesznianinach w czasach II wojny światowej. Jednak jej wspom -

nienia z obozów poruszyły nas najbardziej. Zrozumieliśmy (chyba wszyscy), że za to, iż możemy dziś żyć normalnie, ktoś w przeszłości zapłacił

wielką cenę.

Podsumowując lekcję, p.Grzegorek powiedziała:" Dziękuję

Pani, Pani Mario, za tę uroczystą lekcję historii. Opowiedziała Pani naszym gimnazjalistom o losach Polaków, których w większości nie ma. Ale oni nie umarli, bo pozostali w sercach i pamięci żywych. A Wy -kochajcie swoją Ojczyznę. Próbujcie odnaleźć Polskę w sobie, a nie siebie w Polsce."

Młodzi poeci na start

Jeszcze o miłości.

O miłości można nieskończenie... Publikujemy kolejne nagrodzone i wyróżnione w walentynkowym konkursie wiersze

o miłości napisane przez nasze koleżanki.

Rysopis Miłości

Chciałam sporządzić rysopis Miłości.

Pytałam, jakiej ma włosy długości?

Jakiego koloru oczy posiada?

Jakiś znak szczególny: atut lub wada?

Czy uśmiecha się może nadzwyczajnie?



Ubiera elegancko czy normalnie?

Jest gruba, chuda, wysoka czy niska?

Kto tak naprawdę zobaczył ją z bliska?

Pytałam każdego napotkanego,

Nie pomijając przechodnia żadnego.

Do domu z wielkim zapałem wróciłam.

Lecz cóż to? - zmartwiona chęci straciłam.

Mój plan okazał się niewykonalny,

Powód mej klęski strasznie banalny. Pytacie, jaki? Nie

zdziwi was raczej: Każdy opisał swą miłość inaczej.

Izabela Dylawerska -

I miejsce

Miłość

Monika Woźniak
wyróżnienie

Miłość jest jak statek

dryfujący po otwartym

morzu.

Morze nim kołysze,
ale czasami okręt trafia
na sztorm.

Jeżeli statek jest

solidny- przetrwa.

Lecz jeśli konstrukcja
jest słaba - rozbije się
o przybrzeżne skały.

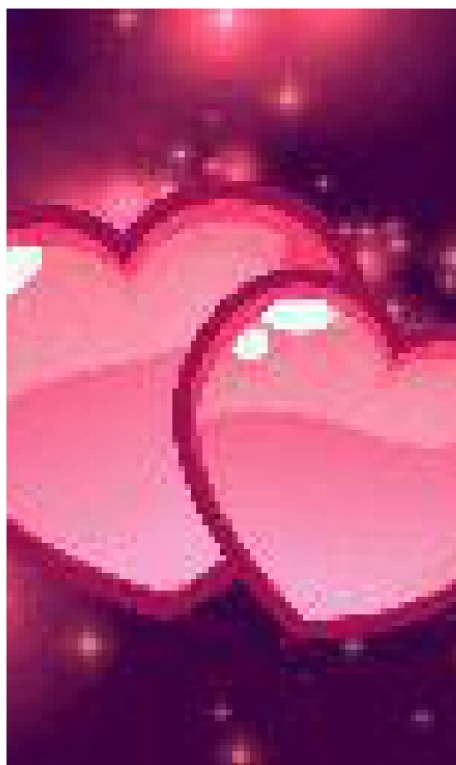
Jest wtedy dla niego tylko
jedna nadzieja. Wystarczy
jeden najmniejszy, ale silny

i przepelniony miłością
człowiek.

Jeżeli będzie miał wszystko,
czego potrzebuje,
odbuduje to, co utracił.

I spróbuje zacząć wszystko od
początku.

Ale nowy okręt już nie będzie
taki sam.



Nasza kultura, nasza tradycja, nasze obyczaje

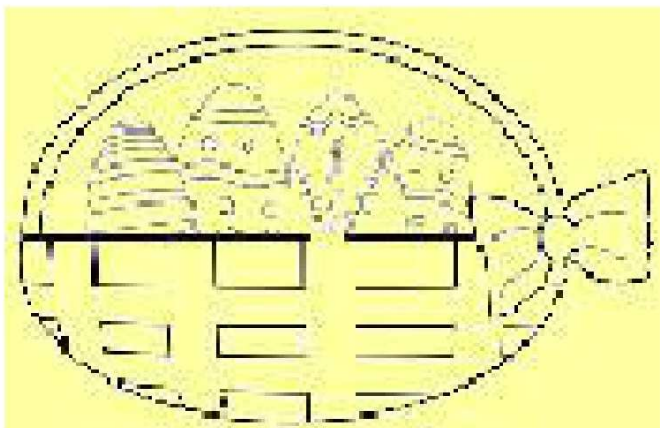
Zwyczaje wielkanocne

Wielkanoc to równie radosne święto w Polsce, w Wielkopolsce i na Pomorzu. Na podstawie książki Z. Przybyłaka "Wielkanoc w polskim domu"

chcemy przybliżyć kilka wielkanocnych obyczajów.
Czy wiesz,

co to jest "miodowa sobota"?

Jeszcze w latach



trzydziestych XX w. odbywały się w Świeciu

w domu nie było nic kwaśnego. Łukasz

w sobotę przed Niedzielą Palmową targi, na które z okolicy przynoszono i przywożono wielkie ilości miodu.

jak wyglądała tradycyjna palma święcona w Niedzielę Palmową?

Najczęściej to wierzbowe gałązki związane wstążką z kwiatem trzciny, które niosły do kobiety.



Co się działo z palmą po święceniu?

Gałązki święcone w Niedzielę Palmową przechowywano przez rok, a "pużki" czyli bazy, spożywali po jednej wszyscy domownicy dla profilaktyki.

na czym polegała "magia wody"?

Przed wszystkim brano święconą wodę z kościołów. Po przyniesieniu do domu



kropioną nią całe obej -

ście i izbę, a kroplę wlewano do studni. Woda zaczerpnięta w Wielką Sobotę miała moc uzdrawiającą.

co to jest "wybijanie

żuru?

Na Pałukach, w Wielki Czwartek wylewano żur i myto garnki, żeby

Jeszcze o....

Patriotyzm = droga do wolności.

W marcowym repertuarze kina Helios w Gnieźnie kilkanaście dni gościł film kilkanaście dni gościł film A.Krauze "Czarny Czwartek. Janek Wiśniewski padł".

Większość z nas wybrała się do kina, aby go obejrzeć. w przejmującym obrazie,

porównywanym do nagrodzonej Złotym Niedźwiedziem "Krwawej niedzieli" Paula Greengrassa, Antoni Krauze przypomina jedną z najmroczniejszych kart w historii PRLu. Widowską rekonstrukcją dramatycznych wydarzeń w Gdyni, zakończonych brutalną pacyfikacją manifestantów przez oddziały wojska i milicji w 1970 roku, wyróżniają rozmach



inscenizacyjny i trzymająca w napięciu akcja. Warto zwrócić uwagę na wybitne kreacje Piotra Fronczewskiego jako Zenona Kliszki oraz Wojciecha Pszoniaka jako Władysława Gomułki,

a także wzruszające role debiutującej na ekranie Marty Honzatko i znanego z "U pana Boga za miedzą" Michała Kowalskiego.

"Balladę o Janku Wiśniewskim" porywający motyw przewodni do "Czarnego Czwartku" - zaśpiewał Kazik Staszewski.

dziennikarz 1996



Ogłoszenia

!8 czerwca Nasza Szkoła obchodzi 235 urodziny. Ogłaszamy konkurs na legendę związaną z Dostojną Jubilatką lub Trzemesznem. Termin - do 16 maja 2011r. szimi

Radosnych i słonecznych Świąt Wielkiej Nocy spędzonych w miłej rodzinnej atmosferze

życzy Redakcja

Redakcja: P.Gorzelańczyk, Ł.Łukiewski, M.Łukomski, S.Staszak, S.Świątek, M.Wawrzyniak (grafik), opiekun: I.Łanieckav.Gierschewski pl.Kosmowskiego 5